உ

கடவுள் துணை

அமிர்தசாகரமுனிவர் - அருளிச்செய்த

காரிகை

மூலமும்,
இதற்குக்குணசாகரமுனிவர்செய்த
விருத்தியுரையும்.

கொன்றைமாநகரம்-ம-௱-௱ஸ்ரீ - முருகப்பமுதலியார்
சிரேட்ட குமாரர்

அருணாசலமுதலியார்

கன்னிவாடி
மகாராசாவின்மந்திரி
திண்டிக்கல்

முத்துவீரப்பிள்ளை

இவ்விருவர்கேட்டுக்கொண்டபடி

மதுரைக்கல்விச்சங்கத்துத்தமிழ்த்தலைமைப்புலமை
நடாத்தியகளத்தூர்

வேதகிரிமுதலியார்

குமாரர்

ஆறுமுகமுதலியாரது

இலக்கணக்களஞ்சிய அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிரமாதீச - வரு - பங்குனி. மீ

1853

உ

காரிகை.

மூலமும் உரையும்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

முதலாவது உறுப்பியல்

கந்தமடிவில்கடிமலர்ப்பிண்டிக்கண்ணார்நிழற்கீ.................*
ழெந்தமடிகளிணையடியேத்தியெழுத்தசைசீர் ....*
பந்தமடிதொடைபாவினங்கூறுவன்பல்லவத்தின்....................*
சந்தமடியவடியான்மருட்டியதாழ்குழலே ....(க)

(இதன்பொருள்.)

என்பது. காரிகைநூலுரைக்குமிடத்து நூற்பெயரும் காரணமும் ஆக்கியோன்பெயரும் அளவும்பயனும் உணர்த்துரைக்கப்படுதலா யின் இந்நூலென்னபெயர்த்தோவெனின் பாணினீயமென்னும்பி ராகிருதவிலக்கணமும் பிங்கலமென்னும் சந்தோவிசிதியும்போல க்காரிகையாப்பிற்றுய்க்குணகாங்கமென்னும் கருநாடகச் சந்த மேபோல மகடூஉமுன்னிலைத்தாய் அவையடக்கமுடைத்தாய் மயேச்சுரர் யாப்பேபோல உதாரணமெடுத்தோதி இசைத்தமி ழ்ச்செய்யுட்டுறைக்கோவையேபோலவும் அருமறையகத்தட்ட ஒத்தின் வருக்கைக்கோவையேபோலவும் உருபவதாரத்திற்கு நிரக ச்சுலோகம்போலவுமுன்னினைப்புணர்த்தியவிலக்கியத்தாய் வேத த்திற்கு நிருத்தமும் வியாகரணத்திற்குக் காரிகையும் அவினயர் யாப்பிற்கு நாலடி நாற்பதும்போல யாப்பருங்கலமென்னும் யாப்பிற்கு அங்கமாய் அலங்காரமுடைத்தாகச் செய்யப்பட்டமை யால் யாப்பருங்கலக் காரிகையென்னும் பெயர்த்து இந்நூல் யாது காரணமாகச் செய்யப்பட்டதோவெனின், பண்டையோருரைத்த தண்டமிழ்யாப்பிற், கொண்டிலாதகுறியிரேனைக்குமிக்கொருவு தல்காரணமாகவும் தொல்லைப்பனுவற்றுணி பொருளுணர்ந்த நல் லவைபோமாநகுவிப்பது காரணமாகவும், செய்யப்பட்டது. இந் நூல் யாராற்செய்யப்பட்டதோவெனின் - ஆரியமென்னும் பாரிரு ம்பௌவத்தைத்தக்காரிகையாக்கித்தமிழ்ப்படுத்திய அருந்தவத்துப் பெ ருந்தன்மை அமிதசாகரனென்னும் ஆசிரியராற் செய்யப்பட்டது இந்நூலெவ்வகைத்தோவெனின் ஒத்துவகையான் முதனூல்காரி

லகவகையானுற்பத்துநாலகும், சிறந்தவகையாற்றென்னூறாறகிர
ந்தூறாய், இருபத்தெட்டெழுத்துமெனக்கொள்க. அவற்றுள்ஒருசி
ரந்தயாவதுற்றொழிந்துயிருமுயிர்மெய்யுமாகியமுப்பத்திரண்
டெழுத்தாமெனக்கொள்க. இவற்றுள்நேரசைமுதலாகியகாரிகை
இருபத்தொன்றாம், நிரையசைமுதலாகிய காரிகை இருபத்துமூ
ன்றுமெனக்கொள்க, அவற்றுள் நேரசைமுதலாகிய காரிகையொ
ன்றினுக்கெழுத்தறுபத்துநான்கு, நிரையசைமுதலாகிய காரிகை
யொன்றினுக்கெழுத்தறுபத்தெட்டுமெனக்கொள்க, இவ்விருதிற
மும் கூட்டியவழி இரண்டாயிரத்துத் தொளாயிரத்தெட்டெழு
த்தாமெனக்கொள்க. நேரசைமுதலாகியகாரிகை யொற்றொழித்
தோரடிக்கெழுத்துப் பதினாறு, நிரையசைமுதலாகிய காரிகை
யொற்றொழித்தோரடிக்கெழுத்துப்பதினேழுமெனக்கொள்க. என்
னை - முதலெழுத்தானையெண்ணினொழிபாக், 'கடைச்சீரொன்
றுயவிளங்காயாக, நேர்பதினாறே நிரைபதினேழென், றோதினர்க
லித்துறையோரடிக்கெழுத்தே என்றாராகலின் இந்நூலாற்பயன்
யாதோவெனின் - யாப்பாராய்தல்பயன் - யாப்பாராயுமே-பா-தாழி
சை துறைவிருத்தங்களா லாக்கப்பட்ட அறம்பொருளின்பம்வீ
டென்னு மிவற்றின மெய்ம்மையறிந்து விழுப்பமெய்தி இம்மை
மறுமை வருவாமை நிகழ்வாராகலின் இருமைக்கு முறுதிபயப்
பதியாப்பெனக்கொள்க. யாப்பெனினும் பாட்டெனினுந் தூக்
கெனினுந் தொடர்பெனினுஞ் செய்யுளெனினுமொக்கும். என்னை
யாப்பும்பாட்டுந் தூக்குந் தொடர்புஞ்செய்யுளே, நோக்கிற்றெனன்
பர் நுணங்கியோரே. எனவும் - எழுத்தசைசீர்தளையடிதொடை
தூக்கொடு, இழுக்காநடையதியாப்பெனப்படுமே. என்றாராகலின்
இந்நூல் உறுப்பியலும்-செய்யுளியலும் ஒழிபியலுமென மூவகை
ப்படும். அவற்றுள் இவ்வோத்தென்னபெயர்த்தோவெனின் - எழு
த்தும் - அசையும் - சீரும் - தளையும் - அடியும் - தொடையுமென்னுமா
றுறுப்பினையும் உணர்த்திற்றாகலின் உறுப்பியலென்னும் பெயர்
த்து இவ்வோத்தினுள் முதற்காரிகை என்னுதலிற்றோவெனின் சி
றப்புப்பாயிரமுணர்த்துதலிற்று. என்னை - வணக்கமதிகாரமெ
ன்றிரண்டுஞ்சொல்லச்சிறப்பென்னும்பாயிரமாம். தெய்வவணக்
கமுஞ் செயப்படுபொருளும், மெய்தவுரைப்பது தற்சிறப்பாகும்.
என்றாராகலின் - சந்தமடிவில் தாழ்குழலே. எ-து. பூருவிரிபு
மொய்ம்மலர்சோகின்கீழ், முருகன் நறைசடி வணங்கி. எழுத்தும் அ
சையும்-சீரும்-தளையும்-அடியும்-தொடையும் பாவும்- பாவினமு
மாமாறுரைப்பன். தளிர்புரையுஞ் சிறுமெல்லடித் தையனெய்துங்கு
ழற்றைபலாட். என்றவாறு. இஃதப்பாயிரப்பொருளெனக்கொள்க.

என்னைமொழிப்பெனப்படுவதுபொருந்தியபொருளைப்பின்னடமா கக்கொண்டுரைப்பதுவே, என்றாராகலின் - கற்றமடிவிலிணையடி யேத்தி. என வணக்கஞ்சொல்லப்பட்டது. எழுத்தினங்கூறுவென ன அதிகாரங்கூறப்பட்டது. வழிபடுதெய்வ வணக்கஞ்செய்து மங் கலமொழிமுதல் வகுத்தெடுத்துக்கொண்ட இலக்கணவிலக்கியமி டுக்கணின்றி இனிதுமுடியுமெய்பவாகலின் ஈண்டுவணக்கஞ்செய் யப்பட்டது. இனி யெழுத்து முதலாகிய எட்டினையுங் காரணக்கு றியான் வழங்குமாறு. என்னை - எழுதப்படுதலினெழுத்தேயவ்வெ ழுத், தசைத்திசைகோடலினசையேயசையியைந்து, சீர்கொளநிற் றலிற்சீரே சீரிரண்டு, தட்டுநிற்றலிற்றளையேயத்தளை; யடுத்து நட த்தலினடியேயடியிரண்டு, தொடுத்ததுமுதலாயினதொடையே யத்தொடை, பாவினடத்தலிற்பாவேபாவொத், தினமாய்நடக்க லினமெனப்படுமே. எனவரும். பந்தம் எனினும், தளை எனினு ம், ஒக்கும்என்னை - பகுத்தெதிர்நிறலிற்பந்தந்தளையென, வகுத்த னர்மாதோவண்டமிழோர். என்றாராகலின்-பல்லவத்தின் சத்தம டியவல்யாவ்மருட்டி தாழ்குழலே, எ - து. மகடூஉ- முன்னிலை ய காரம்-ஈற்றசை. சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்றுமுற்றும (௧)

(அவையடக்கம்.)

தேனார்கமழ்தொங்கன்மீனவன்கேட்பத்தெண்ணீரருவிக்... ... *
கானார்மலயத்தருந்தவன்சொன்னகன்னித்தமிழ்நூல் .... *
யானாநடாத்துகின்றேனென்றெனக்கேநகைதருமா............ *
லானாவறிவினவர்கட்கென்னாங்கொலென்னாதரவே...... ... (௨)

(இ-ள்.) இக்காரிகை நூலினது பெருந்தன்மையும், ஆசிரியன து பெருந்தன்மையும், தனதுள்ளக்குறைபாடும் புணர்த்துயமுகத் தான் அவையடக்க முணர்த்துத னுதலிற்று... .... (௨)

சுருக்கமில்கேள்வித்துகடீர்புலவர்முன்யான்மொழிந்த... .... *
பருப்பொருட்டாய விழுப்பொருளாம்பனிமாலிமயப் ... . *
பொருப்பகஞ்சேர்ந்த பொல்லாக்கருங்காக்கையும்பொன்னிறமா
யிருக்குமென்றிவ்வாறுணக்குமன்றேயிவ்விருநிலமே. .... (௩)

(இ-ள்.) இக்காரிகைபுலவரதுசிறப்புணர்த்துயமுகத்தானவைய டக்கமுணர்த்துதனுதலிற்று. (௩)

குறினெடிலாவிகுற்றியமுவுபிராய்தமெய்யே .... *
மறுவறுமூவினமைதிருயிர்மெய்மதிமருட்டுங் ... . *
சிறுநுதறம்பரமர்க்கட்செய்யவாயையநுண்ணிடையா ... ... *
யற்குருளாத்தவாபுமசைக்குறுப்பாவனவே............... ... (௪)

(இ-ள்.) இக்காரிகைமேலதிகாரம்பாரித்தவெட்டினுள்ளுமசை க்குறுப்பாமெழுத்துக்களது பெயர்வேறுபாடுணர்த்துதனுதலி

றிய, குறிலாவன - அ இ உ எ ஒ - எனவிவை. எனவே - அ இ உ எ ஒ - என்னு மப்பாலைந்து மோரளபிசைக்குங் குற்றெழுத்தெனப் படுவன. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ - எனவிவை - எனவே - ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ வெனுமப்பாலேழு மீரள பிசைக்கும் நெட்டெழுத்தென்ப - என்றாராகலின் - ஆவியாவன அகரமுதல் ஔகாரமீறாய்க்கிடந்த பன்னிரண்டெழுத்துமெனக்கொள்க. ஆவியெனினுமுயிரெனினு மொக்கும். என்னை. அகரமுதலௌகாரவிறுவாய்ப், பன்னீரெழுத்துமுயிரெனமொழிப. எ-ம். அகரமுதலௌகாரவிறுவா, யிரைசையொடுபணர்ந்தவிராறுமுயிரே என்றாராகலின். குற்றியலுகரமாவன - குற்றியலிகரமுங் குற்றியலுகரமும், ஐகாரக்குறுக்கமும். எனவிவை. - இவைமேலே சொல்லுதும்; ஆய்தமென்பது ஃதேனும் - அஃதேனமெலிதுமாய்தமெனினுந், தனிநிலையெனினும் புள்ளியெனினு, மொற்றெனினு மொக்கும். என்னை அஃதேனையாய்தந்தனிநிலைபுள்ளி, யொற்றிப்பாலவைந் தும்பிறர்க்கே. என்றாராகலின். (வரலாறு) எஃகு கஃசு கஃடு கஃது கஃபு கஃறு. எனவரும் என்னை - குறியதன்முன்னராய்தப்புள்ளி, யுயிரொடுபுணர்ந்தவல்லாறன்மிசைத்தே என்றாராகலின் இனி மெய்யாவன. ககரமுதனகரமீறாய்க்கிடந்தபதினெட்டெழுத்துமெனக்கொள்க. என்னை ககரமுதனகரவிறுவாய்ப் பதினெண்ணெழுத்து மெய்யென மொழிப எ-ம். ககரமுதலனகரமீறாய், மும்மையின் வந்தமூவாறுமுடம்பே. என்றாராகலின் மெய்யெனினு முடம்பெனினு முறுப்பெனினு மொற்றெனினும் புள்ளியெனினு மொக்கும். என்னை, மெய்யுடம்புறுப்பொற்றிவைநாமொருபொருட், செய்யுமென்றுசெப்பினர்புலவர். மெய்யினியற்கைபுள்ளியொடுநிலையல் ஏகரவொகரத்தியற்கையுமற்றே - மெய்யினியக்கமகரமொடுசிவணும் - மெய்யுருநிலைத்தன்னுருவாகும். இவற்றின்மேனின்ற வகர முச்சரித்தற்பொருட்டெனக்கொள்க, என்றாராகலின் ஏகாரம் எண்ணேகாரம். என்னை எண்ணேகாரமிடையிட்டுக்கொளினு - மெண்ணுக்குறித்தியலுமென்மனார்புலவர். என்றாராகலின் மூவகையினமாவன - வல்லினம் - மெல்லினம் - இடையினம் - எனவிவை - வல்லினமாவன - கசடதபற - மெல்லினமாவன - ஙஞணநமன - இடையினமாவன யரலவழள. என்னை - வல்லெழுத்தென்ப க ச ட த ப ற - மெல்லெழுத்தென்ப ஙஞணநமன - இடையெழுத்தென்ப ய ர ல வ ழ ள என்றாராகலின் மூவகையினமென்று சிறப்பித்தவதனால் அவையுயிர்மெய்யொடுகூடிய காலத்து மப்பெயராலே வழங்கப்படுமெனக்கொள்க. என்னை - சிறப்புக்கிடுகுறியே ... வினைக்குமென்றாராகலின் - உயிர்மெய்யாவன - உயிருமெய்யுங்கூடி யுச்சரிக்கப்படுவன பன்னிருபதினெட்டிருநூற்றிருபத்தாறெழுத்துமெ

னக்கொள்க. அலகையாவன - ககரமுதலாக வீருய்க்கிடந்த பன்னி
ருபதினெட்டிருநூற்றிருபத் தாறெழுத்துமெனக்கொள்க. என்
னை - உயிரீராறேமெய் மூவாறே. யம்மூவா றாறுயிரோடுயிர்ப்ப,
விருநூற்றொருபத்தா றுயிர்மெய்யே. எ-ம். புள்ளியில்லாவெல்லா
மெய்யு;முருவுருவாகியகரமொடுயிர்த்தலு, மேனையுயிரொடுருபு
திரிந்துயிர்த்தலு, மாயீரியலவுயிர்த்தலாறே. எ-ம். மெய்யின்வ
ழிய துயிரோதோன்றாதிலையே; என்றாராகலின், ஞஇருயிர்மெய்யெ
ன்று சிறப்பித்தவாறும் எறியவுயிரினளவே யுயிர்மெய்க்குமள
வெனக்கொள்க என்னை - உயிர்மெய்க்களவுமுயிரளவென்ப - என்று
ராகலின் - மருமருட்டுஞ்சிறுகுகற்பேரமர்க்கட்செய்யவாயையு
ன்னையுடையாயென்பது மகடூஉமுன்னிலை என்னை - இடப்படமெ
ய்ஞ்ஞானங் கற்பினுமெல்லு, மடங்காதாரொன் றுமடங்கார் - தடங்
கண்ணாய், யுப்பொடுநெய்பா றயிர்காயம் பெய்தடினுங், கைப்பறாப்
பேய்ச்சுரைக்காய். எனப்பிறருந்தடங்கண்ணாயென் றுமகடூஉமு
ன்னிலைசொன்னாருளரெனக்கொள்க. மதியென்பதீண்டுப்பிறை
அஃதிருகோட்டொருமதிவெழில்பெறமிலச்சினையென்றற்போல
க்கொள்க. அல்லதூஉம் - அமிலிணைமபக்குஞ்சிறு நான்முதலா இயவ்
ழப்புக்களையுடையாயென்றுமாம். அஃதுநோக்கு அளபுமெய்ப்
தபுலவராற்சொல்லப்பட்ட அளபெடைகளும். எ-று. அளபெ
னிலுமளபெடையெனினு மொக்கும் என்னை அள
பெபுலுதமாயிருபெயரு, மளபெடையென்பரதற்றிசிறரோ. உயி
ரளபேழுமொற்றளபு மறையான், வருமெனினவ்வயினவைக்கப்படு
மே; என்றாராகலின் - அசைபோக்கச்செல்லுகும் - அசைக்குறுப்
பாவனவென்பது - இப்பதின்மூன்றுசிறத்தெழுத்து மசைக்குறுப்
பாமெழுத்து: எ-று. எகாரமீற்றசை. ஏகாரம்தேற்றேகாரமெனினு
மமையும் என்னை - தேற்றம்வினாவேபிரிநிலையெண்ணே, யீற்றசை
யிவ்வைந்தேகாரமே. என்றாராகலின் - என்னை குற்றெழுத்தளபெ
டையிருமுப்புயிர்மெய்வலியமெலியமிடையவைபோடாய்தம்
இஉ ஐயெனமூன்றுகுறுக்கமே, ட்ப்பதின்மூன்றுமசைக்குறுப்
பாகும், என்றார் காக்கைபாடினியாருமெனக்கொள்க. இனிமூவுயி
ர்க்குறுக்கமு மளபெடைகளுமாமாறு சொல்லுதுமவற்றுட் கு
ற்றியலுகரம்வருமாறு. நெடிற்கீழும் நெடிலொற்றின் கீழுங்குறிலி
ணைக்கீழுங் குறிலிணையொற்றின்கீழுங் குறினெடிற்கீழுங் குறினெ
டிலொற்றின்கீழுங் குற்றொற்றின்கீழுமென் றிவ்வேழிடத்தாறு வ
ல்லெழுத்தின்மேலுமூர்ந் துகரம் வந்தால் - அது குற்றியலுகரமெ
ன்று வழங்கப்படுமெனக்கொள்க. என்னை - நெடிலேல் குறிலி

னைகுறிநெடிலெல்லிவை, யொற்றொடுவருதலொடுகுற்றொற்றிறுதி
யியல், தொற்குற்றுகரத்திடமெனமொழிய-எழுவகையிடத்துங்
குற்றியலுகரம். முவிழ்திவருஉம்வல்லாறூர்ந்தே - என்றாகலின்
அவைவருமாறு - நாகு-காசு-காடு-காது-காபு-காறு-என நெடிற்கீ
ழாறுவல்லெழுத்தினையுமூர்ந்து குற்றியலுகரம்வந்தவாறு-நாக்கு-
காச்சு-காட்டு-காத்து-காப்பு-காற்று-என நெடிலொற்றின்கீழாறு
வல்லெழுத்தினையுமூர்ந்து குற்றியலுகரம்வந்தவாறு-வரகு-முரசு
முருடு-மருது-சாபு-கவறு-எனக்குறிலிணைக்கீழாறுவல்லெழு
த்தினையுமூர்ந்து குற்றியலுகரம்வந்தவாறு- அரக்கு - பொரிச்சு-
கொட்டு- குருத்து-பொருப்பு - சிற்று எனக்குறிலிணையொற்றி
ன்கீழாறுவல்லெழுத்தினையுமூர்ந்து குற்றியலுகரம்வந்தவாறு. அ
சேர்கு-பலாசு-பலாடு - கொடாது-புதாபு-விராறு - எனக்குறி
னெடிற்கீழாறுவல்லெழுத்தினையுமூர்ந்து குற்றியலுகரம்வந்தவா
று. தயாக்கு-நடாச்சு-பனாட்டு-கொடாத்து-புராப்பு-விராற்று -எ
னக்குற்றொடிலொற்றின்கீழாறுவல்லெழுத்தினையுமூர்ந்து குற்றி
யலுகரம்வந்தவாறு. நக்கு-கச்சு-கட்டு-கத்து-கப்பு-சற்று எனக்கு
ற்றொற்றின்கீழாறுவல்லெழுத்தினையுமூர்ந்து குற்றியலுகரம்வந்த
வாறு காண்க. இனிக்குற்றியலுகரவெழுத்தாறுவகைப்படுமென்பா
ருமுளர். அவையாவன - ஈரெழுத்தொருமொழி - உயிர்த்தொடர்
மொழி - இடைத்தொடர்மொழி - ஆய்தத்தொடர்மொழி - வன்
றொடர்மொழி - மென்றொடர்மொழி - என்றிவை. என்னை - ஈரெ
ழுத்தொருமொழியுயிர்த்தொடரிடைத்தொடர், ராய்தத்தொடர்
மொழிவன்றொடர்மென்றொடர், ராயிருமூன்றேயுகரங்குறுகிடன்
என்றாகலின் - இனிக்குற்றியலிகரம்வருமாறு - உகரந்திரிந்துந்
திரியாதும்யகரமொழியின்கண் வந்தவிகரங்குற்றியலிகரமெ
ன வழங்கப்படும். என்னை - வல்லெழுத்தாறேடெழுவகையிடத்
து:முகரமரையாம்யகரமொழியைபி,னிகரமுங்குறுகுமென்மனா
ர்புலவர், என்னை - யகரம் வருவழியிகரமுங்குறுகு, முகரக்கு
வியுவரத்தோன்றுத, டள்ளியிற்றின்முன்னுயிர்தனித்தியலாது,
மெய்யொடுசிவணுமவ்வியல்கெடுத்தே. எனவுஞ்சொன்றாகலின்
(வருமாறு.) நாகியாது . காசியாது . காடியாது. காதியாது . காறியா
து . எனவரும். ஒழிந்தனவுமிவ்வாறேயொட்டிக்கொள்க. இனித்
திரியாதுவந்தகுற்றியலிகரம்வருமாறு. கேண்மியா சென்மியா வெ
னக்கென்க, குற்றியலிகரம் நிற்றல்வேண்டு - மியாவென்சினைமி
சையுரையசைக்கிளவிக், காவயின்வரூஉமகரமூர்ந்தே - என்று
ஆகலின் - இனியைகாரக்குறுக்கத்தருசொல்லுமாறு. அளபெடு
த்தற்கண்ணுந் தனியே சொல்லுதற்கண்ணுமன்றியல்லாத வழி

வந்தநலவகாரந் தன்னளவிற்குறுகிப்பெயர்றனாமாத்திரையுமொ
ருமாத்திரையுமாகக் குறுகுமெனக்கொள்க. அவை குறுகுமிடத்
து மொழிமுதலிடைகடையென மூன்றிடத்துங் குறுகும். என்னை
அளபெடைதனியிரண்டல்வழி ஐ ஔ, வுகரமொன்றனா தனி
மையுமாகும். என்றாராகலின், (வரலாறு.)ஐப்பசி-மைப்பறம்- ம
டையன்-உடைவாள்-குவளை-தவளை-நிலை-பனை-என முதலும் இ
டையுங்-கடையுங் குறுகிவாறு கண்டுகொள்க. என்னை- மொழிமு
தலிடைகடையென மூன்றிடத்தும், மழியாவைகாரங்குறுகுமே.
என்றாராகலின் -இனியளபெடைக்குச்சொல்லுமாறு. அளபெடை
யிரண்டுவகைப்படும். உயிரளபெடையுமொற்றளபெடையுமென.
என்னை- உயிரளபெடையு மொற்றளபெடையுமென் றிரண்டெ
ன்பவளபெடையாமே. என்றாராகலின். அவற்றுள்- உயிருள்நெட்
டெழுத்தேழுமளபெடுக்கும். அவை யளபெடுக்குமிடத்து ஐகார
மிகரத்தோடளபெடுக்கும், ஔகாரமுகரத்தோடளபெடுக்கும்,ஒ
ழிந்தவைந் தமக்கினமாகிய குற்றெழுத்தோடளபெடுக்குமெனக்
கொள்க என்னை-குன்றிசைமொழிவயினின்றிசைநிறைக்க, நெட்
டெழுத்தின்பினவொத்த குற்றெழுத்தே, ஐ ஔ வென்னுமாயீரெ
ழுத்திற், கிகரவுகர மிசைநிறையாகும். என்றார்தொல்காப்பியனார்
(வரலாறு.) ஆ-ஈ-ஊ ஏ ஐ ஓ-ஔ-எனக்கொள்க. அவை நாலிடத்
தும்வந்தளபெடுக்கும். என்னை- தனிநிலைமுதனிலை யிடைநிலையி
றென, நால்வகைப்படுமளபாய்வருமிடமே. என்றாராகலின்
(வரலாறு.)ஆஅ ஈஇ-ஊஉ-ஏஎ ஐஇ-ஓஒ-ஔஉ-என இவையே த
னிநிலையளபெடை-ஆஅடை-ஈஇர்ங்கை -ஊஉடம்-ஏஎனம்-ஐஇ
யவி ஓஒதிகம் -ஔஉவியம்-எனவிவையேழு முதனிலையளபெடை
படாஅகை-பீஇலியம்-கூஉமணி-பேஎரம்- வைஇயம்-புரோஒ
சை-அவௌஉசம்-என இவையேழுமிடைநிலையளபெடை- கடாஅ
குரீஇ - கழூஉ- மிலேஎ -கடைஇ-அரோஒ-அவௌஉ -என இவ்வே
ழுமிறுதிநிலையளபெடை-உயிரளபெடை -எழுத்துநோக்கவேழா
கு-மிடநோக்கநான்காகு-மெழுத்துமிடமுமுறழ்ந்து நோக்க வி
ருபத்தெட்டாமெனக் கொள்க. அவையேழும் - நான்கிடத்து மி
ருபத்தெட்டும் வந்தவாறு கண்டுகொள்க. இனியொற்றளபெடை
க்குச் சொல்லுமாறு. ஒற்றுக்களுள்-ஙஞணநமன வயலளவாய்த
மென்னும் பதினொன்றொற்றுங் குற்றெழுத்தின்கீழும் வந்தள
பெடுக்குமெனக்கொள்க, என்னை-ஙஞணநமன வயலளவாய்த,
மெனும்வையிரட்டித்தளபெழூஉ மொரோவழி, வன்மையொடுர
ஃகான்ழஃகானொழிந்தாங் - கன்மையாய் தம்மோடன்மேழுமொ
ரோவழி - என்றாராகலின்-(வரலாறு). மங்ஙலம்-மஞ்ஞ்சு - மண்

ன்று - பந்து - அம்பு - மின்னு - தெவ்வர் - வெய்யோ-
செல்க - கொள்க - எஃஃகு - எனக்குறிற்கீழ்ப் பதினேழொற்
று மளபெழுந்தவாறு கண்டுகொள்க. அரங்கம்- முரஞ்சு - மு
ரண்டு - பருந்து - அரும்பு - முரன்று - குரவ்வை - அ
ணைய்யர் - குரல்கள் - திரவின்கள் - வரஃஃகு - எனக்குறிலிணை
க்கீழ்ப்பதினேழொற்று மளபெழுந்தவாறு கண்டுகொள்க. இவ்
விருபத்திரண்டுமளபெடையுஞ் செய்யுளகத்தல்லது பரவை
வழக்கினுள்வாராவெனக்கொள்க. என்னை மாத்திரவகையாற்றனை
தபுகெடாதில, பாப்பழியாமையெனளபெடை வேண்டும் - என்
றாராகலின் - அஃதொருமாத்தவளபுமென்றுசிறப்பித்தவதனாற் குற்
றெழுத்தொருமாத்திரை - நெட்டெழுத்திரண்டுமாத்திரை அள
பெடைமூன்றுமாத்திரை ஐயுமுமெய்யுங் குற்றியலிகரமுங்கு
ற்றியலுகரமும் ஒரோவொன்றரைமாத்திரை ஐகாரக் குறுக்கமும்.
ஔகாரக்குறுக்கமும் ஒற்றளபெடையும் ஒருமாத்திரை மகரக்கு
றுக்கமும்-ஆய்தக்குறுக்கமும்-கால்மாத்திரை. என்னை - ஒன்றிர
ண்டொருமூன்றொன்றரையாக, வென்றனர் பெழுதினைய பி
மை நொடியளவே. கண்ணிமைகைநொடியவேமாத்திரை. நு
ண்ணிதிற் புணர்ந்தோர் கண்டவாறே. ஒற்றுக்குமாத்திரை மொன்
றளபெழுத்தாக், குற்றக்குறியி லிருமையாகும். உன்னல்காலே
யூன்றலரையே, முறுக்கன்முக்கால்விடுத்தலொன்றே. என்றார் பி
றருமெனக்கொள்க. (௪)

குறிலே நெடிலே குறிலிணையேயிணைக்குறினெடிலே.............. *
நெறியேவரினு நிரைந்தொற்றடுப்பினு நேர்நிரையென்....... *
றறிவேய்புனாயுமெய்ச்சேரியுச்சாரணமாழிக்கள்வேல்... .. .. *
வெறியேசுறுநறும்விண்டோய்விளாமென்றுவேண்டுவரோ ... (ரு)

(இ-ள்.) இக்காரிகை நிரைநிரைப்பொருள்கோள் வகையானே
ரசையு நிரையசையுமாமாறு மவற்றற்குதாரணமாமாறு முணர்
த்துதனுதலிற்று. குறிலே நெடிலே குறிலிணை யேயிணைக்குறினெடி
லே, நெறியேவரினு நிரைந்தொற்றடுப்பினு நேர்நிரையென்றறி-
ன்பது, குற்றெழுத்துத்தனியேவரினும் நெட்டெழுத்துத் தனி
யேவரினுங் குற்றெழுத்தொற்றடுத்துவரினு நெட்டெழுத்தொற்
றடுத்துவரினும் நேரசையாம்; குறிலிணைந்துவரினுங் குற்றெடி
லிணைந்துவரினும் - குறிலிணைந்தொற்றடுத்துவரினும் குறினெடி
லிணைந்தொற்றடுத்துவரினும் - நிரையசையாம் - என்னை - நெடி
லுங்குறிலுந் தனியாய் நின்று மொற்றடுத்தும், நடைபெறுநேரசை
நால் வகையானே, குறிலிணை குறினெடி தனித்து மொற்றடுத்
தும், நெறிமையினுனை வாய்க்குநிரையசையே. என்றாராகலின்-

வேய்புரையுமென்றோளியென்பது மகடூஉ முன்னிலை- நேரசைக்குதாரணம்-ஆ.-ழ - வெள்வேலெனவும்நிரையசைக்குதாரணம். வெறி - சுறா - நிறம் - விளாம் - எனவுஞ்சொல்லுவர் புலவரொன்றவாறு. அகலமுறையிற்கொள்க. அகலமெனினும் விருத்தியுரையெனினுமொக்கும் என்னை அகலமென்ப தாசறக்கிளப்பின் விகலமின்றி விரித்துரைப்பதுவே. என்றாராகலின் விண்டோய் விளாமென்று சிறப்பித்தவதனால் நேரசையோரலகுபெறும் நிரையசை ஈரலகுபெறுமெனக்கொள்க. வரலாறு - ஆ - எனத்தனிநெடில் நேரசையாயினவாறு. ழ எனத்தனிக்குறில் நேரசையாயினவாறு. வெள் - எனக்குற்றெழுத்தொற்றடுத்துவந்து நேரசையாயினவாறு வேல் - எனநெட்டெழுத்தொற்றடுத்துவந்து நேரசையாயினவாறு. வெறி - எனக்குறிலிரண்டிணைந்துவந்து நிரையசையாயினவாறு- சுறா- வெனக்குறினெடிலிணைந்து வந்து நிரையசையாயினவாறு. நிறம் - எனக்குறிலிணைந்தொற்றடுத்துவந்து நிரையசையாயினவாறு. விளாம் - எனக்குறினெடிலிணைந்தொற் றடுத்துவந்து. நிரையசையாயின வாறுகாண்க. இவற்றிற்குச்செய்யுள் வருமாறு. போதுசாந்தம் பொற்பவேந்தியாதி நாதற்சேர்வோர் சோதிவானந் துன்னுவோரே. இது நேரசைநான்கிற்கும்வந்தசெய்யுள்- அணிநிழலசோகமர்ந்தருணெறிநடாத்திய மணிதிகழவிரொளி வரதனைப்பணிபவர் பவநனிபரிசறுப்பவர்களே. இது நிரையசை நான்கிற்கும்வந்தசெய்யுள். குறிலேநெடிலே யென்னுமிக்காரிகைதன்னையேயிலக்கியமாக வலகிடினுமிழுக்காது என்னை குறிலேநெடிலேகுறிலிணைகுறினெடிலொற்றொடுவருதலொடு மெய்ப்படநாடிநேருநிரையுமென்றிசினோரே - என்றார் தொல்காப்பியனார். கோழிவேந்தன் நேரசை நிரையசை யாழ்புனல் வாழ்க்கை வெறி சுறா நிறங் குராவென் றுதாரணமெடுத்தோதினாருமுளரெனக்கொள்க.

ஈரசைநாற்சீரகவற்குரிய வெண்பாவினவாம். - - - - *
நேரசையாலிற்றமூவசைச்சீர்நிரையாலிறுப - - - - *
வாரசைமென்முலை மாதேவருத்தவஞ்சிக்குரிச்சீர் - - - *
ஓரசையே நின்றுஞ்சீராம் பொதுவொருநாலசையே. - - *

என்பது. இக்காரிகை அவ்வசைகளாகிய சீர்களது பெயர்வேறுபாடுணர்த்துத லுதலிற்று- ஈரசைநாற்சீரகவற்குரியவென்பது இரண்டசையினானாகிய நான்குசீரு மாசிரியவுரிச்சீரெனப்படுமென்றவாறு. அகவலெனினு மாசிரியமெனினுமொக்கும். என்னை. அகவலென்ப தாசிரியப்பாவே. என்றாராகலின் வெண்

பாவினவாம். நேரசையாலிற்ற மூவசைச்சீரென்றது. நேரசை யிறுதியாகிய மூவசைச்சீர் நான்கும் வெண்பாவுரிச்சீரெனப்படுமென்றவாறு. நிரையாலிற்ற வஞ்சிக்குரிச்சீரென்றது. நிரையசையிறுதியாகிய மூவசைச்சீர்நான்கும் வஞ்சியுரிச்சீரெனப்படுமென்றவாறு. வாரசையென்றூல மாசீ யென்றது மகடூஉ முன்னிலை. ஓரசையே நின்றுஞ் சீராமென்பது- ஓரோவிடத்து நேரசைதானே நின்றுஞ் சீராம். நிரையசைதானே நின்றுஞ் சீராமவை யசைச்சீரெனப்படு மென்றவாறு. பொதுவொருநாலசையே யென்பது நாலசையிறுதிய சீர்பொதுச்சீர் எனப்படுமென்றவாறு. நான்குமென்பதனையெல்லா வற்றோடுங்கூட்டி. மதிப்பிடிபமாகப் பொருளுரைத்துக்கொள்க. என்னை- ஈரசைகூடிய சீரியற்சீரவை- யீரசையென்ப ரியல்புணர்ந்தோரே மூவசைச்சீருரிச் சீருநான்கிறு நேரிறுநான்கும் வெள்ளைய லன பாவினுள் வஞ்சியின்பாற்பட்டனவே நாலசையானு நடைபெறுமோரசைச் சீர்நிலையெய்தலுஞ் சிலவிடத்துளவேனன்றூர் காக்கைபாடினியார். .... -(௭)

தேமாபுளிமாகருவிளங்கூவிளஞ்சீரகவற் .... ✻
றாமங்கடைகாயடையின்வெண்பாவிற்கத்தங்கனியாய் ...... ✻
வாமான்கலியல்குன்மாதேவருபவஞ்சிக்குரிச்சீர் .... ✻
நாமாண்புரைத்தவசைச்சீர்க்குதாரணநாண்மலரே .... ✻

என்பது. இக்காரிகைமுறையானே முறைமுன்குசீருக்கு முதாரணமாமாறுணர்த்தனுதவிற்று. தேமாபுளிமாகருவிளங்கூவிளஞ்சீரகவற்காமென்பது-நேர்-நேர்-நிரைநேர்-நிரைநிரை-நேர்நிரையாகிய தேமா புளிமா கருவிளம் கூவிளம் என்று நான்குசீருமாசிரிய வுரிச்சீருக்குதாரணமா மென்றவாறு. ஆங்கடைக்காயடையின் வெண்பாவிற்கென்பது - அவற்றுள்கடைகாயென்னுஞ் சொற்பெற்று- தேமாங்காய் - புளிமாங்காய் - கருவிளங்காய் - கூவிளங்காய் - எனவருநான்குசீரும் வெண்பாவுரிச்சீருக்குதாரணமாமென்றவாறு. அந்தங்கனியாய் வாமான்கலியல்குன்மாதேவருபவஞ்சிக்குரிச்சீர் எ-று. அவ்விரசைச்சீரிறுதிக்கட்கனியென்னுஞ் சொற்பெற்றுத் தேமாங்கனி - புளிமாங்கனி- கருவிளங்கனி - கூவிளங்கனி - எனவரும் நான்குசீரும் வஞ்சியுரிச்சீருக் குதாரணமாமென்றவாறு. வாமான்கலியல்குன்மாதே என்பது - மகடூஉமுன்னிலை. நாமாண்புரைத்த வசைச்சீர்க்குதாரணநாண்மலரே. என்பது. ஓரோவிடத்து மென்றுரைக்கப்பட்ட ஓரசைச்சீருக்குதாரணம். நாள் என்பதூஉம் - மலரென்பதூஉம் - ஆமென்றவாறு. நாள் என்பது நேரசைச்சீருக் குதார

னைம். மலர் என்பது நிரையசைச்சீருக் குதாரணம். ஆமென்பதனை
எல்லாவற்றோடுங் கூட்டி மற்றிவற்றிய மாகப் பொருளுரைத்துக்
கொள்க. எப்பவளவிதழீர்ச் சுறுப்பேறுசிக்கொய்ம பவளக்கொடி
மருங்குல் மின்னாங்கினருப்பவள் முலைபொற்குடமே மொத்ததுங் கரு
ம்பு பவிளவாயிற்சொல் - என்றும் - இப்பொய்கையார் வாக்கினு
ள் ஒக்குமென்பதனை எல்லாவற்றோடுங் கூட்டிப் பொருளுரைத்
துக்கொண்டாற்போலக்கொள்க.. (எ)

தண்ணிழற் றண்பூ நறும்பூ நறுநிழற் றாழ்ந்த தா .... *
வெண்ணிரு நாலசைச் சீர்வந் தருகுமி வியற்றுட் .... *
கண்ணிய பூவினங் காய்ச்சீ ரனைய கனியொடொக்கு .... *
மொண்ணிழற் சீரசைச் சீரியற் சீரொக்கு மொண்டொடியே .... *

என்பது. இக்காரிகை பொதுச்சீருக் குதாரணமாமாறும்வ
ற்றதென்னும் பொதுச்சீரு மசைச்சீரும்வந்து தளைவழங்குமா
மாறு முணர்த்துதனுதலிற்று. தண்ணிழறண்பு நறும்பூ நறுநிழ
ற்றாழ்ந்த தாவென்னிரு நாலசைச்சீர்வந் தருகுமென்பது தே
மா-புளிமா-கருவிளம்-கூவிளம்-என்னும் நான்கினோடும் தண்ணி
ழல் தண்பூ நறும்பூ-நறுநிழலென்னும் நான்கினையு முறையானே
கூட்டி யுறழ்ந்தாற் பதினாறு நாலசைச்சீருக் குதாரணமாமென்ற
வாறு. தேமா-புளிமா-கருவிளம்-கூவிளம்-என்பன அதிகாரத்தா
ல்வருவித் துரைக்கப்பட்டன. அருகும் - என்பதனுள் அச்சீர் செ
ய்யுளகத் தருகியன்றி வாராவெனக்கொள்க. அவைவருமாறு. தே
மாந்தண்ணிழல்-புளிமாந்தண்ணிழல்-கருவிளந்தண்ணிழல்- கூவி
ளந்தண்ணிழல்(எனவும்) தேமாந்தண்பூ-புளிமாந்தண்பூ-கருவிள
ந்தண்பூ-கூவிளந்தண்பூ-(எனவும்)தேமாநறும்பூ புளிமாநறும்பூ
கருவிளநறும்பூ-கூவிளநறும்பூ - (எனவும்) தேமாநறுநிழல்-புளி
மாநறுநிழல்-கருவிளநறுநிழல்-கூவிளநறுநிழல் - எனவுங்கொள்
க. இனியவற்றுட்கண்ணிய பூவினங்காய்ச்சீரனையவென்பது. அந்
நாலசைச்சீர் பதினாறனுள்ளும் பூவென்னுஞ் சொல்லிறுதியாகிய
நேரீற்றுப்பொதுச் சீரெட்டுங் காயென்னுஞ் சொல்லிறுதியாகி
ய வெண்பாவுரிச்சீர்போலக்கொண்டு வருஞ்சீர் முதலசையோ
டொன்றுவது வெண்சீர்வெண்டளையாகவு மொன்றாத தகலித்தளை
யாகவுங்கொண்டு வழங்கப்படுமென்றவாறு கனியொடொக்கு
மொண்ணிழற் சீரென்பது நிழலென்னுஞ் சொல்லிறுதியாகிய நி
ரையீற்றுப்பொதுச்சீரெட்டுங் கனியென்னுஞ் சொல்லிறுதி
யாகிய வஞ்சியுரிச்சீர்போல் வருஞ்சீர் முதலசையோடொன்றி
னு மொன்றாவிடினும் வஞ்சித்தளையாகக்கொண்டு வழங்கப்படு
மென்றவாறு. அசைச்சீரியற் சீரொக்குமென்பது நேரசைச்சீரை

யாசிரியவுரிச்சீரோபோற்கொண்டுவருஞ்சீர் முதலசையோடொன்
றுவது ஆசிரியத்தளையாகவும் ஒன்றாதது இயற்சீர்வெண்டளையா
கவுங்கொண்டு வழங்கப்படுமென்றவாறு. இயற்சீரொன்றுமாசிரி
ய வுரிச்சீரொன்றுமொக்கும் என்னை- இயற்சீரொல்லா மாசிரியவுரி
ச்சீரொன்றாகலின் ஒண்டளைக்கென்பது ஒள்ளியதளை வழங்குமி
டத்தென்றவாறு ஒண்டளைக்கென்பது - இறுதிவிளக்கெனக்கொ
ள்க. கன்னியபூவினமென்று சிறப்பித்தவதனால் வெண்பாவினு
ள் நாலசைச்சீர்வாரா ஆசிரியத்துள்ளுங் குற்றுகரம்வந்தாழியன்
றிவாரா கலியினுள்ளும்பெரும்பான்மையுங் குற்றுகரம்வந்தாழி
யன்றிவாரா வஞ்சியுட்குற்றுகரம்வாராமேயும் வரப்பெறும் வஞ்
சியுளிரண்டு நாலசைச்சீரோரடியுள்வருதிக்கண்ணுற்றுநிற்கவும்பெ
றும் அல்லனவற்றிற்குப்பெரும்பான்மையு மோரடியு ளொன்
றனறிவாரா இரண்டுவரினுங்கண்ணுற்றுநில்லா பாவின்றனைப்பா
வினத்துள்ளும்பயின்றுவாராவெனக்கொள்க. ஒண்ணிழற்சீரொன்
று சிறப்பித்தவதனால் - நிழலென்னுஞ்சொல்லிறுதியாகிய நிரை
யீற்றுப்பொதுச்சீரொட்டும் கனியென்னுஞ் சொல்லிறுதியாகிய
வஞ்சியுளல்லது வாராவெனக்கொள்க. (எனை) நாலசையாய்நடை
பெற்றன வஞ்சியுளீரொன்றணைந்து மேனுழியொன்றுசென்றாக
லுமந்த நிரையசைவந்தனகூறிய வஞ்சிக்குணத்தன வாதலுமாகு
ந வென்ப வழித்திசிசேரோ என்றார் காக்கைபாடினியார் இனி ஒ
ருசாரார்வெண்பாவினுள்ள பெருந்தால்நாலசைச்சீர்வருமென்
பாருளராயினும்அவற்றனலகிட்டுதாரணவாய் பாட்டாமேலாசையூ
ட்டும்பொழுது செப்பலோசை பிழைக்குமென்பதாஉம் ஆண்டு
ச்சீருத்தளை யுஞ்சிதையாமையா னள்பெடுப்பனவுமல்லவளபெ
டுப்பினுமளபெடைகள் அலகுகாரியம்பெறுவனவல்லவென்பதூ
உம் காக்கைபாடினியார் முதலாகிய தொல்லாசிரியர் துணிவும
துவே இந்நூலுடையாருக்குமுடன்பாடு................... ※

குன்றக்குறவனகவல்பொன்னுரம்வெண்பாட்டுவஞ்சிக் ※
கொன்றுமுதாரணம்பூந்தாமலாயென்பமோவாரசைச்சீர் .. ※
நன்றறிவாரிற்கயவரும்பாலொடு நாலசைச்சீர்க் ... . ※
கன்றதென்றாரள்ளற்பள்ளத்திரேடுங்கண் வானத்துமே.. ※

என்பது - இக்காரிகை முறையானே ஐந்துவகைப்பட்டசீரா
னும் வந்தவிலக்கியங்கட்கு முதனினைட்டுணர்த்துதலுதலிற்று.
குன்றக்குறவ னகவலென்றது குன்றக்குறவன்காதன் மடமகள்
வரையரமகளிர் புரையுஞ்சாயலளைய ளுருப்பியமுலையள் செய்ய
வாயினள் மார்பினள்சுணங்கே. இந்நேரிசை யாசிரியப்பாவினு

ன்ஆசிரியவுரிச்சீர்நான்கும் வந்தவாறுகண்டுகொள்க. பொன்னு
ரம்வெண்பாட்டென்றது பொன்னாரமார்பிற்புனைகழற்காற்கிள்
ளிபெயர். உன்னேனென்றாழலக்கைபற்றினேற் கென்னேமன
நெடுவாயெல்லா மல்குநீர்க்கோழிப்புனனாடன் பேரோவருங்.
இந்நேரிசைவெண்பாவினுள் வெண்பாவுரிச்சீர் நான்கும் வந்த
வாறுகண்டுகொள்க. வஞ்சிக்கொன்றுமுதாரணம். பூந்தாமரை
யென்பது பூந்தாமரைப்போதலமரத் தேம்புனலிடைமீனின்
றிரிதரும் வளவயலிடைக்களவயின்மகிழ் வினைக்கம்பலைமனைச்
சிலம்பவு மனைச்சிலம்பியமணமுரசொடு வயற்கம்பலைக்கயலார்
ப்பவும் நாளுமகிழமகிழ்தூஉங்கூரன் புகழ்தலானுப்பெருவண்
மையனே இக்குறளடி வஞ்சிப்பாவினுள் வஞ்சியுரிச்சீர் நான்
கும் வந்தவாறுகண்டுகொள்க. ஓரசைச்சீர் நன்றறிவாரிற்கயவரும்
பாலொடென்பது நன்றறிவாரிற்கயவர்திருவுடையர் நெஞ்சத்
தவலமிலா. எனவும் பாலொடுதேன்கலந்தற்றேபணிமொழி வா
லெயி றூறியநீர். எனவும் இக்குறள்வெண்பாக்களுள் - இலா -
எ-ம்- நீர்- எ-ம்- அசைச்சீர்களாயினவாறு கண்டுகொள்க. நால
சைச்சீர்க்கன்றதென்றாரள்ளற் பள்ளத்திம்முடங்கண்வாளைத்துய்
அள்ளற்பள்ளத் தகன்சேறுட்டு வேங்கைவாயில் வியன்றுன்று
ரன். என்னும் பழம்பாட்டினுள் ஓரடியுளிரண்டு நாலசைச்சீர்
வந்தவாறுகண்டுகொள்க. அங்கண்வானத்தமரரசரும் வெங்களி
யானைவேல்வேந்தரும்வடிவார் கூந்தன்மங்கையரும் கடிமலரோ
ந்திக்கதழ்ந்திறைஞ்சிச் சிங்கஞ்சுமந்தமணியணைமிசைக் கொங்க
விரசோகின் குளிர்நிழற்கீழ்ச் செழுநீர்ப்பவளத் திரள்காம்பின்
முழுமதி புரையுமுக்குடைநீழல்வெங்கண் வினைப்பகைவிளிவெ
ய்தப் பொன் புனை நெடுமதில்புடைவளைப்ப வனந்தசதுட்ட
யம்வையெய்த நனந்தலையுலகுடனவைநீங்க மந்தமாருதமருங்கசை
ப்ப வந்தரதுந்துபிநின்றியம்ப விலங்குசாமரையெழுந்தலமர
நலங்கிளர்பூமழை நனிசொரிதர வினிதிருந்தருளெறி நடாத்தி
யவாதிதன் திருவடி பரவுதுஞ்சித்திபெறற்பொருட்டே. இக்கு
றளடி வஞ்சிப்பாவினுள் நாலசைச்சீர்பதினாறும் அடிதோறுமு
தற்கண்ணே வந்தவாறுகண்டுகொள்க. இதனுள் நேரீற்றுப்பொ
துச்சீர்நின்று தன்வருஞ்சீர்முதலசையோ டொன்றுவதுவெண்
சீர்வெண்டளையாகவும் ஒன்றாதது கலித்தளையாகவுங்கொண்டு
வழங்கப்படுமென்றவாறு. நிரையீற்றுப்பொதுச்சீர் நின்றுதன்
வருஞ்சீர் முதலசையோடொன்றுவதும் ஒன்றாததுவும் வஞ்சி
த்தளையாகக் கொண்டு வழங்கப்படுமென்றவாறு. இவ்வாறு
பிறரும் குன்றுகூதிர் பண்பு தோழிபினியவைமுத்துறழெ

ன்றிவையெல்லாந் தெளியவந்தசெந்துறைச்செந்துறை என்
றுதாரண மெடுத்தோதினுமெனக்கொள்க ....(௯)

தன்சீர்தனதொன்றிற் றன்றளையாந்தளைவாதவஞ்சி..... .. ✻
வன்சீர்விகற்பமும் வஞ்சிக்குரித்துவல்லோர்வகுத்த .... ✻
வெண்சீர்விகற்பங் கலித்தளையாய்விடும் வெண்டளையா✻
மொண்சீரகவ லுரிச்சீர்விகற்பமு மொன்றுதலே......✻

என்பது.- இக்காரிகைநின்றசீரினீற்றசையும் வருஞ்சீரின்முதலசையுந்தம்மு ளொன்றுவது மொன்றுதலுமாகிய வேற்றளையுமாமாறுணர்த்துதனுதலிற்று தன்சீர்தனதொன்றிற் றன்றளையாமென்பது தன்சீர்நின்று தன்வருஞ்சீர்முதலசையே டொன்றுவதுதன்றளையாமென்றவாறு. எனவே ஆசிரியவுரிச்சீர்நின்று தன்வருஞ்சீர்முதலசையோடு நேராயொன்றுவது நேரொன்றாசிரியத்தளை நிரையாயொன்றுவது நிரையொன்றாசிரியத்தளையாமென்றவாறு. வஞ்சியுரிச்சீர்நின்று தன்வருஞ்சீர் முதலசையோடொன்றுவது ஒன்றியவஞ்சித்தளையா மென்றவாறு. தனவுதவென்று மிகுத்துச்சொல்லியவதனால் தன்சீர்நின்று பிறிதாகிவருஞ்சீர் முதலசையோடொன்றுவது தன்றளையேசிறப்பினரு யினுமெனக்கொள்க- வஞ்சிவண்சீர்விகற்பமும் வஞ்சிக்குரித்துவென்பது வஞ்சியுரிச்சீர்நின்று தன்வருஞ்சீர் முதலசையோடொன்றாததூஉம் வஞ்சித்தளையேசிறப்பினருயினுமெனக்கொள்க. வல்லோர்வகுத்தவென்று சிறப்பித்தவதனால் வெண்பாவுரிச்சீர்நின்றுபிறிதாகிவருஞ் சீர்முதலசையோ டொன்றாததூஉம் கலித்தளையே சிறப்பினருயினுமெனக்கொள்க. வெண்டளையாமொண்சீரகவலுரிச்சீர் விகற்பமுமொன்றுதலென்பது ஆசிரியவுரிச்சீர்நின்று தன்வருஞ்சீர்முதலசையோ டொன்றாததூஉமியற்சீர் வெண்டளையாமென்றவாறு. ஒண்சீரகவலென்றுசிறப்பித்தவதனால் ஆசிரியவுரிச்சீர்நின்றுபிறிதாகிவருஞ்சீர்முதலசையோடொன்றாததூஉமியற்சீர்வெண்டளையே சிறப்பினருயினுமெனக்கொள்க. ஒன்றுதலென்பது மடூஉமுன்னிலை-என்னை-வெண்சீரொன்றலு மியற்சீர்விகற்பமு-மொன்றிரண்டென்ப வெண்டளைக்கியல்பே- சீரொடுசீர்தலைப்பெய்வதுதளையவை, பேரெனமொழிபரியல்புணர்ந்தோரே-ஈரசைச்சீர்நின்றினிவருஞ்சீரொடு நேரசையொன்ற னிரையசை யொன்றலென்-றுயிருவகைத்தேயாசிரியத்தளை- இயற்சீரிரண்டுந்தலைப்பெயபறம்முள்-விகற்பமிலவாட்பிரவிதடட்டுதி-ஈதன்பெயராசிரியத்தளையாகும்-இயற்சீரண்டுந்தலைப்பெயறப்புள் விகற்பவகையது வெண்டளையாகும் உரிச்சீரதனு ளொ..த்தவையன்றிக் - கலித்தளையெனக்கண்

டிகிரேன்-வெண்சீர்துறிக் கிணையகைபின்வரக் -கண்டன - வல்லாங் கலித்தளையாகும்-நன்சீரிரண்டுந் தலைப்பெயுறம்முளொத்-தொன்றிநும்மொன்று தொழியிந்நும்வஞ்சி யின்-பந்தமெனப் பெயர் பரப்பநிமே-என்றார் காக்கைப்பாடினி யாருமெனக் கொள்க. .... (ம)

திருமழைபுள்ளரகவல்சிலைவிலங்காகும்வெள்ளை......✻
மருளாறுவஞ்சிமந்தாநிலம்வந்தமைதீர்கலியின் .... ✻
றெரிவுறுபந்தநல்லாப்செல்வப்போர்க்கதக்கண்ணனென்ப
துரிமையின் கண்ணின்மையோரசைச்சீருக்குதாரணமே✻

(என்பது-) இக்காரிகையத்தளை களான்வந்த விலக்கியங்களை முதனினைப்புணர்த்துதனுதலிற்று. திருமழைபுள்ளரகவலென்பது திருமழைதலைஇயவிருணிறவிசும்பின் விண்ணதிரிமிழிசை கடுப்பப்பண்ணமைத்தவரீதேர்சென்றவாறே. இதுநிரையொன்றாசிரியத்தளையான் வந்தசெய்யுள். உள்ளார்கொல்லோ தோழி முள்ளுடையலங்குகுலையீந்திற்சிலம்பி பொறிசெங்காய் துகில் பொதிபவளமேய்க்குமகில்படுகள்ளியங் காடிறந்தோரே. இது நேரொன்றாசிரியத்தளையான் வந்தசெய்யுள். சிலைவிலங்காகும் வெள்ளையென்பது. சிலைவிலங்குநீள்புருவஞ் சென்றொருங்கியநோக்கி முலைவிலக்கிற்றென்று முனிவான்-மலைவிலங்கு தார்மாலை மார்பதனிமைபொறுக்குமோ கார்மாலைகண்கூடும்போது' இது வெண்சீர்வெண்டளையானுமியற்சீர் வெண்டளையானும்வந்தசெய்யுள். மருளாறுவஞ்சி மந்தாநிலம் வந்தென்பது மந்தாநிலமருங்கசைப்பவெண்சாமரை புடைபெயர்தரச் செந்தாமரை நாண்மலர்மிசை யெனவாங்கினிதிறைதுங்கிய விறைவனை மனமொழி மெய்களின்வணங்குது மகிழ்ந்தே இதுமயக்கறவுருத்தவஞ்சித்தளை யொன்றியதூஉ மொன்றாதது உமாக வந்தசெய்யுள். மைதீர்கலியின் றெரிவுறுபந்தநல்லாப் செல்வப்போர்க்கதக்கண்ணனென்பது. செல்வப்போர்க்கதக்கண்ணன் செயிர்த்தெறிந்தசினவாழிமுல்லைத்தார்மறமன்னர்முடித்தலையை முருக்கிப்போய் எல்லைநீர்வியன்கொண் மூவிடைநுழைபுமதியம்போலமல்லலோங்கெழில்யானை மருமம்பாய்ந்தொளித்ததே. இது மயக்கமில்லாக் கலித்தளையான்வந்தசெய்யுள். நல்லாவென்பது மகடூஉமுன்னிலை உரிமையின் கண்ணின்மை யோரசைச்சீருக்குதாரணமென்பது உரிமையின்கண்ணின்மையாலரிமதர்மழைக்கணாள் செருமதிசெய்தீமையாற் பெருமை கொன்றவென்பவே. இம்முச்சீரடிவஞ்சி விருத்தத்துண்மழையென்னு மசைச்சீரியற்சீர்போல நின்றுவருஞ்சீர்முதலசையோ டொன்றுமை

யினியற்சீர் வெண்டளையாயிற்று. செப்பென்றுமசைச்சீரியற்சீர்போல நின்றுவருஞ்சீர்முதலசையோடு நேராயொன்றினமையினாசிரியத்தளையாயிற்று .... (௰௬)

குறளிருசீரடிசிந்துமுச்சீரடிநாலொருசீ..................※
ரறைதருகாலையளவொடுநேரடியையொருசீர் ... . ※
நிறைதருபாதநெடிலடியாநெடுமென்பணைத்தோட் .. ※
கறைகெழுவேற்கணல்லாய்மிக்கபாதங்கழிநெடிலே......※

(எ-று.) இக்காரிகையத்தளைகளான்வந்தவடிகளதுபெயர்வேறுபாடுணர்த்துதனுதலிற்று. குறளிருசீரடியென்பதுஇருசீரான்வந்தவடிகுறளடியெனப்படுமென்றவாறு. சிந்துமுச்சீரடியென்பது முச்சீரான்வந்தவடி சிந்தடியெனப்படு மென்றவாறு. நாலொருசீரறைதருகாலையளவொடு நேரடியென்பது நாற்சீரான்வந்தவடியளவடி யென்றுநேரடி யென்றுஞ்சொல்லப்படுமென்றவாறு. ஐயொருசீர் நிறைதருபாதநெடி லடியா மென்பது. ஐஞ்சீரான் வந்தவடி நெடிலடி யெனப்படுமென்றவாறு நெடுமென்பணைத்தோட்கறை கெழுவேற்கணல்லா யென்பது. மகடூஉமுன்னிலை. மிக்கபாதங்கழி நெடிலென்பது ஐஞ்சீரின்மிக்கசீரான். வருமடியெல்லாங்கழிநெடிலடியெனப்படுமென்றவாறு. அகலமுனாயிற்கொள்க என்னை - இருசீர்குறளடி சிந்தடி முச்சீரளவடி நாற்சீரைஞ்சீர் நெடிலடியென்றிசினோரே ஆறேழெண்சீ ரவையாங்கழிநெடி லேனுமென்ப வியல்புணர்ந்தோரே. என்றார்காக்கைப்பாடினியாருமெனக்கொள்க. குறளடி சிந்தடியிருசீர்முச்சீரளவடி நெடிலடிநாற்சீரைஞ்சீர்நிர லினா வகையானிறுத்தனர்கொளலே. கழிநெடிலடியே கடூஉறக் கிளப்பினறுசீர்முதலாவை யிரண்டுறுவருவன பிறவும்வகுத்தனர்கொளலே என்பது யாப்பருங்கலம். குறளொருபந்த மிருதளைசிந்தாமுத்தளையளவடிநாற்றளை நெடிலடியைந்தளை கழிநெடிலென்றிசினோரே - என்றார் அவிநயனாருமெனக்கொள்க ....(௰௭)

திளாத்தவிருதுகுறள்சிந்தள்வடிதேம்பழுத்து ....※
விரிக்குநெடிலடிவேனெடுங்கண்ணிவென்றுன்வினையி .....※
னிலாக்கும் கனிகொண்டமூவடிவோடிடங்கொங்குமற்றுங்
கரிக்கைக்கவான்மருப்பேர்முலைமாதர்கழிநெடிலே .... .. ※

என்பது. இக்காரிகை யவ்வடிகளான்வந்த விலக்கியங்கட்கு முதனினைப் புணர்த்துதனுதலிற்று. திளாத்தவிருதுகுறள்சிந்து என்பது, திளாத்தசாலிகை நிளாத்தபோலிரந் திளாப்பதேன் கொளிளாக்கொண்டாலைவாய். இதுகுறளடியான்வந்தசெய்யுள்

இருதுவேற்றுமையின்மையாற்-சுருதிமேற்றுறக்கத்திறே-டரிது
வேற்றுமையாகவே-கருதுவேற்றடங்கண்ணினாய். இதுசிந்தடியா
ன்வந்தசெய்யுள்-அளவடிதேம்பழுக்கென்பது,தேம்பழுத்தினிய
நீர்மூன்றுந்திம்பலா-மெய்பழுத்தளிந்தனசுளையுமேவரிய - மாம்
பழப்படிக்களுமதுத்தண்டிட்டமும் - தாம்பழுத்துளசில தவள
மாடமே இது அளவடியான்வந்தசெய்யுள். விரிக்குநெடிலடி
வேனெடுங்கண்ணியென்றான்வினையின் எ-து-வென்றான்வினையின்
றொகையாவிரிந்ததன்க - ணொன்றாப்பரந்த வுணர்வி னொழி
யாதுமுற்றுஞ்.சென்றானதிகழுஞ்சுடர் சூழொளிமூர்த்தியாகி
நின்றானடிக்கீழ்ப்பணிந்தார். வினைநீங்கிநின்றார் இதுநெடிலடி
யான்வந்தசெய்யுள்வேனெடுங்கண்ணி -எ-து, மகடூஉமுன்னிலை
இளைக்குங்கனிகொண்ட மூவடிவோடிடங்கொங்குமற்றுங் கரி
க்கைக்கவான் மருப்பேர்முலைமாதர் கழிநெடிலே எ-து,இளைக்
குமஞ்சிறைப் பறவைகளெனப பெயர்ந்தினவண்டு புடை
சூழ - றளைக்களென்னு மக்குழம்பு கடிகழ்ந்தெழ நுடங்கிய
விலையத்தாற் - றிரைக்கரங்களிற்செழுமலைச்சந்தனத் தீரள்களைக்
கரைமேல்வைத் - தரைக்குமற்றிது குரை கடற் றிரையொடு
பொருதலதவியாதே இது அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யான் வந்த
செய்யுள் கனிகொண்ட லர்ந்தநற வேங்கையோடு கமழ்கின்ற
சாந்தளிதழா-லணிகொண்ட லர்ந்தவனமாலைசூடி யகிலாவிருஞ்
சிகமழ- மணிகுண்டலங்களிருபாலும் வந்துவளையாகமீதுறிவள
த் துணிகொண்டிலங்குசுடர்வேலினேறிவருவானிதென் கொறு
ணிமேவ இது எழுசீர்க்கழிநெடிலடி யான்வந்தசெய்யுள் மூவடி
விளைவிரண்டு சூழ்சுடருநானமுழுதுலக மூடிமுளைவயிர நா
றித்-தூவழ்விளைவிலங்குவெண்குடையினீழற் சுடரொளியைபடி
போற்றிச்சொல்லுவ தொன்றுண்டாற் சேவடி கடாமரையின்
சேயிதழ்க ளுண்டச் சிவந் தனவோ சேவடியின் செங் கதிர்க
ள்பாய்ப் பூவடிவு கொண்டனவோ பொங்கொளிகள் சூழ்ந்து
புலம்கொளா வா லெமக்கெம்புண்ணியர்நங்கோவே இது எண்
சீர்க்கழிநெடிலடி யான்வந்தசெய்யுள் இடங்கைவெஞ்சிலைவல
ங்கைவாளியி னெதிர்ந்துதாரையை யிலங்குமாழியின் விலங்
கியோன் முடங்குவாலுளைமடங்கல் மீமிசை முனிந்து சென்
றுடன் முரண்டராசனைமுருக்கியொள் ளடங்கொண்மெனமுலை
நுடங்குநுண்ணிடை. மடந்தைசுந்தரி வளங்கொள்பூமழை மகிழ்
ந்தகோன்-றடங்கொடாமரை லிடங்கொள்சேவடி தலைக்குவை
ப்பவர்தமக்குவெந்துயர்கவிர்க்குமேஇதுஒன்பதின்சீர்க்கழிநெ
டிலடியான்வந்தசெய்யுள் கொங்குதங்குகோதை போதிமாத

ரொடுகூடிநீடுமொண்டநெற்றி - வெங்கண்யானைவேந்தர்போந்து
நாதகீதமென்றுதாழவங்கபூர்வ மாதியாயநாதி நூலினீதியோடு
மாதியாய்ச் செங்கண்மாலை காலைமாலைசென்றுசேர்வர்சோதிசேர்
ந்தசித்திதானே. இது பதின்சீர்க்கழிநெடிலடியான்வந்தசெய்
யுள் மற்றுமென்பதனாற் பதின்சீரின்மிக்கு வருவனவுமுளஅ
வை யாப்பருங்கல விருத்தியுட்கண்டுகொள்க காரிகைகவான்
மருட்பேர்முலைமாதர் எ-து மகடூஉமுன்னிலை விரிக்குநெடிலடி
யென்றுசிறப்பித்தவதனால் ஒருசாராசிரியர்எண்சீரின்மிக்கசீரா
ன்வருஞ்செய்யுட்க ளச்சிறப்பிலவெனக்கொள்க வென்று சொ
ல்லியதறிவித்தற்கெனக்கொள்க. என்னை. இரண்டுமுதலாவெட்
டீறாகு-மிரண்டசீரானடிமுடிவுடைய-விறந்துவரினுமடிமுடிவு
டைய-சிறந்தவல்லசெய்யுளுள்ளே-என்றார்காக்கைபாடினியார்.()

வெள்ளைக்கிரண்டடிவஞ்சிக்குமூன்றடிமூன்றகவற் ...... *
கெள்ளப்படாக் கலிக்கீரிரண்டாமிழிபுரைப்போ ... .*
ருள்ளக்கருத்தினளவேபெருமையொண்போதலைத்த.... *
கள்ளக்கருநெடுங்கட்சுரி மென்குழற்காரிகையே .. ..*

(எ-து,)(இக்காரிகை)அவ்வடிவளவாயவறையான்வந்தநான்கு பாவிற்
குஞ்சிறுமைபெருமையுணர்த்துதனுதலிற்று.வெள்ளைக்கிரண்ட
டி(எ-து,) வெண்பாவிற்கிரண்டடியே சிறுமை எ-று) வஞ்சிக்
குமூன்றடி எ-துவஞ்சிப்பாவிற்கு மூன்றடியே சிறுமை(எ-று,)
மூன்றகவற்கு (எ - து) ஆசிரியப்பாவிற்கு மூன்றடியேசிறு
மை (எ-று)எள்ளப்படாக்கலிக்கீரிரண்டாகும்(எ-து) கலிப்பா
விற்கு நான்கடியேசிறுமை (எ-று.) இழிபு (எ-து)நான்குபா
விற்குஞ்சிறுமை (எ று)உரைப்பொருள்ளக்கருத்தினளவே பெ
ருமை (எ-து) நான்குபாவிற்கும் பெருமைக்கெல்லை பாடுவோ
ன் றுபொருண்முடிவுகுறிப்பேயவளவாயறையில்லை எ-று)ஒண்போ
தலைத்த கள்ளக்கருநெடுங்கட்சுரிமென்குழற்காரிகையே(எ-து.)
மகடூஉ- முன்னிலைஎள்ளப்படாக்கலிக்கென்றுசிறப்பித்தவதனாற்
றுள்ளலோசையிற்சிறிதுவழுவாதுநாற்சீர்நாலடியான்வருவதுத
ரவுகொச்சகக்கலிப்பாவென்றுந் துள்ளலோசையிற்சிறிது வழுவி
நாற்சீர்நாலடியான் வருவதுகலிவிருத்தமென்றுந்தெரிந்துண
ரப்படுமெனக்கொள்க. வெள்ளைக்கிரண்டாமகவற்குமூன்றுகலி
க்கடி நான்கெள்ளப்படா வஞ்சிப்பாவிற்கு மூன்றுமிழிபென்
றுபாக்களைமுறைமையிற் கூறுதலைதடுமாற்றமாகக் காரிகை
சொல்லவேண்டிய தென்னையோவெனின் தலைதடுமாற்றந் தந்
துபுணர்த்துரைத்தலென்னுந் தந்திரவுத்தியாகலின் மயேசுர
ர்முதலா வொருசாராசிரியர் வஞ்சிப்பாவிரண்டடியானும்வர

..!

ட்பெறுமென்றுரொன்பதறி விற்றற்கென்ப தூஉ மாசிரியப்பா விரண்டடிச்சுர்க்கமாய் வரப்பெறுமென்றுரொன்ப தறிவித்த ற்கென்ப தூஉ மெனக்கொள்க. என்னை-வெண்பாவாசிரியங்கலி யேவஞ்சியென நண்பாவுணர்ந்தோர் நுவலுங்காலையிரண்டுமூ ன்றுநான்குமிரண்டுந் திரண்டவடியின் சிறுமைக்கெல்லை என் றெடுத்தோதிய மேயசுவரர்வஞ்சிச் சிறுமைக்குக்காட்டும்பாட் டும் பூத்தசிலைமலர்மல்கியபொழிற் பிண்டிமேயத்தன் புகழ் பரவாதவர்வினை வெல்லாரதனுள் அறிவனதடியிணைபரவிப்பெ றுகுவரியாவரும்பிறவியியினெறியே இதனைமுச்சீரடிவஞ்சியாக வலகட்டுக்கொள்க ஒருதொடையீரடி வெண்பாச்சிறுமை யி ருதொடை மூன்று மடியினிழிந்து வருவன வாசிரிய மில் லெனமொழிய வஞ்சியமப்பா வழக்கினவாகும்நான்கா மடியி னுமூன்றுந்தொடையினுந் தாழ்ந்து கலிப்பாததழுவுதலில்லே உரைப்போர் குறிப்பினை நீக்கிப் பெருமை வரைத்திறத்தனை யெனவைத்துரையில்லென் றுரைத்தனர்மாதோ வுணர்த் திசி னோரே என்றுர்காக்கைபாடினியாருமெனக்கொள்க. (௰௪)

> அறத்தாறிதுவெனவெள்ளைக்கிழிபகவற்கிழிபு .... [ன்
> குறித்தாங்குரைப்பின் முதுக்குறைந்தாங்குறையாக்கலியி
> றிறத்தாறிதுசெல்வப்போர்ச்செங்கண் மேதிவஞ் சிச்சிறு
> மை,புறத்தாழ்கருமென்குழற்றிருவேயன்னபூங்கொடியே:

என்பது. இக்காரிகை - அவ்வடிவரையறையான் வந்த நான் குபாவிற்குஞ் சிறுமைக்குக்காட்டிய விலக்கியங்கட்குமுதனினை ட்புணர்த்துதனுதலிற்று. அறத்தாறிதுவென வெள்ளைக்கிழிபு (எ-து) அறத்தாறிதுவென வேண்டாசிவிகை-பொறுத்தானோடு ர்ந்தானிடை- இஃதிரண்டடியான் வெண்பாவிற்குச் சிறுமை வந்தவாறுஅகவற்கிழிபுகுறித்தாங்குரைப்பின் முதுக்குறைந்தன ங்கு(எ-து,முதுக்குறைந்தனளே முதுக் குறைந்தனமே மலைய னொள்வேற்கண்ணி முலையும்வாரா முதுக்குறைந்தனளே இது மூன் றடியாசிரியப்பாவிற்குச்சிறுமைவந்தவாறு.குறையாக்கலி யின்றிறத்தாறிது செல்வப்போர் (எ. து) செல்வப்போர்க்கத க்கண்ணன் - மருமப்பாய்ந்தொளித்ததே - இதுநான்கடியாற் கலிப்பாவிற்குச சிறுமைவந்தவாறு.செங்கண்மேதிவஞ்சிச்சிறு மை (எ-து) செங்கண்மேதிகருப்புகழ்க்கி யங்கணிலத்தலருந் திப்பொழிற் காஞ்சிநிழற்றுயிலுஞ்செழுநீர்நல்வயற்கழனியூர ன்புகழ்தலானுப் பெருவண்மையமே. இது மூன்றடி யான்வ ஞ்சி ப்பாவிற்குச்சிறுமை வந்தவாறு. புறத்தாழ்கருமென்குழ ற்றிருவேயன்னபூங்கொடியே.(எ-து,) மேற்கூறுமுன்னிலை. (௰௫)

எழுவாயெழுத்தொன்றின்மோனையிறுதியியைபிரண்டாம்
வழுவாவெழுத்தொன்றின்மாதேயெதுகைமறுதலைத்த *
மொழியான்வரினுமுரணடிதோறுமுதன்மொழிக்கண் *
ணழியாதளபெடுத்தொன்றுவதாகுமளபெடையே .... *

(எ-று,)-இக்காரிகை-அடி மோனை யிணைமோனை பொழிப்பு மோனை ஒரூஉமோனை கூழைமோனை மேற்கதுவாய் மோனை கீழ்க்கதுவாய் மோனை முற்றுமோனை எனவும். அடியியைபு இணையியைபு - பொழிப்பியைபு ஒரூஉ வியைபு - கூழையியைபு மேற்கதுவாயியைபு- கீழ்க்கதுவாயியைபு-முற்றியைபு எ-ம். அடியெதுகை இணையெதுகைபொழிப்பெதுகை- ஒரூஉவெதுகை கூழையெதுகை - மேற்கதுவாயெதுகை - கீழ்க் கதுவாயெதுகை - முற்றெதுகை - எ-ம். அடிமுரண்-இணைமுரண்-பொழிப்புமுரண் - ஒரூஉ முரண் கூழைமுரண் - மேற்கதுவாய் முரண். கீழ்க்கதுவாய்முரண் - முற்றுமுரண். (எ-ம்.) அடியளபெடை - இணையளபெடை-பொழிப்பளபெடைஒரூஉவளபெடை கூழையளபெடை- மேற்கதுவாயளபெடை - கீழ்க்கதுவாயளபெடை-முற்றளபெடை - (எ-ம்.) அந்தாதித்தொடைஇரட்டைத்தொடை செந்தொடை (எ-ம்.) கிடந்ததொடையுந்தொடை விகற்பமு மாமாறுணர்த்துவா னெடுத்துக்கொண்டா ரவற்றுளிக்காரிகை அடிமோனையுமடியியைபு மடியெதுகையு மடிமுரணு மடியளபெடையு மாமாறுணர்த்துதனுதலிற்று எழுவாயெழுத்தொன்றின் மோனை (எ-து) அடிதொறுமுதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது அடிமோனைத்தொடையெனப்படும். (எ-று.) எழுவாயெனினு மாதியெனினுமுதலெனினுமொக்கும், மோனையெனினு முதற்றொடை யெனினுமொக்கும் இறுதியியைபு- (எ-து,) அடிதொறுமிறுதிக்கணின்ற வெழுத்தானுஞ்சொல்லானு மொன்றிவரத்தொடுப்ப தடி யியைபுத் தொடையெனப்படும் (எ-று.) இரண்டாம்வழுவா வெழுத்தொன்றின்மாதேயெதுகை (எ-து.) அடிதொறுமுதற் கண்ணிரண்டாமெழுத்தொன்றி வரத்தொடுப்ப தடியெதுகைத்தொடை யெனப்படும். (எ-று மாதே எ-து, மகடூஉமுன்னிலைஇரண்டாமெழுத்தொன்றினெதுகையென்றது வழுவாவெழுத்தென்று மிகுத்துச்சொல்லிய வதனால்இரண்டாமெழுத்தொன்றி வரினு முதலெழுத்தெல்லாந் தம்முளொத்தவளவினவாய்த்து கட்டென்பதற்குப் பட்டென்பதல்லது பாட்டென்பதெதுகையாகா காட்டென்பதற்குப்பாட்டென்பதல்லது பட்டென்பதெதுகையாகாதெனக்கொள்க. மறுதலைத்தமொழியான் வரினு முர

ண் (எ-று) அடிதோறுமுதற் கட்சொல்லானும் பொருளானு மறுதலைப்படத் தொடுப்பதுமுரண்டொடை யெனப்படும்- (எ-று.) மொழியான்வரினு மென்ற வும்மை, யான் பொருளான் வரினுமென்பதாயிற்று. அடிதொறும் எ-து,மத்திமதீபமெனக்கொள்க. முதன்மொழிக்கண் ணழியாதளபெடுத்தொன்றுவதாகு மளபெடையே எ-து, அடிதோறுமுதன் மொழிக்கணுயிரானும் மொற்றானுமளபெடுத் தொழ்கிவரத் தொடுப்பதுஅளபெடைத்தொடையெனப்படு மென்றவாறு. அழியாதென்று மிகுத்துச்சொல்லிய வதனால் நான் குயிரளபெடையுமிரண்டொற்றள பெடையுந்தம்மு ளொன்றிவரத்தொடுப்பதுசிறப்புடைத்து. தொடைவிகற்பத்துக்குநான் குயிரளபெடையுமிரண்டொற்றளபெடையும் தம்முண் மறுதலைப்படத் தொடுப்பினு மிழுக்காது அவற்றுள் முதலெழுத்தொன்றின் மோனையெதுகை முதலெழுத்தளவொ டொத்து முதலா வஃதொழித்தொன்றினுகுமென்ப என்றார்பல்காயனார் யிறுவர்யொப்பினஃதியைபெனமொழிப என்றார் - கையனார். மொழியினும்பொருளினுமுரணுதன் முரணே-என்றார் - தொல்காப்பியனார் அளபெடைத்தொடைக்கே யளபெடையொன்றும் - என்றார் நற்றத்தனார் .... (யசா)

அந்தமுதலாத்தொடுப்பதந் தாதியடிமுழுதும்..... .... *
வந்தமொழியேவருவதிரட்டைவரன்முறையான்.......... *
முந்திய மோனை முதல் முழுதுமொவ்வா துவிட்டாற் ... *
செந்தொடைநாமம்பெறுநறுமென்மழற்றேமொழியே

(எ-து,) இக்காரிகை-அந்தாதித்தொடையு - மிரட்டைத்தொடையுஞ் செந்தொடையு மாமாறுணர்த்துத லுதலிற்று அந்தமுதலாத் தொடுப்ப தந்தாதி (எ-து,) அடிதொறு மிறுதிக்கணின்ற வெழுத்தானு மசையானுஞ் சீரானுமடியானு - மற்றையடிக்காதியாகத் தொடுப்பதந்தாதித் தொடையெனப்படுமென்றவாறு-அடிமுழுதும்வந்தமொழியே வருவதிரட்டைவரன்முறையான் (எ-து,) ஓரடிமுழுதுமொருசொல்லே வரத்தொடுப்பது இரட்டைத்தொடையெனப்படும். (எ-று.) வரன்முறையானென்று மிகுத்துச்சொல்லியவதனாலிற்றெழுத்தொன்றுகுறையினு மிழுக்காது - நாற்சீரின் மிக்குவரப் பெறு தெனகொள்க. முந்தியமோனை முதலா முழுதுமொவ்வாது விட்டாற்செந்தொடை நாமம்பெறும். (எ-து) மோனை முதலானதொடையுந் தொடைவிகற்பமும் போலாமை வேறுபடத்தொடுப்பதுசெந்தொடையெனப்படுமென்றவாறு. முந்திய மோனை

யென்று சிறப்பித்த வசனூல் அசையுஞ் சீருந்தம்முண் மறுதலை ப்படத் தொடுப்பது சிறப்புடைத்தெனக் கொள்க, மறுமென்றுமு ற்றேமொழியே (எ-து,) மடுஉ முன்னிலை - எனிலே - அசையுஞ் சீருமசையு மெழுத்து - முடிவு முதலாச் செல்மொழியினந்தத் தாதித்தொடையென் றறுதல் வல்லவே - என்றார் - நற்றத்தனார் - ஒ ருசொல்லடி முழுது மவ்வருவதிரட்டை - என்றார் - மயேச்சுரர் - சொ ல்லிய தொடையொடு வேறுபட்டியலின், சொல்லிய புலவரது செந்தொடையெனப்ப என்றார் - தொல்காப்பியனார் - அசையி னுஞ்சீரினு - மிசையினுமெல்லா - மிசையாதுவரு செந் தொடைதானே - என்றார் - கையனார்...... ... . (௰௨)

மாவும்புண்போனையிலையின்னனைவடியேரொருலைக் *
கேவின்முராணுமிருள்பரந்திண்டைபாவளிய ... . *
வோவினந்தாதியுலகுடனுமொக்குமேயிரட்டைப் .... *
பாவருஞ்செந்தொடையுத்தவென்றருகுந்தணிமொழியே *

(எ-ன்.) இக்காரிகை, அடிமோனை முதலாகிய தொடைகளா ல்வந்த விலக்கியங்கட்கு முதனினைப்புணர்த்துதனுதலிற்று (மாவும்புண்போனை) (எ-து,) மாவும்புள்ளும்வதிவயின் படர மாதிரம்விரித்த பூவங்கூப்பமாலைதொடுத்த கோதையுங்கமழமா லைவந்த வாடை. மாபோனிலுயிர்ப்புறத்திறுத்தற்றே இஃ தடிதோறு முதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுத்தமையி னடிமோ னைத்தொடை (எ-று.) இலைபின்னகை (எ-து,) இன்னகைத் து வர்வாய்க் கிளவியு மணங்கே- நன்மாமேனிச் சுணங்குமா ரணங் கே- யாடமைத்தோளி கூடலு மணங்கே. அரிமதர் மழைக்கண் ணு மணங்கே திருநுதற்பொறித்த திலதமு மணங்கே - இஃதடிதோறு மிறுதியொன்றி - வரத்தொடுத்தமையா னடியியைபுத்தொடை (எ-று.) வடியேரொருலை (எ-து,) வடியேர்கண் ணீர்மல்கவான் பொருட்கட்சென்றார் கடியார்கனங்குழாய் காணார்கொல் காட் டு ணொடியின் முழக்கஞ்சிலிர்க்கிவ்வேழம் பிடியின்புறத்திசைத்த லைஇஃதடிதோறு மிரண்டாமெழுத்தொன்றிவரத் தொடுத்த மையா னடியெதுகைத்தொடை. (எ-று.) எவின்முராணுமிருள்பரந் து (எ-து,) இருள்பரந்தன்னமாநீர்மருங்கி னிலவுகுவித்தன்னவெ ண்மணலொருசிறை யிரும்பினன்னகருங்கோட்டுப் புன்னை பொலனிறத்தன்ன நுண்டாதுறைக்குஞ் சிறுகுடிப்பரதவர்மடமக ள் பெருந்தடமழைக்கணு மலவுவாலணங்கே - இஃதடிதோ று முரண்படத் தொடுத்தமையா னடிமுரண் தொடை (எ-று.) நுளைபாவளிய (எ-து,) ஆகவளிவெலவென்ற னைபாப்பிடுகு மிரிவாயுங் கொண்மூவினொப்பவளிபட் டுயர்ந் தி லையலைப்புத்தரு வர்த்திறைவன்றேன் மேன்மலைப்பட்டதப்போ

வாறு நூதனோலைவழக்குரைத்தனர் இஃதடிதோறு. முதற்கண்
ணேயளபெடைத்தொடையிலகத்தொடுத்தமையாலளபெடை
த்தொடை (எ-று.) ஒழிந்த நான்கும்பொருட்டொடை (எ-று) உ
லகுடன் விளக்கு மொளிநிறமுமின்பமுமிலைமதிக்குமலைவிசை
முறைத்துடை முக்குடை நிழற்பொற்புடை யண்ணலாவணத்தி
ருத நருக்கு சொரிமதிபோலுமறிவுசெருளியகோடுமுத்த வம்புகி
ரீத அம்வளியமாத்தரகொலைத்தப டன்னருஞ்சிறப்பின் கியுலக
டலக. இஃதுநான்கற்றாழிபுமயத்தசெயயுளொக்குமெபிரட்டை
(எ - று,) ஒக்குமே பொக்குமே பொக்குமே மயக்குங் விளக்
கனிற் சிறிதிபொக்குமே பொக்கும் குளக் கேட்டிப் புளிநிறம்
இஃதொரடிமுழுதுமொருசொல்லேவரத்தொடுத்தமையாலிரட்
டைத்தொடை-று. றச்செரேகாரத்தாற்குறைபட்டதாயினுமி
முக்காலுமிதாடின்மிக்குரைப்பெருமைனக்கொள்க.பரவரு
குசெந்தொடைபூத்தவென்றுரும்(-எ-று)பூத்தவேங்கைவியன்
சினையேறி மயிலின மகவு நாடனன்னுதற்கொடிச்சி மனத்தகத்
தோனே இதுமோனைமுதலாயதொடையுந்தொடைவிகற்பமும்
மபோலாதுவேறுபடத்தொடுத்தமையாற்செந்தொடை.(எ-று:)
பனிமொழிபே (எ-று,) மகடூஉ முன்னிலை; ... ...-(இ-ள்)

இருசீரிணையியைபாகும்பொழிப்பிடையிட்டொருஉ ✻
மிருசீரிடையிட்ட தீற்றிலக்கமுதலிருவாய் ... . ✻
வருசீரயலிலமேல்கீழ்வகுத்தமைதீரதுவாய்............. ✻
வருசீர்முழுவதுமொன்றின்முற்றுமெனப்பகர்ந்தனவே ✻

(எ-து) இக்காரிகை, இணைமோனை முதலாகியமுப்பத்தைந்து
தொடைவிகற்பமுமாமாறுணர்த்துதலிற்று (எ-று) இருசீரி
ணையியைபாகும்(எ-து,) முதலிரு சீர்க்கண்ணுமோனை முதலாயி
னைவந்தும்வரத்தொடுப்பதிணைமோனையெனப்படும் (எ-று)பொ
ழிப்பிடையிட்டு (எ-து!)முதற்சீர்க்கண்ணுமூன்றாஞ்சீர்க்கண்ணு
மோனைமுதலாகியவைவந்தும்வரத்தொடுப்பதுபொழிப்பெனப்
படும்(எ-று.)ஒருஉவாமிருசீரிடையிட்டது (எ-று)நாலிருசீர்க்கண்
ணுமின்றிமுதற்சீர்க்கண்ணுமீற்றுச்சீர்க்கண்ணுமோனைமுதலா
கியவைவந்தும்வரத்தொடுப்பதுஒருஉவெனப்படும்.எ-று.ஈற்றிலக
மை (எ-து!) இறுதிச்சீர்க்கணின்றியொழிந்தமூன்றுசீர்க்கண்ணு
மோனைமுதலாகியவைவந்தும்வரத்தொடுப்பதுகூழை.(எ-று)முதலி
ருவாய்வருசீரயலிலமேல்கீழ்வகுத்தமைதீரதுவாய்-எ-து,முதல
யற்சீர்க்கணின்றியொழிந்தமூன்றுசீர்க்கண்ணுமோனைமுதலாகி
யவைவந்தும் வரத்தொடுப்பது மேற்கதுவாயெனவும்; மூன்றாஞ்சீர்க்க
ணின்றியொழிந்தமூன்றுசீர்க்கண்ணுமோனைமுதலாகியவைவந்து
ம்வரத்தொடுப்பது கீழ்க்கதுவாயென்றும் வழங்கப்படும்-எ-று-

இ.தநிசனிலறுமெனக்கொள்கதலையாயமுதலபலதுவாய்த்
மேலென்றார்விருயனார்முதலயற்சீர்க்கணில்லாதனைக்கீழ்க்கதுவா
யென்றயிற்றயற்சீர்க்கணில்லாததனைமேற்கதுவாயென்றும்வே
ண்டுமாறார்கையனார்முதலாகியவொருசாராசிரியரொன்பதறிவித்தற்
குமைகீழ்க்கதுவாயென்றுவிரைப்பனாந்தாமென்க என்னை)விடைப்புக்
கொலிவேண்டியது விளைகுரும்-என்றார்கவின்- வருசீர் முழு வது
மொன்றின்முற்றுமெனப(எ-து.) நான்குசீர்க்கண்ணுமோனைமு
தலாயின வைந்தும்வரத்தொடுப்பதுமுற்றெனப்படும்(எ-று)மற்
றவைபே (எ-து,)இறுதிவிளக்கெனக்கொள்க. சீர்முழுதுமொன்
றின்முற்றுமென்றுறவருமென்றமிறப்பித்தவதனால்இணைமோ
னைமுதலாகியமுப்பத்தைந்து தொடைவிகற்பமு மளவடிக்கண்
ணேயிவ்வாறு வழங்கப்படுமென்பதூஉ மிணையிணைப் முதலா
கியவேழுவிகற்பமுமிருசீர்க்கோமுதற்சீராகக்கொண்டுவழங்கப்ப
டுமென்பதூஉங்கொள்க.இவைபுந்தொடைக்கேழுவிகற்பமுமிரு
சீர்க்கீழ் முதலாகக்காட்டினார்கையனார்முதலாகியவொருசாராசிரிய
ரெனக்கொள்க.(என்னை) இருசீர்மிசைவரத்தொடுப்ப திணையேமு
தலொழிமூன்றுஞ் சீர்த்தொடைபொழிப்பே சீரிரண்டிடைவிடத்
தொடுப்பதொரூஉத்தொடை' மூவொருசீருமுதல்வரத்தொடுப்
பது கூழையெனமனார் குறிப்புணர்ந்தோரே.முதலயற்சீரொழித்
தல்லவாறாய் றுமிசைவரத்தொடுப்பது மேற்கதுவாயே ஈற்றயற்
சீரொழித்தெல்லாந்தொடுப்பது கீழ்க்கதுவாயின கிழமைபதாகு
ம் சீர்தொறுந்தொடுப்பதுமுற்றெனப்படுமே எ-ம். மோனையெ
துகைமுரணியையளபெடை- பாதமிணைப்பொழிப்போடொ
ரூஉத்தொடைகூழைகதுவாய் மிசையதூஉங்கிழதூஉஞ்சீரியமு
ற்றொடுசிவணும்வாரனவுமேனப்பிறபாப்பருங்கலம் ....(௰௩)

மோனைவிகற்பமணிமலர்மொய்த்தடருமிசைபிற் ...... *
கோனையெதுகைக்கிணைப்பொன்னினன்னவிளிமுரணிற் *
கானவிகற்பமுஞ்சிறடிப்பேரளபெடையின்... ...... --*
றூனவிகற்பமுந்தொட்டாமனையென்பதார்குழலே ...... *

எ-து-இக்காரிகையின்மோனைமுதலாகிய முப்பத்தைந்துதொ
டைவிகற்பங்களால்வந்தவிலக்கியங்கட்குமுதனினைப்புணர்த்துத
ந்துசெலித்து மோனைவிகற்பமலிமலர் எ-து,அணிமலரசோகின் றளி
ர்நலங்கவற்றியரிற்றாரத்தென்னிணியரத்தஞ் சேறடியம்பொற்கொ
டிதிசெப்புக்கோட்டத்தி யகல்றவல்குலைய றண்மருங்குலம்பிய
கொங்கைப்பவளப்பமைத்தோளவிர்மதியனையதிருநுகலரிவையபி
ல்வேலனுக்கியம்பலித்தமர்ந்தகருங்கயலெனடுங்கணேக்கமென்றி
ருந்துமென்றைதனைத்திறைகொண்டனவே இதனுளிணைமோனைமு
தலாகியவேழுவிகற்பங்களுமுறையானே வந்தவாறுகண்டுகொள்

க. மொய்த்தொடைமிகையைமிற்கு(எ-று)மொய்த்துடன்றவழு முகி
லேபொழிலேமிற்றகையலே முத்தாரம்மணலேநிழலேயியத
னாலதுடலேமார்பிலேவல்லேயியலே-வில்லேநுதலே வே
ற்கண்கயலே-பல்லேதவளம்பாலேசொல்லே-புயலேகுழலேமயி
லேயியலே-யதனா-லிவ்வயினிவ்வுருவங்கவி னெவ்வயினேருமிழ
ப்பர்ந்திறையே. இதனுள் இணையியைபுமுதலியவேழுவிகற்பங்க
ளுமுறையானேவந்தவாறு கண்டுகொள்க. வனையெதுகைக்கினம்
பொன்னினன்ன(எ-து)பொன்னின்னபொறிசுணங்கேந்தி
பன்னருங்கோங்கி னன்னலங்கவற்றி மின்னியொளிவட்டந்தாங்கி
மன்னியநன்னிறமென்முலையின் னிடை வருந்தியெய்யேனப்புமிடுக்
கண் டுன்னிவிந்தின்னடை யன்னமென்பெடைபோலப் பன்மல
ர்க்கன்னியப்புன்னையின் னிழற் றுன்னியமயிலெச்சாயல் வாணுத
லயில்வேலுண்க ணைம்மறிவுதொலைத்தனவே- இதனுள் இணைமோ
னைமுதலாகியவேழுவிகற்பமுமுறையானே வந்தவாறுகண்டு
கொள்க. இனிமுரணிற்கானவிகற்பமுஞ் சீறடிப்பேரது(எ-று,) சீ
றடிப்பேரகலல்குலோல்குபுசுருங்கியநுசுப்பிற்பெருகுவடந்தாங்
கிக்குவிந்துசுணங்கரும்பியகொங்கைவிரிந்துசிறியபெரிய நிகர்ம
லர்க்கோதைதன் வெள்வளைத்தோளுஞ் சேயரிக்கருங்கணு மிரு
ளைபுநிலவுமேழ்தெழிலியக்கமுந் துவர்வாய்த்தீஞ்சொலுமுவந்
தெனைமுனிவாதென்றுமின்னணமாகுமதிபோன்றிகழ்நெடுவே
ற்போர்வல்லையே. இதனுள் இணைமுரண்முதலாகியவேழுவிகற்ப
முமுறையானே வந்தவாறுகண்டுகொள்க. அளபெடையின்மூன
விகற்பமுந்தா அட்டாமலாயென்ப(எ-து) தாஅட்டாஅமரை ம
லருழக்கிப்பூஉக்குவளைப்போஒ தூருந்திக்காஅய்ச்செந்நெற் கதி
த்துப்பாஒய்மா அத்தாஅண்மோஒட்டெருமை தேஎம்புனலி
டைச்சேஒர்பாஅனம்மீஇ னாஅர்ந்துகளூஉஞ் சீஇரேஎரூஉநீஇணி
இரூஉய்செய்தகேண்மையாய்வளைத்தோ ளிக்கலராளுமே. இதனு
ளிணையளபெடைமுதலாகியவேழுவிகற்பமு முறையானேவந்த
வாறுகண்டுகொள்க. தானவிகற்பமென்று சிறப்பித்தது இரண்டன
ளபெடையும்வரப்பெறும் வரிற்றம்முண்மயங்காதேவரவேண்டு
மாதலின் தாழ்குழலேவ-நுமகடீஉ.முன்னிலைஉறுப்பியல்முற்றும்.

கந்தமுந்தேனுஞ்சுநக்கமுங்காமற்குறில்குழிலே... ....*
சுந்தமுற்றிசைசந்தமாந்தனக்குன்றத்தன்சீரிருவுங்.... ...*
கொந்தவிழ்கோதாய்குறடினாயெள்ளாக்கறத்தெழுவா... *
யந்தமுமாவிருசீருமொவ்வுமாமுறுப்பே ....*

(எ-று,) இக்காரிகை யுறுப்பியற் செய்யுளிருபத்துக்கு முதனி
லைப்புணர்த்தியது.

இரண்டாவது

செய்யுளியல்

வெண்பாவகவல்கலிப்பாவளவடிவஞ்சியென்று... ....*
மொண்பாவடிகுறள்சிந்தென்றுலாப்பவொலிமுறையே *
யிண்பாமலிசெப்பல்சீர்சாலகவல்சென்றோங்குதுள்ள ....*
லண்பாவமைந்தநலமிகுதூங்கனறுநுதலே.... .... *

[இதன்பொருள்,]

(இக்காரிகை) இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின் வெண்பா-வெள்ளொத்தாழிசை-வெண்டுறை வெளிவிருத்தம் ஆசிரியப்பா - ஆசிரியத்தாழிசை - ஆசிரியத்துறை - ஆசிரியவிருத்தம்- கலிப்பா - கலித்தாழிசை -கலித்துறை -கலிவிருத்தம்-வஞ்சிப்பா - வஞ்சித்தாழிசை - வஞ்சித்துறை- வஞ்சிவிருத்தம்-மருட்பாவெனக்கிடந்த செய்யுட்களை யாமாறுணர்த்திற்றாகலாற்செய்யுளோத்தென்னும் பெயர்த்து இவ்வோத்தினு ளிக்காரிகையென்னுதலிற்றோவெனின் - வெண்பா வாசிரியங் கலிவஞ்சியென்னும் நான்குபாவிற்கு மடியுமோசையு மாமா றுணர்த்துதனுதலிற்று. வெண்பாவகவல் கலிப்பாவளவடி யென்பது-வெண்பாவு மாசிரியப்பாவும் - கலிப்பாவும் நாற்சீரோரடி யான் வரப்பெறு மென்றவாறு. வஞ்சியென்று மொண்பாவடி குறள்சிந்தென்றுலாப்ப-வென்பது - வஞ்சிப்பா விருசீரடியானு மூச்சீரடியானும் - வருமென்றவாறு. வஞ்சியென்று மொண்பாவென்று சிறப்பித்தவதனால்வெண்பாவி னீற்றடியும் நேரிசையாசிரியப்பாவி னீற்றயலடியும்-கலிவெண்பாவி னீற்றடியு முச்சீரால் வருமெனவும் இணைக்குறளாசிரியப்பாவி னிடையடிக ளிரண்டும்-பலவுங்குறளடியானும் -சிந்தடியானும் வரப்பெறுமென்றும் ஒருசாரம்போதரங்க வுறுப்புமிருசீரடியானு முச்சீரடியானும்வருமாறறிக. அராகவுறுப்புக்க ளைஞ்சீரின் மிகுத்து வருவனவுமுளவெனக்கொள்க. அவைபோக்கித்தத்த மிலக்கணச் சூத்திரத்துள்ளே காட்டுதும் (என்னை) கலியொடுவெண்பாவகவல்கூறி- னளவடிதன்று னடக்குமற்றவையே. சிந்தடிகுறளடி - யென்றிரண்டடியால். வஞ்சிநடக்கும் வழக்கினையுடைய என்றாராகலின் ஒலிமுறையேயிண்பாமலி செப்பல் சீர்சாலகவல்சென் றோங்குதுள்ளல் நண்பாவமைத்த நலமிகுதூங்கல் (எ-து)வெண்பா செப்

டலோசையான் வருமாசிரியப்பா வகவலோசையான் வரும். க
லிப்பா துள்ளலோசையான் வரும். வஞ்சிப்பா தூங்கலோசையா
ன் வரும். இனிவரு முதாரணத்திற் காண்க. நறுநுதலேயென்
பது மகடூஉ முன்னிலை- இன்பாமலி செப்பலென்று சிறப்பித்த
வதனாற் செப்பலோசை மூன்று வகைப்படும் ஏந்திசைச் செப்ப
லுந் தூங்கிசைச் செப்பலு மொழுகிசைச் செப்பலுமென்க. சீர்சா
லகவலென்று சிறப்பித்தவதனால் அகவலோசை மூன்று வகைப்
படும். ஏந்திசை அகவலுந் தூங்கிசையகவலும் ஒழுகிசை யகவலு
மென்க. சென்றோங்கு துள்ளலென்று சிறப்பித்தவதனால் துள்ள
லோசை மூன்று வகைப்படும். ஏந்திசைத் துள்ளலும் அக
வற்றுள்ளலும் பிரிந்திசைத் துள்ளலுமென்க. நலமிகு தூங்கலெ
ன்று சிறப்பித்தவதனால் தூங்கலோசை மூன்று வகைப்படும் ஏந்
திசைத் தூங்கலும் அகவற்றூங்கலும் பிரிந்திசைத் தூங்கலு மெ
ன்க. (என்னை) வெண்சீர் வெண்டளையான் வரும்யாப்பை ஏந்தி
சைச்செப்பலென்மனார் புலவர். இயற்சீர் வெண்டளையான் வரும்
யாப்பைத் தூங்கிசைச்செப்பலென்மனார் புலவர். வெண்சீரொன்
றலுமியற்சீர் விகற்பமும் ஒன்றியபாட்டே யொழுகிசைச்செப்ப
ல். அவற்றிற்குச்செய்யுள்வருமாறு. யாதானும் நாடாமா லூரா
மாலென்னொருவன் - சாந்துணையுங்கல்லாதவாறு. இஃதேந்திசை
ச்செப்பல் பாலொடுதேனொன்பது தூங்கிசைச் செப்பல் பொன்
னார மார்பவென்பது ஒழுகிசைச்செப்பல் நேர்நேரியற்றளையான்
வருமகவலு நிரைநிரையியற்றளையான் வருமகவலுமா யிருத
ளையுமொத்துமிகுப வகவலு மேந்தறூங்கலொழுகலென்றிவையா
ய்ந்த நிரனிறையாகுமென்ப. அவற்றிற்குச் செய்யுள்வருமாறு
போதுசாந்தம் (எ-து,) ஏந்திசையகவல். அணிநிழல் (எ-து,)
தூங்கிசை அகவல் குன்றக்குறவன்(எ-து,) ஒழுகிசையகவல் ஏந்
திசைத்துள்ளல் கலித்தளையின்மையின் வெண்டளை தன்றளையென்
றிரண்டினைபயி னொன்றியகவற்றுள்ளலென்றே தூங்கதன்றளைபிறத
ளையென்றிவையனைத்தும் பொருந்திவரினே பிரிந்திசைத்துள்ள
ல். அவற்றிற்குச்செய்யுள் வருமாறு. முருகுமிழ் தாமரைமலர்மே
ன்முடியிமையோர்புனைதரவே வருசினர் நாதருமறை நூல்வழி
பிழைபாமனமுடையார் இருவினைபோய்விழமுரியாதெதிரியகா
ரிலையொழியா நிருமலராயதிவினராய் நிலவுவர் சோதியினிடை
யே இஃதேந்திசைத்துள்ளல் செல்வப்போர்க(எ-து) அகவற்றுள்
ளல் குடநிலை(எ-து) பிரிந்திசைத்துள்ளல் ஒன்றிய வஞ்சித்தளையேவ
ரினு மொன்றா வஞ்சித்தளையேவரினு மென்றிவையிரண்டும் பிறவு
மயங்கினுமேந்தலகவல்பிரிந்திசைத் தூங்கலென் றூட்ந்த தீர்வினா

யாகுமென்ப. அவற்றிற்குச்செய்யுள்வருமாறு. வினைத்தின்பனை
விழச்செற்றவன் வளப்பங்கயமலர்த்தாளிணை நினைத்தன்பொடு
தொழுதேத்துவார்நாளும் மயலாநாற்கதிமருவார்பெயரா மேற்
கதிபெறுகுவர்விரைந்தே. இஃது எந்நிசைத் தாங்கல் வானோர்
தொழவண்டாமரைத் தேனார்மலர்மேல்வந்தருளாளுவருள் கூர
நிலைக் காணுர்மலர்கொண்டேத்தி வணங்குனர்பணைபுகழ்முத்தி
பெறுகுவர்விரைந்தே-இஃது -அகவற்றாங்கல் மந்தாநில(எ-று)
பிரிந்திசைத்தாக்கலான வந்தசெய்யுள் பிறவுமன்ன இதற்குவிதி
யாப்பருங்கல-விருத்தியுட்கண்டுகொள்க. - (௧)

வளம்படவெண்பாவும்வெள்ளைக்கையற்குதாரணஞ்செங் ...*
களம்படக்கொன்றகலிக்கரிதாயகல்ஞார்கொடிபோற் .. *
றுளங்கிடைமாதேசரமறிதொன்னலத்தின்புலப்பென் ..-*
றுளங்கொடுநாவலரோதினர்வஞ்சிக்குதாரணமே .... *

(எ-று,) இக்காரிகை அளவடியானுங் குறளடியானுஞ்சிந்
தடியானும் வந்த விலக்கியங்கட்கு முதனினைப் புணர்த்தூத று
தலிற்று. வளம்படவெண்பாவு. வெள்ளைக்கென்ப துவளம்படவே
ண்டாதார் யாரியாருமில்லைவளர்ந்தனபோகமவரவராற்றான். விள
ங்காய் திரட்டினாரில்லைக்களங்கனியைக் காரொன்றுசெய்தாருமில்.
இஃதளவடியானுஞ் செப்பலோசையானும் வந்த வின்னிசை
வெண்பா - அகவற்குதாரணஞ் செங்களம் படக் கொன் றெ
ன்பது - செங்களம் படக் கொன் றவுணர்த் தேய்த்த செங்
கோலம்பின் செங்கோட்டியானை - கழறொடிஇச்சேஎய் குன்
றங் குருதிப்பூவின் குலைக்காந்தட்டே - இஃதளவடியானு மகவ
லோசையானு வந்த நேரிசையாசிரியப்பா கலிக்கரிதாய (எ-று,)
அரிதாயவறனெய்தி யருளியோர்க்களித்தலும் பெரிதாயபகை
வென்றுபேணாரைத்தெறுதலும் -புரிவமர்காதலிற்புணர்ச்சியுந்த
ருமெனப்-பிரிவெண்ணிப் பொருள்வயிற்சென்றநங்காதலர்-வரு
வர்கொல் வயங்கிழாய்வலிப்பல்யான் கேளுநீ - இதுதரவு -அடி
தாங்குமளவின்றி யழலன்னவெம்மையாற் - கடியவேகனங்குழா
ய்காடென்றார்க்காட்டுட் - டுடியடிக்கயந்தலைக் கலக்கிய சின்னீ
ரைப் பிடியூட்டிப் பின்றுண்ணுங் களிறெனவு முரைத்தனரே.
இன்பத்தினிகந்தொரீஇ யிலைதீய்ந்த வுலவையாற்-றுன்புறூஉந்
தகையவேகாடென்றா ரக்காட்டு -ளன்புகொள் மடப்பெடைய
சைஇயவருத்தத்தை-மென்சிறகராலாற்றும்புறவெனவுமுரைத்
தனரே. கன்மிசைவேய்வாடக்கனைகதிர்தெறுதலாற்றுன்னரூஉந்
தகையவேகாடென்றாரக்காட்டு ளின்னிழலின்மையால்வருந்திய
மடப்பிணைக்குத்-தன்னிழலைக்கொடுத் தளிக்குங் கலையெனவுமு

ணாத்தனவே. இவைமுதல் முந்நாழிகை யெனவாங்கு-தனிச்சொல்
இனைநலமுடைய காளஞ் சுன்றோர்-புன்னைநலம்வாட்டுவ நலவா
மலைவயிற் பலவிபுப்ப ங்கொத்திலைசத்தன நல்லெழிலுண் கணு
மாமே விடனே-இதனிற்கப்-இஃதனவடியானுந் தள்ள லோ
சையானும் வந்தமையாற் கலிப்பா. தன்றுறாகொடி போற்றளங்
கொடமாகே (என்பது) மாடேஉமுலஞ்ஞில்சுறமதி. தொய்யலத்
தில்டலம்பென்றுளங்கொடு நாவலோறிணர் வஞ்சிக்குகாரண
மே எ-று,) சுறமதிவணஅனைநயெல்லா மிநவின்பன வில்லெல்
லாமீன்திரிவனவிடங்கெல்லாந் தேன்ருழ்வனபொழிலெல்லாமே
னவாங்கு என்பன தழீஇயவிருக்கை- மண்கெழுநடுமதிலமன்
னனாா இஃதிருசீரடியானுந் தூங்கலோசையானும்வந்தமையா
ற்குறளடி வஞ்சிப்பா தொன்னலத்திற் புலம்பலைத் தொடித்தோ
ள்மேற் பசனைத்தசலத்தொலைய்ப்பரி வெய்திமென்னலந்த
னைபிது வெள்ளினனமெழில்சாட்டிச் சொன்னலத் தகைப்பெயா
ருள்கட்டினிபிற தாங்கெல்ப பெரிதுங்கவங்குருசிறப்பி விடு
ப்டவுஞ் [illegible] லவுஞ் சென்னித்த [illegible] இதுமுச்சீரடி
யானுந் தூங்கலோசையானு மவந்தமையாற் சிந்தடிவஞ்சிப்பா
உந்காரண [illegible] திருதி [illegible] கொணதில [illegible] ள்க. எல்லை-கம்பொயா
வெண்பாவகவலகுறி - ஊளவ யதஞளடத்த மன்னவையே
சிந்தடி குறளடி யென் றிரண்டடியால்-வஞ்சி நடக்கும் வழுக்கி
னையுடைய-என்பதியாப்பருங்கலம்... ....(உ)

ஈரடி வெண்பா குறள்குறட்பாவிரண்டாயினடக்கட்...... *
சிறியவான்றனிச்சொல்லடிமூன்றிசைப்பலேசைகுன்று ...*
நோரிரண்டாடிமொருவிகற்பாயும்வருவதுண்டே.........*
னேரிசையாகுநேரிசுரிபூங்குழலேரிழையே...... ......*

(எ-து,) இக்காரிகை குறள்வெண்பா-நேரிசைவெண்பா
இன்னிசைவெண்பா -பஃறொடைவெண்பா -நேரிசைச்சிந்தியல்
வெண்பா - இன்னிசைச்சிந்தியல்வெண்பா -எனவும்-நேரிசை
யாசிரியப்பா - இணைக்குறளாசிரியப்பா - நிலைமண்டிலவாசிரியப்
பா-அடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பா - எனவும்-நேரிசையொத்தா
ழிசைக்கலிப்பா - அம்போதரங்கவொத்தாழிசைக்கலிப்பா -வ
ண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பா - கலிவெண்பா -வெண்கலிப்
பா -தரவுகொச்சகக்கலிப்பா-தரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பா, சிஃ
றாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா - பஃறாழிசைக் கொச்சகக்கலிப்
பா - மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா - எனவும்- குறளடிவஞ்சி
ப்பா - சிந்தடிவஞ்சிப்பா (எனவும்) புறநிலைவாழ்த்துமருட்பா-

கைக்கிளைமருட்பா - வாயுறைவாழ்த்துமருட்பா - செவி யறிவு
றூஉமருட்பா- (எனவும்) இடைநடைப்பாவிகற்பங்களுட்செப்பலோ
சையுடைத்தா யீற்றடிமுச்சீராலேயேனையடி நாற்சீராய்வெண்சீரு
மியற்சீருமவற்று ளொண்டளைதட்டுவேற்றுத்தளையிராதது காசு
பிறப்பு - நாண்மலரொன்றுவாய்ப்பாட்டினில் முடியும் வெண்பாவி
லையடியானுந் தொடையானுமோசையானும்பெயர்வேறுபடு மு
ணர்த்துவாமெடுத்துக்கொண்டா ரதற்றுவிக்காரிகை குறள்வெ
ண்பாவும் நேரிசைவெண்பாவு மாமாறுணர்த்துத லுதலிற்று.
ஈரடிவெண்பா குறளெனப்படு - இரண்டடியான்வரும் வெண்பா
குறள்வெண்பாவெனப்படும் எ-று (என்னை) தொடையொன்றடி
யிரண்டாகி வருமேற் குறளின் பெயர்க்குக் கொடைகொள்ள
ப்படுமென்றார் காக்கைபாடினியார். (வரலாறு) உருவுகண்டெ
ள்ளாமைவேண்டுமுருள் பெருந்தேர்க்கச்சாணியன்னாருடைத்து.
(எனவும் உடையார்முன்னில்லார்போலேக்கற்றுங்கற்றார் - கடை
யரேகல்லாதவர். (எனவும்) இவையிரண்டடியானிரண்டுவிகற்ப
த்தானு மொருவிகற்பத்தாலும்வந்த குறள் வெ [illegible]
பாவிரண்டாயினக்கட் சீரியவாண்டனிச்சொல்லடி மூ [illegible]
பலோசைகுன்று (என்று) முதலிரண் டடியு மொருவிகற்ப
மாய்க்கடையிரண்டடி மற்றொருவிகற்பமாய்த்தனிச்சொல்லாகழி
யுமொருவிகற்பமாய் வரினுமிவையிருகுறணேரிசை வெண்பா
வெனப்படும் எ-று. [வரலாறு.] தடமண்டுதாமரையின் றாதாடி
லவ-விடமண்டிச்செல்வகலைகண்டு. பெடையென்று-புறவிக்
கவடைக்குப்புக்காரோ பேய்கழித்-தாழிநடாயினார். என
வும்) அரியவரைக்கண்டுகாட்டுவாரியாரே ,பெரியவரை யிரங்கொ
ண்டு தெரியிற் சரியவரைநிலையார்காய்ந்தாலென்செய்வார் பெ
ரியவரையிரங்கொண்டு - (எனவும்) இரண்டு குறள்வெண்பாவா
ய்நடுவுமுதற்றொடைக்கேற்றதனிச்சொல்லானடிமூச்செப்பலோ
சைவழுவாது இரண்டுவிகற்பத்தானு மொருவிகற்பத்தானும்வ
ந்தவிருகுறணேரிசைவெண்பா (என்னை) குற்றியலுகரமுகற்கு
றள்வெண்பா- முற்றியதிருகுறணேரிசையாகும் என்றாராகலின்.
சீரியவான் றனிச் சொல்லடிமூவென்று சிறப்பித்தவதனான்முத
ற்கட்குறட்பாவிறுதிதனிச்சொ லிடைவேறுபட்டு விட்டிசை
ப்பிறுத்தமைப்படாத வுலோகங்களை பொற்றமைப்பட்டப்ப
ற்றுசிட்டுவிளக்கினைப்போல முதற்குறட்பாவி னிறுதிக்கணின்
றுயிரண்டுமசைகூட்டி யுச்சரிக்கப்பட் டொருவிகற்பத்தானும்
வருவனவிருள வொருசாராசிடை நேரிசைவெண்பா வெனக்
கொள்க.(வரலாறு) தாமரையின்றாதாடித்தண்டு ளாச்சேறனை

ந்து தாமரையாயிருந்தமேதாருறுந்-தாமரைபோற் -கண்ணுண்மு
கத்தான்காலத்தான்சேவடியெங்-கண்ணூர்வஞ்செய்யுங்கருத்து
(எனவும் கருமமுமுட்படாப்போகமுந்துய்யாத - கருமமுந்தங்
காரிக்க செய்யா - வொருநிலையே - முட்டின்றிமைக்கு முடியு
மேலுலகெனைய பட்டினம்பெற்றகலும். (எனவும்) இவைமுதற்
குறட்பாவிற்றனிச்சொலிடைவேறுபட்டு நாலசையானுமோ
ரசையானு மாசிட்டிரண்டு விகற்பத்தான்வந்த வாசிடைநேரி
சைவெண்பா. ஆர்த்தவறிவின ராண்டிளையராயினுங் காத்தோ
ம்பித்தம்மையடக்குப-மூத்தோறூஉத் தீத்தொழிலே கன்றித்
திரிதந்தெருவைபோற் போத்தறார் புல்லறிவினார் (எனவும்)வஞ்
சியேனென்றவனூருரைத்தா னியானுமவன்வஞ்சியானென்பத
னால்வாய்நேர்ந்தேன் வஞ்சியான் வஞ்சியெனவஞ்சியே னென்
றுரைத்தும்வஞ்சித்தான் வஞ்சியாய் வஞ்சியார்கோ (எனவும்)
இவைமுதற்குறட்பாவி னிறுதிக்கணோரசையானுமீரசையானு
மாசிட்டொருவிகற்பத்தான்வந்தவாசிடை நேரிசைவெண்பா
நேரிசை[illegible]ந் தழமேனேரிழையே (எ,து,) மகடூஉமுன்னிலை வெண்
[illegible]மில்[illegible]விப்பா வளவடி வஞ்சியென்னுங்காரிகையுள்வெண்.
பாச்செப்பலோசையான்வருமென்று மீண்டுஞ்செப்ப லோசை.
குன்றுமென்றுங் கூறியது கூறிற்றாம் (என்னை) கூறியதுகூறினு
ங்குற்றமில்லை-வேறொருபொருளை விளக்குமாயின் - என்றாராக
லின் ஒருசாரிறப்பாக்களையுதாரண வாய்ப்பாட்டானோசை
யூட்டும்பொழுது தத்தமோசையிற் சிறிது வழுவிவருவனவுள
வாயினும் வெண்பாவிற்குச்செப்பலோசைவழுவலாகாதென்று
யாப்புறுத்தற் பொருட்டாகவுஞ் செப்பலோசையிற் சிறிது வ
ழுவிவந்த நேரிசையின்னிசை வெண்பாக்களை யொரு புடை
யொப்புமைநோக்கி வெண்டுறைப்பாற்படுத்து வழங்கினுமிழு
க்காதென்ப துடன் மறிவித்தற்கெனக்கொள்க. தத்தம் பாவினத்
தொப்பினுங்குறையினு மொவ்வொன் றெய்யா வேற்றுமைய
வையாற்பாத்தம்வண்ணமெல்லாவாயிற்பல்போலவிகற்பப்பாவி
னமாகுமென்றாரவினயனாருமெனக்கொள்க. (என்னை) குறட்பா
விரண்டடிநால்வகைத்தொடையான்.முதற்பாத்தனிச்சொலின
டிமூவிருவகைதிகழ்ப்பநடக்குநேரிசைவெண்பாவென்பதவினயம்
இரண்டாமடியினஃதி லொருவிகற்பி முரண்டவெதுகையதாயி
னுமாகாதிரண்டிற் றனிபயிலிடைதனிமொழா நிரந்தடிநான்கினேரி
சைவெண்பா என்றார்காக்கைபாடினியாரு மெனக்கொள்க.உரு
வுகண்டெள்ளா வுடையார் .குறண்மடவாய்தடமென்றிரியவரை
கீண்டிருகுறணேரிசைதாமரையின் கருமமுமார்த்தவும், வஞ்சியு

நிகழாமற்றனிச்சொன்மூன்றுநேரிதன்கருங்குழனேரிசையாசிட்
டநேரிசையேயிவ்வுகாசிருச்சிரங் காரிகையின்வழியேகுறள்வெ
ண்பாவிற்கும் நேரிசைவெண்பாவிற்கு மாகிய நேரிசைவெண்
பாவிற்குங்காட்டியவிலக்கியங்களாமுசனினைத்துக்கொள்க. (௩)

ஒன்றும்பலவும்விகற்பொடுநான்கடியாய்த்தனிச்சொ... *
லின்றிநடப்பினஃதின்னிசைதுன்னடிபலவாய்ச் ... ... *
சென்றுநிகழ்ப்பஃறொடையாஞ்சிறைவண்டினங்க .... *
ளென்றுங்கருவிமன் ஏழைப்புடியேரிடைத்துப்பமொழியே - *

(எ-ன்பது.) இக்காரிகை யின்னிசைவெண்பாவும்பஃறொடை
வெண்பாவுமாமாறுணர்த்துத லுதலிற்று. ஒன்றும்பலவும்விக
ற்பொடு நான்கடியாய்த்தனிச்சொ லின்றிநடப்பி னஃதின்னி
சை (எ-து.) ஒருவிகற்பத்தானும் பலவிகற்பத்தானும் வந்துநான்
கடியாய்த் தனிச்சொல் லின்றி நடப்பினஃதின்னிசை வெ
ண்பா வெனப்படும் (எ-று.) [வரலாறு] வைகலும் வைகல்
வைகலைவைகலைவைகலும் வைகலை வைகலை மென்றின்
புறுவர் [illegible] வைகற்றம் வாழ்நாண்மேல் [illegible] வை
கல் வைத்து [illegible] கார் (எனவும்) [illegible] றான். நப
வத் தோன்றப்பகார் [illegible] பூகடுநட [illegible]
றேடுங்க -கடுரயார் மாட்டு நில்லாதுசெல்லுந் - சகடக்காற்
போலவரும் எனவும்) இவைநான்கடியாய்த் தனிச்சொலின்றி
யொருவிகற்பத்தான் வந்த வின்னிசை வெண்பா சடர்-ட்டம்
பொழ்வரிகலரிபடைக்குட்டம்பாய்மாவுடையானுடைச்சிற்குத்
தோமிறவைக்குட்டந்தல் லுடையா னிர்து வைக்கட்டங்கற்றுண்
டடற்று மிடு(எனவும்)இன்றுகொலன்றுகொலென்றுகொல்லென்
றுகுறைவின்றைபே நின்றதுகூற்றமென்றெண்ணிபொருவிருந்தி
யவையொல்லும் வகைபொன்மாவுமின்மாண்டாரறம் (எனவும்)
இவைநான்கடியாய்த்தனிச்சொலின்றிப்பலவிகற்பத்தான் வந்த
வின்னிசைவெண்பா - ஒன்றல்லவெல்லாய்பலவென்பதுதமி
ழ்நடை யாகும் (என்னை) ஒன்றல்லவைபல தமிழ்நடைவட
நூ-லிரண்டல்ல வைபலவென்றிசினோரே என்றாகலின் ஒன்று
ம்பலவுமவிகற்பொடு நான்கடியாய்த்தனிச்சொலின்றி நடப்பி
னஃதின்னிசை யென்றது துன்றுமென்றமிகுத்துச்சொல்லி
யவதனால் இரண்டா மடியினிறுதி தனிசசொற்பெற்று மூன்று
விகற்பத்தான் வருவனவும் பிறவாற்றானு நேரிசைவெண்பாவிற்
சிறிது வேறுபட்டு நான்கடியான் வருவனவுமெல்லா மின்னி
சைவெண்பாவென் றுவழங்கப்படும் (எ-று.) [வரலாறு]அங்கண்

யெம்பி னகனிலாப்பாரிக்குந் திங்களுஞ்சான்றோருமொப்பர்மற் றிங்கண் மறுவாற்றுஞ் சான்றோரஃதாற்றார் தெருமந்துதேய்வ தொருமாசுறின். (எனவும்) மலிதேரான்கச்சியுமாகடலுந் தம்மு ளொலியும் பெருமையு மொக்கு மலிதேரான் கச்சி படுவகடல் படாக்கச்சிகடல்படுவவெல்லாம்படும். (எனவும்) இவையிரண்டா மடியினிறுதிதனிச்சொற்பெற்றுமூன்றுவிகற்பத்தான் வந்தவின் னிசைவெண்பா-வரம்படவேண்டா தார்யார்யாருமில்லை யனந் தனைபோகமே வரவாற்றான் விளங்காய் திரட்டினாரில்லைக்களங்க னியைக் காரெனச்செய்தாருமில (இ-ள்) மூன்றாமடியினிறுதி தனிச்சொற்பெற்றிரண்டு விகற்பத்தான்வந்த வின்னிசைவெண் பா-இன்னாமைவேண்டி னிரவெழுக விந்நிலத்து மன்னுதல் வே ண்டினிசை நடுக தன்னொடு செல்வது வேண்டி னறஞ்செய்க வெ ல்வது வேண்டின் வெகுளிவிடல் இவையடிதொறுந் தனிச்சொற் பெற்று மூன்றுவிகற்பத்தான் வந்தவின்னிசைவெண்பா பிறவும் வந்த வழிக்கண்டுகொள்க. மழையின்றி மாநிலத்தார்க்கில்லை ம ழைபுந்தவமிலாரில் வழி யில்லை தவமுமரசிலாரில்லை யரச னுமில்வாழ்வாரில்வழி. இஃதடி தொறு மொரூஉத்தொடை பெற்று - நேரிசைவெண்பாவிற்சிறிது வேறுபடவந்தமையானி ன்னிசைவெண்பா. (எ-று.) பிறவும்வந்துழிக்கண்டு கொள்க. என்னைத்-தனிச்சொற்றழுவிலவாகி விகற்பம் பலபலதோன்றினு மொன்றேவரினு மிசைத்தபெயரின்னிசை யென்றிசினோரே (எனவும்) ஒருவிகற்பாகித் தனிச்சொலின்றியு மிருவிகற்பாகித் தனிச்சொலி ன்றியுந் தனிச்சொற்பெற்றுப் பலவிகற்பாகியுந் தனிச்சொலின்றி ப்பலவிகற்பாகியு மடியடிதொறுமொரூஉத்தொடையடைநவு மெனவைந்தாகுமின்னிசைதானே-என்றார்-காக்கைபாடினியாரு மெனக்கொள்க. அடிபலவாய்ச்சென்று நிகழ்பஃறொடையா மென்பது. நான்கடியின் மிக்கபல்லடியான் வருவது பஃ றொடைவெண்பா எனும் பெயரைப்பெறும் (என்றவாறு.) நேரிசைவெண்பாவிற்கு மின்னிசைவெண்பாவிற்கு நான் கடி யேயுரிமை சொன்னமையா னான்கடியின் மிக்கபல வடியால்வ ருமென்பதாற்றலாற் போந்தபொருளெனக்கண்டுகொள்க. (வர லாறு (வையகமெல்லாங்கழனியாய் வையகத்துச் செய்யகமேநா ற்றிசையுட் டேயங்கள் செய்யகத்து. வான்கரும்பேதொண்டை வளநாடுவான் கரும்பின். சாறேயந்நாட்டுத் தலையூர்கள் சாறட்ட கட்டியேகச்சிப்புறமெல்லாங் கட்டியுட் டானேற்றமாய் சர்க்க ரைமாமணியேயானேற்றான் கச்சியகம் இது பலவிகற்பத்தான் வந்த வேழடிப்பஃறொடைவெண்பா- சேறுங்காலிலஞ் செரு

வென்றவேற்றன்வேல் கூற்றுறழ்மொய்ம்பிற பழிபொருகாற்றேற்றத்தொழில்வடிவு தம்முட்டடுமாற்றம் வேற்றுமையின்றியேயொத்தனமாவேட - ராற்றுக்கால ட்டியர்கண். இஃதைந்தடியானுமொரு விகற்பத்தானும் வந்த பஃறொடை வெண்பா பன்மாடக்கூடன் மதுரைநெடுந்தெருவி-னென்னொடுநின்றாரிருவரவருள்ளும், பொன்னோடை நன்றென்றா ளல்லளேபொன்னோடைக் - கியானைநன்றென்றாளுமந்நிலையளா யானையெருத்தத்திருந்தவிலங்கிலைவேற் - றென்னன்றிருத்தார் நன்றென்றேனியானே இஃதிரண்டடியான்வந்த பலவிகற்ப பஃறொடை வெண்பா இனிமூன்றடியின் மிக்க பலவிகற்ப பஃறொடை வெண்பாக்களையாப்பருங்கல விருத்தியுள்ளுந் தேசிகமாலையுள்ளுங் கண்டுகொள்க. அடிபலவாய் நிகழ்ப பஃறொடையெனக்குதுமென்று நிகழ்வதென்றும் சிறப்பித்தவதனாற் செப்பலோசையிற் சிறிது வழுவிவந்த பஃறொடைவெண்பாக்களை யொருபுடை யொப்புமை நோக்கி வெண்கலிப்பாற் படுத்திவழங்கினு மிழுக்காதென்பதறிவித்தற்கு ஆமெனக்கொள்க. சிலைவண்டினங்கடுன்றுங்கருமென்குழற்றுடியேரிடைத்தாமோதுமை(... ...)மகடூஉ முன்னிலை-(எல்லை)தொடையடியித்துணை யென்னும் வழக்க முடையதையஃதிப்புறப் பழியில்லா நடையது பஃறொடைநாமங் கொளலே .என்றார் காக்கைபாடினியார். வைகலும்வைகறைகடீர் கடற்றுட்ட மின்றுமங்கனொய்து மயிதேர் வளமழையின்னன வின்னிசைபோல் வையகமெல்லாம்பலவிகற்பேற்றது சேற்றெருகாற் றையரவல் குறபன்மாடப்பஃறொடைப் பலவிகற்பேஇவ்வுரைச்சூத்திரக்காரிகையின் வழியேயின்னிசை வெண்பாவிற்கும் பஃறொடை வெண்பாவிற்குங்காட்டியவிலக்கியங்களைமுதனினைத்துக்கொள்க. (௪)

நேரிசையின்னிசைபோல நடந்தடிமூன்றின்வந்தா ...... *
னேரிசையின்னிசைச்சிந்தியலாகுநிகரில்வெள்ளைக் ....*
கோரசைச்சீருமொழிசேர்பிறப்புமொண்காசுமிற்ற... *
சீறடைச்சித்தடியேறுடிவாமென்றுதேறுகவே..... ...... *

(எ-து,) இக்காரிகை நேரிசைச்சிந்தியல் வெண்பாவு மின்னிசைச்சிந்தியல்வெண்பாவுமெல்லா வெண்பாவிற்குமீற்றடியாமாறுமுணர்த்துதனுதலிற்று. நேரிசையின்னிசைபோல நடந்தடிமூன்றின் வந்தா னேரிசையின்னிசைச்சிந்தியலாகுமென்பது நேரிசைவெண்பாவேபோல விரண்டாமடியினிறுதி தனிச்சொற்பெற்றிரண்டு விகற்பத்தானுமொரு விகற்பத்தானு மூன்றடியாய்வருவனவெல்லா நேரிசைச்சிந்தியல்வெண்பாவெனப்படும். (எ-று.) இன்னிசைவெண்பாவேபோல வொருவிகற்பத்தானுந்

தனிச்சொலின்றி மூன்றடியான் வருவன வின்னிசைச் சிந்தியல்
வெண்பாவெனப்படும் (எ-று.)(என்னை)-நேரிசைச்சிந்து மின்
னிசைச்சிந்துமெனத்-திரடி முக்காலிருவகைப்படுமே[வரலாறு.]
நற்கொற்றவ யின்றுங் குவளைத்தார்கொண்டு சுற்றும்வண்டார்ப்
பப்புடைத்தானே பொற்றேரான்பாலை நல்வாயின்மகன்(எனவும்
அறிந்தானை யேத்தியறிவாங்கறிந்து செறிந்தார்க்குச்செ
வ்வனுரைப்பச் செறிந்தார் சிறந்தமையாராய்ந்துகொண்டு என
வு மிவையிரண்டாமடியி னிறுதிதனிச்சொற்பெற்றிரண்டுவிகற்
பத்தானு மொருவிகற்பத்தானு மூன்றடியாய்வந்த நேரிசை
ச்சிந்தியல் வெண்பா-நறுநீலநெய்தலுங் கொட்டியுந்தீண்டிப்
புறநாட்டுப் பெண்டிர் முடிநாறும்பாரிலறநாட்டுப்பெண்டிர
டி-இது - மூன்றடியாய்த்தனிச்சொலின்றி யொருவிகற்பத்தா
ன்வந்தவின்னிசைச்சிந்தியல்வெண்பா-சுனையாழவம்பிதப்பவ
னையலைய-யானைக்கு நீத்து முயற்கு நிலையென்பகானகநாடன்சு
னை (எனவும்) முல்லைமுறுவலித்துக்காட்டினமெல்லவே சேயி
தழ்க் காந்தடுப்பீன்றபோயினர். திண்டேர்ச ரவரைக்கீங்கார்
(எனவும்) இவைமூன்றடியாய்த் தனிச்சொலின்றிப்பலவிகற்பத்
[illegible] வின்னிசைச்சிந்தியல்வெண்பா - நற்கொற்றவாயிலறி
ந்தானையுநறும்பூங் குழலாய் சொற்பெற்றநேரிசைச் சிந்தியலா
ஞ்சுனையாழவம்பிநிற் றற்குரியநறுநிலநெய்தலுமுல்லையு மென்
றெற்றப்படாதன வின்னிசைச் சிந்திற்கிலக்கியமே இவ்வுரைச்
சூத்திரக் காரிகையின் வழியே நேரிசைச் சிந்தியல் வெண்
பாவிற்கு மின்னிசைச்சிந்தியல் வெண்பாவிற்குங் காட்டியவில
க்கியங்களை முதலினைத்துக்கொள்க. நிகரிலவெள்ளைக்கோரசை
ச்சீருமொளிசேர்பிறப்புமொண்காசுமிற்ற சிருடைச் சிந்தடி
யேமுடிவாமென்றுதேறுகவே (எ-து,) எல்லாவெண்பாவிற்கு
நாளென்னுநேரசைச்சீரானு மலரென்னுநிரையசைச்சீரானு
ங்காசுபிறப்பென்னும் வாய்ப்பாட்டாற்குற்றிய லுகர மீறுகிய
நேரீற்றியற்சீரானு நிரையீற்றியற்சீரானுமீற்றமுச்சீரடியே யீ
ற்றடியாவதென்றுதெளிக.(எ-று) வெண்பாவினிறுதிச் சீர்க்கு
க்குற்றியலுகரமீறாகவேறுதாரணமெடுத்தோதிய தூஉ மசை
ச்சிருக்குதாரணம் வேறுகாட்டிப் போந்த தூஉம் வெண்பாவி
னையல கிட்டுதாரண வாய்ப்பாட்டானேசை யூட்டும் பொழு
துபிறவாய்ப்பாட்டானேசை யூட்டலாகாதா கவிற்காசுபிறப்பு
நாண்மலரென்னும் வாய்ப்பாட்டா னேசையூட்டுதற்கெனக்கொ
ள்க. இனியவ்வாற்றானேசையூட்டுமாறு பாலொடுதேனொலியதனை
முறையானே யலகிட்டுக் கூவிளங் கூவிளந்தேமா கருவிளங்கூவி
ளங் கூவிளம்நாளென்றசையூட்டுக-கொல்லாநலத்தது நோன்

மைபிறர் திணைசொல்லாதலத்தகது சால்புளன்பதனை முறையாலே
அலகிட்டு, தேமா கருவிளந் தேமா புளிமாங்காய் தேமா கூவிள
ங்காய் என்றே சூட்டுக. அகரமுதல வெழுத்தெல்லாமாதி ப
கவன் முதற்றேயுலகு. என்பதனை-முறையே யலகிட்டுப் புளிமா
புளிமா புளிமாங்காய் தேமா புளிமா புளிமா பிறப்பு என்றே சூ
ட்டுக பிறவெண்பாக்களையுமிவ்வாறே யலகிட்டோசை சூட்டிச்
செப்பலோசைவழுவாமற் கண்டுகொள்க. நிகரில்வெள்ளைக்கென்
றமிழ்ப்பித்தவரூஉக் குறள்வெண்பாவினை யோரடிமுக்காலென்
றுஞ்சிந்தியல்வெண்பாவினை யிரடிமுக்காலென்றும் நேரிசைவெ
ண்பாவினை மூவடிமுக்காலென்றும் இன்னிசைவெண்பா வினை
இன்னிசைமூவடி முக்காலென்றும் பஃறொடைவெண்பாவினை
ப்பலவடி முக்காலென்றும் பெயரிட்டுவழங்குவரொருசாராசி
ரியர் ஒளிசேர்பிறப்பு. பொன்காசுமென்று சிறப்பித்தவைகளுங்
காசுபிறப்பென்னும் வாய்ப்பாட்டான் முற்றியலுகர மீறாய
நேரீற்றியற் சீராகிய முச்சீரோரடியானு வருவனவுமுள
வொருசாரிவெண்பா வென்பதமி வித்தற்கெனக்கொள்க. (வர
லாறு) மஞ்சுசூழ்சோலைமலைநாடமுத்தாலுமஞ் சொன்மடவா
ர்க்கருளு இதுபிறப்பென்னும் வாய்ப்பாட்டான் முற்றியலுகர
மீறாயிற்ற வெண்பா இன்மலர்க்கோதாயிலங்குநீர்ச் சேர்ப்பன்
புன்னைமலர்த்தா ரகலம்புல்லு இதுகாசென்னும் வாய்ப்பாட்டான்
முற்றியலுகரமீறாயிற்றவெண்பா இவைசெய்யு ளியலுடையார்
காட்டியவெனக்கொள்க. (எனவே) செப்பலிசையன வெண்பா
மற்றவை-யந்தடிசிந்தடி யாகலுமவ்வடி-யந்தமசைச்சீராகவும்
பெறுமே-குற்றியலுகரமுமுற்றியலுகரமும்-பெற்ற வாய்ப்பாட்
டானிற்றிருவென்ப. முற்றியலுகரம் நேரீற்றியற்சீர்நிற்றலுமு
ரித்தே வெண்பாவிறே என்பதியாப்பருங்கலம் குறள்சிந்தின்னி
சைநேரிசைபஃறொடை யெனவைந்தாகும் வெண்பாத்தானே
ஈரடிகுறள்சிந்தொருதொடையியற்றேநாலோரடியாய்த்தனியிர
ண்டாயதனியொருவாய்முற்றிருவிகற்பான் மிறுநேரிசைவெண்
பாவெனப்பெயராகும் விகற்பொன்றாகியு மிக்குத்தனிச்சொலி
ன்றிப்பட்டாதனவின்னிசைவெண்பா பாதம்பலவாயிற் பஃறொ
டைவெண்பா - என்பதியாப்பருங்கலம். மாவாழ்புலிவாழ்சுர
முளவாகயனிபிறவா - போவாதனவெடுத்தூஉமணிகெழுந்தா
யனமாய்-நாவார்பெரும்புகழ்நற்றத்தர் யாப்பிநடத்தனபோத்
தேய்வாமுகாரம் வந்தாவியற்சீரிங்குச் செப்பியதே இவ்வுரைச்சூ
த்திரக்காரிகையின்- கருத்தாவதுமாவாழ்சுரம்புலிவாழ்சுரமென்
னும்வஞ்சியுரிச் சீர்களைமுறைவாகவைத்தொரு பயமேருக்கித்
தூஉமணிக்கருட் மணியென்றளவெடுத்துநேர்நடுவாகியவஞ்சி

யுரிச்சீரொடுந்தாக் காட்டினார்-நற்றாற்றானு முதலாகியவொருசா
ரசிரியர் அதுபோல விந்நூலுடையாருந் தேமாபுளிமா வென்
றுமிரண்டு நேரீற்றியற் சீருமுளவாக வெண்பாவி னுரிச்சீர்
உதாரண வாய்பாட்டா னேனையவுட்டுதற் பொருட்டாகக்குற்
றியலுகர மிருவகையாகப்பிறப்பென்னும் வாய்பாட்டானேரீற்றிய
ற்சீருக வேறுதாரணமெடுத்தோதினாரெனக்கொள்க..... ௫

அந்தமில்பாதமளவிரண்டொத்துமுடியின்வெள்ளைச் *
செந்துறையாகுந்திருவேயதன் பெயர்சீர்பலவா....... *
யந்தங்குறைநவுஞ்செந்துறைப்பாட்டிளிழிபுமங்கேழ் *
சந்தஞ்சிதைந்தகுறளுங்குறளினத்தாழிசையே..... ...... *

(எ-நு,) இக்காரிகை குறள் வெண்பாவிற்கினமாகிய துறையுந்தா ழிசையுமாமாறுணர்த்துதனுதலிற்று. அந்தமில்பாதமளவிரண் டொத்துமுடியின் வெள்ளைச்செந்துறையாகும் (எ-நு,) இரண்ட டியாய்த்தம்முளளவொத்துவருவது வெண்செந்துறை யென்று ம், செந்துறை வெள்ளையென்றும், பெயரிட்டு வழங்கப்படும் (எ-று) சீர்வரையறுத்திலாமையால் [illegible] சீரானு மடியா ய்வரப்பெறும், அந்தமில்பாதமென்று சிறப்பித்தலானே விழு மியபொருளதாகியு மொழுகியவோசையதாகியும் வருமெனக் கொள்க. (எங்ஙனே) ஒழுகியவோசையினொத்தடியிரண்டாய். வி ழுமியபொருளது வெண்செந்துறையே -எவ்வரியாப்பருங் கல ம்(வராறு) ஆர்கலியுலகத்து மக்கட்கெல்லாமோதலிற்சிறந்தன் றொழுக்கமுடைமை (எ-ம்) கொன்றைவேய்ந்தசெல்வனடியிணை யென்றுமேத்தித் தொழுவோமியாமே. (எ-ம்.) இவை விழுமி யபொருளுமொழுகிய வோசையுமாய்வந்தமையான் வெண்செ ந்துறை..ன்க்கொள்க திருவே (எ-து,) மகடூஉமுன்னிலை சீர்பல வாயந்தங்குறைநவும் (எ-து,) நாற்சீரின்மிக்கபல சீரான்வந்த வடியிரண்டாயீற்றடிகுறைந்துவருவன குறட்டாழிசையெனப் படும் (எ-று-) இரண்டடியென்பததிகாரம் வருவித் துரைக்கப் பட்டது. சீர்வரையறுத்திலாமையால் எனைத்துச்சீரானுமடியா ய்வரப்பெறும். (எ-று.) நண்ணுவார்வினைநைய நாடொறுநற்ற வர்க்கரசாம் ஞானநற்கண்ணினடியேயடைவார்கள் கற்றவரே (எ-ம்.) நீலமாகடனீடுவார் திரைநின்றபோற்பொங்கிப் பொன் றுமாங்கவை காலம்பலகாலஞ் சென்றபின்செல்வயாக்கைகழி தலுமே.(எ-ம்.) இவை யீற்றடிகுறைந்திரண்டடியாய்ப்பலசீரான் வந்தமையாற் குறட்டாழிசை- செந்துறைப்பாட்டி ளிழிபும் (எ-து.) அடியிரண்டாயளவொத்து விழுமிய பொருளின்றிய

மொழிய வோசையின்று யிவ்வாறுசெந்துறை வெள்ளையி
ற்கிளைத்தாவருவன வெல்லாஞ்செந்துறைச் சிதைவுத்தாழிசை
க்குறளெனப்படும் (எ-று.) பொன்னடியின்முற்பெருமான் பேரிற்
றுடை மண்டலந்தோன்றும் மால்காழியன்றுப் (எ-ம்) அறுவர்க்கு
றவனைப்பெற்றிக்கவுந்தி மருவுறபத்தினிமேலைவையிர (எ-ம்.)
இவை விழுமிய பொருளுமொழுகிய வோசையுமின்றி யிரண்ட
டிபொத்து வந்தமையாற் செந்துறைச்சிதைவுத்தாழிசை க்கு
றள். அதிகேற்சந்தனுஞ் சிதைந்தருவருங் குறளினத்தாழிசையெ
ன-று,) செப்பலோசையிற் சிதைந்து வேற்றுத்தளைதட்டுக்கு
றள்வெண்பாவிற் சிதைந்துவருவனவுங் குறள்வெண்பாவிற் கடை
மடியே குறைந்தாழிசையெனப்படும் (எ-று.) குறட்டாழிசை யெ
ன்னுந் தாழிசைக்குறளெனினுமொக்கும் [உதாரணம்] வண்டார்
ந்துங்காதைவரிவளைக்கைத் திருநுதலாள் பண்பட வல்லன்யசி
இதனாற்றுறிகுறட்டாழிசைக்குறள் (என்னை) அந்தடிகுறைதலுஞ்
செந்துறைச்சிதைவுஞ்-சந்தமுழுதுந் தாழிசைக்குறளே - பண்
ண்ணொலிகவ்வும் குறட்பாவினமே ... ... (௯)

மூன்றடியானுமுடிந்தடிதோறுமுடிவிடத் தாறுதி ... ... ※
நான்றனிச்சொற்பெறுந்தண்டாவிருத்தப்வெள்ளொத்தாழிசையே ※
மூன்றடியுமுன்னிவாயொன்றிமூன் றிருப்பேழுயர்பா ... ※
யாப்பின்படிதாழிசைவத்தங்குறைந்திரும்வெண்டுறையே ... ※

(இ-ள்.) இக்காரிகைவெளிவிருத்தமும்வெண்டாழிசையும்வெண்டு
றையு மாமாறுணர்த்துதலுதலிற்று. மூன்றடியானு முடிந்தடி
தோறுமுடிவிடத்துத்தான் றனிச்சொற்பெறுந்தண்டாவிருத்தம்
எ-து. மூன்றடியானுமுற்றுப்பெற்றதடிதோறுமொருசொல்லே
யிறுதிக்கட்டனிச் சொல்லாய் வருவதுவெளிவிருத்தமெனப்படு
ம் (எ-று) மூன்றடியானுமென்றவும்மையானான்கடியானும்வ
ரப்பெறுமெனக்கொள்க. தண்டாவிருத்தமென்றுசிறப்பித்தவது
ஐஞ்சீரடியுட்பட்டடங்காதுதனிச்சொலெனக்கொள்க. (என்னை)
ஒருமூன்றொருநாலடிப்படிதோறுந் -தனிச்சொற்றழுவிநடப்ப
துவெள்ளை- விருத்தமெனப்பெயர் வேண்டப்படுமே என்றார்
காக்கைபாடினியார். [உதாரணம்.] கொண்டல்முழங்கினவாற்கோ
பம்பரந்தனவா லென்செய்கோயான் வண்டுவரியாடவார்தளவம்
பூத்தனவா லென்செய்கோயான் எண்டிசையுந்தோகையிருந்த
கவிபேசினவா லென்செய்கோயான் இது மூன்றடியாய்னன்கெ
யிறுவாயென்னுந் தனிச்சொற்பெற்றுவந்த வெளி விருத்தம்
ஆவி வெதும்பஞ்சினராமா மொருசாரார் - கூடி வெல்றேகூ
ஷ்லிகொண்டா மொருசாரார் மாமலெவன்றேமாய்ந்தனர்தீர்த்தார்

ரொருசாரார் ஏகிரதாகிவெண்செய்துமென்றுவொருசாரார் - இவ
ரண்கடியொருசாரவொன்றுந்திசிக்கொற்றெற்று - வந்தவெளி
விருத்தம் - வெண்டாழிசைபேமூன்றடியாய்வெள்ளை போலிறு
றும் (எ-று.) மூன்றடியாயீற்றடிசின்மையாலேவொல முச்சீரடி
யாயிறுவது வெண்டாழிசையென்றும் வெள்ளொத்தாழிசை
யென்றும்வழங்கப்படும் (எ-று. (என்னை) அடியொருமூன்றுவ
ந்தீற்றடிசிந்தாய்விடுனது வெள்ளொத்தாழிசையாகுமன்னபியல
பெறுங்கலம் [வரலாறு] நண்பிதென்றிய சொல்லார் முன்
புநின்று முனிவுசெய்யா-ரன்புவேண்டுபவர் -" இஃதாசிரியத்த
ளையான்வந்த வெண்டாழிசை- மூன்றிழி பெருகாப்பாயான்றடி
நான்கிலவந்த குறைந்திறும்வெண்டுறையே (எ-று.) மூன்றடிச்
சிறுமையாய் ஏழடிப்பெருமையாயிடையிடை நான்கடியானு
மைந்தடியானு மாறடியானும்வந்தீற்றின்பித் சிலவடிசீர்குறை
ந்துவருவன வெண்டுறையெனப்படும் எ-று. ஈற்றடிதாமென்று
சிறப்பித்தவதனால்முன்பித்சிலவடியோரோசையாய்ப் பின்
பித்சிலவடிமற்றோரோசையாய்வருவனவுமுளவொருசாரீற்
றொருமி வெண்டுறையெனக்கொள்க. (என்னை) மூன்றடிமுதலா
வேழடிகாறும் - வந்தீற்றடிசிலசிலசீர்தபுநிறபிறும்- வேற்றொலி
விரவிறும் வெண்டுறையாமே. [வரலாறு] முழவிசைவஞ்சுடன
ங்கவிசோழிலப்பெசங்காந்தட்குலேம்நதபாய வழுவிலியில்லாய்
னவாவந்தேநாவிளியவெள்றயல்வாழ்மறந்தி கதழவனேயாமினா
ருசயிர்த்துகல்லருவிநாட நிழல்வளாயநல்லுட விப்பதேவல்ல
ன் இது நான்கடியாயீற்றடி இரண்டு இரண்டுசீர் குறைந்துவந்த
வேற்றொலிவெண்டுறை. தாளாளரல்லாதார் தாம்பலராய்க்காலென்
று மெல்லும் யாளிளைக்கஞ்சி யானைதல்கோடிரண்டும்
பிலியோற்காப்பது விரும்பிவித்தியாங்கே. இதுமூன்றடியாயீ
ற்றடிஇரண்டு மிரண்டுசீர் குறைந்துவந்த வேற்றொலிவெண்டு
றைமுழங்கு திரைக்கொற்கை வேந்தன்முழுதுலகுமேவல்செய
முறைநமிசட்கோமான் வழங்குதிறல் வாண்மாறன்மாச்செழிய
னருக்கரியவைவேல்பாடிக் கலங்கிநின்றுவொல்லாங்கருதலாரகாவ
ணையிலங்கு வாளிரண்டிறுவிருகைவீசிப்பெயர்த் தலைகளமா
லையவிழ்ந்தாட வாடுமிவள்புலங்கொள் பூந்தடங்கட் புரிந்துநின்
றொலாம் விலங்கிபுள்ளித்தபவிளிந்து மேவருபவே- இதுஎழடி
யாய் முதலிரண்டடிபு மறுசீரோசையாய்ப் பின்பிலந்தடியும்
நாற்சீராய் வேற்றோசையாய்வந்தவேற்றொலிவெண்டுறை ஐந்
தடியானுமாறடியானும் எழடியானும் வந்தனவாப் பலுங் கல
விருத்துபுட்கண்டுகொள்க. மூன்றடியாய் வெள்ளையேபோலிறுந்
தாழிசை மூன்றிழிபெழான்றடி நான்கில் வந்தத்தடி களவைகு

ளாற்றதோன்றாற்றுறைவெள்ளைத்தண்டாவிருத்தந் தலிப்பெனா ல்வந்த மூன்றடியானுமுடியமுடிபொருளாலொன்றுமே. என்று வெண்பாவிற்கினமாகிய தாழிசைதுறை விருத்தங் கட்டுமுறை யானே யிலக்கணஞ்சொல்லாது தலைதம் மாத்திரமாகக்காரிகை சொல்லவேண்டியதென்னையோவெனின், ஒருசாரார்வேண்டுமெனப்பி லிற்றடிமேலொன்றொருசீர்குறைந்துவருவனவுமுளவென்பதாலும் வெள்ளொத்தாழிசையின்முதலிரண்டடியுநாற்சீரான்வருவன வென்பதாலுஞ்சிந்தியல்வெண்பாவொருபொருண்மேல்மூன்றடு க்கிவருவனவெல்லாம் வெள்ளொத்தாழிசையெனவழங்கப் படுமெ ன்பதூஉமறிவித்தற்கு வேண்டப்பட்டது தலைதம்மாத்திரந்தந் துபுணர்த்துரைத்தலென்பதுதந்திரவுத்தியாகலினெனக்கொள்க (வாளாறு).செறிபுலகமழ் கண்ணிவேந்தர்கட்காயினுமுறைவுறவ குவழியுரைப்பன வுரைப்பன்மற் செறிவுறு தகையினர்சிறந்தவ ர்வர்நமக்கறிவுறுதொழிலென்றலை வைசொல்லன்மின் பிறபிற திறநுவணமின்-இது-ஈற்றடியொன்றொழிசீர்குறைந்து வந்தவே ...லிவெண்டுறை அன்றியரங்கொனலங்கிளர் சேட்சென்னி பொன்றுருடை... பலநலங் கவர்ந்து தான்றுன்றுறந்துவி டல் எடியரங்கொனலங்கிளர்சென்னி... குடைப்புறம்போல நலங்கவர்ந்துநீரான்றுறந்துவிடல்பாவாயிரங்கொனலங்கிளர்சே ட்செல்லிமேலாகுடைபுறம்போலநலங்கவர்ந்து காவான்றுறந் துவிடல்இவைசிந்தியல்வெண்பா-ஒருபொருண்மேன்மூன்றடுக் கிவந்தமையால்வெள்ளொத்தாழிசைஎன்னே)ஊடி முகக்கவிகை கொளநடந்துமூன்றுடையிக்கத்தான்றி-மூத்தாழிசையெய் தியயேசுராகொண்டன் முழங்கினவாவாவிருத்தங்கழுவிசைய வண்டினம் வெண்டுறைதாளாமுழக்கொடுதாழிசைய.நன்பி தென்றுர்கலிகொள்றைவெண்செந்துறைநிலநன்றுய்பிண்டிய துவாவண்டார்குறட்டாழிசைபெய்வளையேஇவ்வுரைச்சூத்திரக்கா ரிகையின்வழியே.வெண்பாவினங்கட்குக் காட்டியவிலக்கியங்கள் முதலினைத்துக்கொள்க. - - - - (எ)

கடையயற்பாதமுச்சீர்வரினேரிசைகாமருசீ ......*
ரிடைபலகுன்றினிணைக்குறளெல்லாவடியுமொத்து*
நடைபெறுமாயினிலமண்டிலநடுவாதியந்தத் ....*
தடைதருபாதத்தகவலடிமறிமண்டிலமே.........*

(எ-து,) இக்காரிகை அகவலோசையோடளவடித்தாகியுமிய ற்சீர்பயின்றுமயற்சீர்விரவியுந்தன்றளைதழுவியும்பிறதளைமயங் கியுந்நாலுநிரைகிய வஞ்சியுரிச்சீர்வருதலின்லாவாசிரியப்பாவினை யடியாலும்மோனையாலும் பொருளாலும்பெயர் வேறுபாடுணர் த்துவானெடுத்துக்கொண்டாரவற்றுளிக்காரிகைநேரிசையாசிரி

யப்பாவு மிணைக்குறளாசிரியப்பாவு நிலைமண்டிலவாசிரியப்பாவு
மடிமறிமண்டில வாசிரியப்பாவு மாமாறுவைத்தாக நூற்கலிற்
றுங்கடையயற்பர்த முச்சீர்வரினேரிசை (எ-று,) ஈற்றயல வ
டி முச்சீராகிவருமெனினது நேரிசையாசிரியப்பா வெனப்படும்
(எ-று,)என்னை-அந்தவடியினயலடிசிந்தடி-வந்தனநேரிசையாசி
ரியப்பே என்பதியாப்பருங்கலம் ஈற்றதனயலடியொருசீர் குறை
யநிற்பதநேரிசையாசிரியப்பே (வரலாறு) நிலத்தினும் பெரி
தேவானினுமுயர்ந்தன்று நீரினுமாராளவின்றே சாரற்கருங்கோ
ற்குறிஞ்சிப்பூக்கொண்டு பெருந்தேனிழைக்கு நாடனொடு நட்
பே - இஃதீற்றடியினயலடி முச்சீரான் வந்தமையா னேரிசை
யாசிரியப்பா - காமருசீரிடைபலகுன்றிணைக்குறள்(எ-து-)ஈற்
றடியு முதலடியு மொழிந்து நடுவிரண்டடியும் பலவுங் குறளடி
யானுஞ் சிந்தடியானும் வருவன விணைக்குறளாசிரியப்பா வென
ப்படும்(எ-று என்னை-)அளவடியந்தமுமாதியுமாகிக்-குறளடிசிந்
தடி யெஃகுவிரண்டு-மிடைவரநிற்ப இணைக்குறளாகும் என்றார்
காக்கைபாடினியார். (வரலாறு-) நீரின்றமையாயாக்கையுந் தீயின் வெம்
சாரச்சாரச்சார்ந்து தீரத் திருஞ்-சாரனுடன் கேண்மை
சாரச்சாரச்சார்ந்து தீரத்தீரத் தீரப்பொல்லாவே -இது முதல
டியு மீற்றடியுநாற்சீராயிடையடி யிருசீரானு முச்சீரானும் வந்
த விணைக்குறளாசிரியப்பா. சிறியகட்பெறினே யெமக்கீயமன்னே
பெரியகட் பெறினே யாம் பாடத்தான் மகிழ்ந்துண்ணுமன்னே
சிறுசோற்றானு நனிபலகலத்தனமன்னே பெருஞ்சோற்றானு நனி
பலகலத்தன்மன்னே யென்பொடுதடி படுவழியெல்லாமெமக்கீ
யுமன்னேயம்பொடுவேலுநுழைவழியெல்லாந் தானிற்குமன்னே
நரந்தநாறுந்தன்கையாற் புலவுநாறுமென்றலைதை வருமன்னே
யருங்கலபிரும்பாணரகன் மண்டைத் துளையுறி இயிரப்போர்கை
யுளும்போகிப்புரப்போர் புன்கண்பார்வைசோர வஞ்சோனுன்
டோச்சிப் புலவர் நாவிற்சென்று வீழ்ந்தன்றவ கரு நிறந்தங்
கியவே லோயரசர்க்கெந்தையாண்டுளன் கொல்லோவினிப்பாடுந
ருமில்லை பாடுநர்க்கொன்றீகு நருமில்லை பனித்துறைப் பகன்
றைநறைக்கொண்மாமலர் சூடாதுவைகியாங்குப் பிறர்க்கொன்
றீயாதுவீடுமுயிர் தவப்பலவே இஃதிடையிடையேயிருசீரடியு
முச்சீரடியுமாய்வந்த விணைக்குறளாசிரியப்பா காமருசீரொன்று
சிறப்பித்தவதனு லாசிரியப்பா நான்கிற்கும் எ வென்னு மசைச்
சொல்லானிறுவது சிறப்புடைத்து மற்றையுருசா ரொற்றினானு
யிரினானும்பிறவெழுத்தினானும் வரப்பெறுமாயினு மெனக்கொ
ள்க.(என்னை-)அகவலிசையன வகவல்மற்றவை- ஏ-ஓ-ஈ-ஆ-வெ

ன்றென்றிறுமே-என்றார் காக்கைபாடினியார். எல்லாவடியுமொ
த்து நடைபெறுமாயின் நிலமண்டிலம் (எ-று,) எல்லாவடியுந் தம்
முளொத்து நாற்சீரடியான் வரின் நிலமண்டில வாசிரியப்பா
வெனப்படும் (எ-று) [வரலாறு) வேரல்வேலிவேர்க் கோட்பலவி
ன்சாரனாடன் செவ்வியையாகு மதியாரஃதறிந்திசினோர் சாரற்
சிறுகோட்டுப்பெரும்பழந் தூங்கியாங்கிவளுயிர் தவச்சிறிதுகாம
மோபெரிதே. இஃதெல்லாவடியுமொத்து நாற்சீரான்வந்த நிலம
ண்டிலவாசிரியப்பா. மண்டிலமெனினும் நிலமண்டிலமெனினுமொ
க்கும். என்னை ஒத்தவடித்தாயுலியாமாவொடுநிற்பது தம் நிலம
ண்டிலமென்னெனின் எவ்விவையிரு ப்பெறாத்தலுமன்னபிறவுந்த
நிலைபெறுநிற்கவும் பெறூஉ நிலமண்டிலமே. என்றார் காக்கைபா
டினியார். நடுவாதியந்தத்தடைந்துபாதத்தவலடிமறியண்டில
மே.(எ-று) எல்லாவடியுமொத்து முதலடுவிறுதியாகவுச்சரிப்பி
னு மோசையும்பொருளும் பிழையாதுவருவதடிமறி மண்டில
வாசிரியப்பாவெனப்படும். (எ-று.) என்னை- மனப்படுமடிமுதலா
யிறுதியனைத்து முருவரப் பிணிக்கவும் பெறுமே. என்பதி வா
ப்பருங்கலம்-(எனவும்) உரைப்போர்குற்பபிணர்... யல்தி
யிடைப்பா ன்றுநலிவெறன்பவை நம்முன்-மறிக்கப்பாடாதன
மண்டிலயாப்பே. என்றார் காக்கைபாடினியார். (வரலாறு) சூரல்
பம்பிய சிறுகான்யாறே- சூரமகளிராரணங்கினவே. வாரலெ
ஙிலேயானஞ்சவலேசாரனாடநீவரலாறே இஃதெல்லாவடியுமுத
னடுவிறுதியாகவுச்சரித்தாலு மோசையும்பொருளும்-பிழையா
துவந்தமையானடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பாவாமாறுகண்டுகொ
ள்க. நேரிசையாகுநிலத்திறு மென்பதிணைக்குறட்டுநிரின் சிறி
யதில்லமையதா நிலமண்டிலப்பா வேரலெல்றகுழ்விளாமலர்க்
கோதைவில்லேர்நுதலாய்க்குரல்பம்மென்பதடிமறியர்கத்துணி
தனரே) இவ்வுனாக்குத்திரக்காரிகையின்வழியேயாசிரியப்பா நா
ன்கிற்குங்காட்டிய விலக்கியங்களைமுதனினைத்துக்கொள்க. (அ)

தருக்கியபுரூழிசைமூன்றடியொப்பனநான்கடியா. ......*
பெருத்தடிநைந்துமிடைமடக்காயுமிடையிடையே.... *
சுருக்கடியாயுந்துறையாங்குறைவிறெல்சிரகவல்.........*
விருத்தங்கழிநெடிஞன்கொத்திறுவதுமெல்லியலே..... *

(எ-து,) இக்காரிகை யாசிரியத்தாழிசையு மாசிரியத்துறை
யுமாசிரியவிருத்தமுமாமாறுணர்த் துதனுதலிற்று. தருக்கியபுரூழி
சைமூன்றடியொப்பன(எ-து) மூன்றடியாய்த்தம் முளளொத்
துவருவன வாசிரியத்தாழிசை தருக்கியவென்று சிறப்பித்தவத
னொருபொருண் மேன்மூன்றடுக்கிவருவது சிறப்புடைத்தது
வ்வேவரிப்பெறுமையினுமெனக்கொள்க. என்னை ஒத்த ஒருபொரு

ருண் மூவடிமுடியின வொத்தாழிசையாமுடன் மூன்றடுக்கி ல்மூன்றடியொத்து முடிவனவாசிரியத் தாழிசையாகும் - என்றுங்காக்கைபாடினியார். (வரலாறு) கன்று குணிலாக் கனியுதிர்த்த மாயவனின்று நம்மானுள் வருமேலவன் வாயிற் கொன்றைத் தீங்குழல்கேளாமோதோழி பாம்புகயிறாக் கடல்கடைந்த மாயவனின்று நம்மானுள் வருமேலவன் வாயிலாம்பலந்தீங் குழல்கேளாமோதோழி கொல்லையஞ்சாரற் குருந்தொசித்த மாயவனெல்லி நம்மானுள்வருமேலவன் வாயின்முல்லையந்தீங் குழல்கேளாமோதோழி இவையொருபொருண்மேன் மூன்றடுக்கிவந்தவாசிரியவொத்தாழிசை- வாளுறநிமிர்ந்தனவளையக மளந்தனபான் மதிவிடுத்தனபல் லுயிரோம்பினை நீயிறவலினை நின்னிறைகழறெருழுதனம்- இது - தனியேவந்தவாசிரியத் தாழிசை நான்கடிவாயெருத்தடி நைந்துமிடைமடக்காயுமிடையிடையே சுருக்கடியாயுந்துறையாம் (எ-து) நாலீரடியாயிற்றயலடிகுறைந்துவருவனவும் நான்கடியாயிற்றயலடி குறைந்திடை மடக்காய்வருவனவு மெல்லாமாசிரியத்துறை யெனப்படும் (எ-று.) நா[illegible]யன்பதனை யெல்லாவற்றினுடன் கூட்டி யிடை மடக்காமென்பதனை யொருக்காலிருதலையுங் கூட்டிமத்திமதீபமாகப்பொருளுரைக்கப்பட்டது. சீர்வரையறுத்திலாமை யாலெல்லைத்தாச் சீராலு மடியாய்வரப்பெறு மெனக்கொள்க.(வரலாறு) கலாய்பொருகான்யாற்றெங்கல்லதரெம்முள்ளி வருதிராயின் அராயிருள்யாமத்தடு புலியேறுமஞ்சியகன்று போகு நரையுருமேறு நங்கை வேலஞ்சுதும்மை வனாயர மங்கையர்வவ வுதீஞ்சுதும்வாரலையோ இதுநான்கடியாயிற்றயலடி குறைந்தல்லாதவடிதம்முளொத்து வந்தவாசிரியத்துறை. வண்டுளர்பூந்தார்வளங்கெழுசெம்பூட் செய்வடிவேபோலத் தண்டளிப்பின்டித்தலைமேய்ந்திமாவின வித்தனைத் தோய்யாரோ தன்டவிர்ப்பிண்டித்தலையேத்திவந்துநம் பண்டைப்பதிவிலவிப் பாங்குபடமொழிந்துபடர்ந்தோனன்றே- இது-நான்கடியாயிற்றயலடிகுறைந்திடை மடக்காய்வந்தவாசிரியத்துறை - கொன்றூர்ந்தலைமந்தகுருகுத்தெழினிறக்குருதிக்கோட்டன் விருந்தாட்பெருங்கைக்குன்றுமென வன்றுமெனக் குழுறுநின்றனகொடுத்தொழிற்பெருவேழம் வென்றூர்த்தலைமந்த விளங்கொளியிளம்பிறைத் துளங்கு வாளிலங்கெயிற்றழலுளைப்பநஉந்தாண்திருப்வாளொளவெதிருங்கூற்றெனச்சுழலாநின்றனசுழிக்கண்யாளிசென்றூர்ந்தலைமந்தசிறுநரிவள்ளுசேர்ப்பொறிபெருத்தெறுமலிப்புலவுநற்றல்வாய்ப்புனலாமெனக்கனலாமெனப்புலைபதிற்றனபுலிமா சேற்றை யென்றுங்கிவையிவையியங்கேசிலை

நிற்றற்றிணி வரல்வேண்டலத் தனிவரவெனத்தகு விலக்கவிளிய
வனாமிலைசெயெறிகுறும்பிடை யிருவென்னெனவதுநோ ரோர்கர
விளவிடைக்களவுளமருகத்தேரா குசுத்பன்றே; இது - நாலடி
யாய்முதலடிப் மூன்றுமடியும்பதின்றாற் சீராயல்லாதயடியியல்
பெபதின்று சீரியிடையிடைகுறைந்து வந்தவாசிரியத்துறை
இவற்றுதவின்மழவா .வின்விலைசாமுத்தேரருவரங்க மணிபொ
ழிலைவாய் பொதுவிளவேனி லரங்கமணி பொழிலாவாடுமாயி
னிவைவாம் வொனைந்த கன்றார்நெஞ்சமெஃசெய்தின வேனில்
வமாங்கொணமைந்த கன்றார்நெஞ்சமெஃசெய்தின வேனில்
இது-நாலடியாயிடைகுறைந்து நடுவடிமடக்காய் வந்தவாசி
ரியத்துறை (என்னை) கடையிரண்டலடி கடைதபுநடையவு நடுவடி
மடக்காய்நாலடி யாயிடையிடை குறைநவுமகவற்றுறையே.
யெனப்படுவனவாம். குறைவின்றல் சீரகவல்விருத்தங்கழிநெ
டிலடி நான்காய்த்தம்மு
டிவொன்றிவருவது (எ-து) கழிநெடிலடிநான்காய்த்தம்மு
ளளவொத்து வருவன வாசிரியவிருத்தமெனப்படும். (எ-று) கு
றைவின்றல் சீராறு சிறப்பித்துச்சொல்லியவதனுள்ளன் சீரி
... சிறப்பில வெனக் கொள்க.
(வாவாறு) விடருங்குழாவினிடை நடங்கவனவனைய ...
யார் வேங் கடருங்குந்நாடன் காளிங்கன் கதிர்வேல்பாடு மாத
ங்கிவடருஞ்சேர்வேய்கை மலைந்தாந்நாம்வடிக்கணிலமலர்தாந்தா
நீ தடந்தொளிரண்டும் வெய்தாந்தமென்றுற் தன்கைத்தண்ணு
மைவேயிஃதறுசீர்க்கழி நெடிலடியான்வந்த வாசிரியவிருத்த
ம் கணிகொண்டலாந்தநறவேய்வைகயோடு(எ-து)எழுசீர்க்கழி
நெடிலடியான்வந்த வாசிரியவிருத்தம். முலடிவிரு விரண்டென்
பது எண்சீர்க்கழிநெடிலடியான்வந்த வாசிரியவிருத்தம். இடங்
கைவெஞ்சிலை (எ-து) ஒன்பதின்சீர்க்கழி நெடிலடியான்வந்த
வாசிரியவிருத்தம் கொங்குதங்கெஃபது பதின் சீர்க்கழி நெடி
லடியான்வந்தவாசிரியவிருத்தம். பதின்சீரின் மிக்கவருவன வெல்
லாம் யாப்பருங்கலவிருத்தியுட் கண்டுகொள்க. (என்னை) கழிநெடி
லடி நான்கொத்திறின் விருத்த-மஃதழியா மரபினகவலதாகும். எ
ன்பதியாப்பருங்கலம். மெல்லிடலேயென்பது மகடேஉமுன்னிலை
கன்றுகுணில்வாறுறத்தாழிசையாங்கனா பொருகான் எம்றதும்
வல்லேவிழுந்தா ரிரங்குகுயின்முழ்வாக - கொன்றார்ந் தமைத்
த வகவற்றுறைகுறையாவிருத்தம்- பின்றாழ்ந்ருழவி விடருங்குழ்க
ணிகொண்டமுலடியே. இவ்வுரைச் சூத்திரக் காரிகையின்வழியே
யாசிரியப்பா வினங்கட்குக் காட்டிய விலக்கியங்களை முதனினைத்
துக்கொள்க. - - - - - - - (கூ)

நரமிவால்றுவாழிசைழுன்றுதனிச்சொற்சரிதகமாய்.. . . .*
சிலோவ்ஃநேரிசையொத்தாழிக்கலிநீர்த்திவாபோன் *

மாபொன்றநேரடிமுச்சீர்க்குறளடிவேமடுப்ப........ .... ✻
தரவொன்றுமல்குலவம்போதரங்கவொத்தாழிசையே .. ✻

(எ-று,) இக்காரிகை யுள்ளமேலைத்தாய்நேர்ந்தியம்சிரு
ம் நிரைநடுவாகிய வஞ்சியுரிச்சீரும்வாராது. நிலாமுதலாகியவெ
ண்பா வுரிச்சீருமிக்கு நேரடித்தாய்க் கலித்தளையுமயற்றளையுந்
தட்டுத்தரவு தாழிசையென்னு முதலுறுப்பு முடைத்தா யாக
மம்போதரங்கந் தனிச்சொற் சுரிதகமென்னு மித்துணை யுறுப்பு
முடைத்தாய் ஒத்தாழிசைக்கலிவெண்கலி கொச்சகக்கலியென்னு
ம் பெயர்வேறுபாட்டாற் கிடந்த கலிப்பாக்களையுறுப்பினானுமோ
சையானும்பொருளானும்பெயர்வேறுபாடுணர்த்துவானெடுத்து
க்கொண்டா ரவற்றுளிக்காரிகை நேரிசை யொத்தாழிசைக் கலி
ப்பாவு மம்போதரங்க வொத்தாழிசைக்கலிப்பாவு மாமாறுண
ர்த்துதலுதலிற்று. தரவொன்றுதாழிசை மூன்று தனிச்சொற்சு
ரிதகமாய் நிரலொன்றிநேரிசை யொத்தாழிசைக்கலி (எ-று,) மு
ன்றொரு தரவுவந்ததன்பின் மூன்றுதாழிசை வந்ததன்பின் [illegible] மொ
ருதனிச்சொல்வந்ததன்பின் [illegible] ஆசிரியத்தானும் வெண்பாவானுஞ்
சுரிதக வுறுப்புவந்து சொன்னபெற்றி பிறழாது வருவது நேரி
சை யொத்தாழிசைக்கலிப்பாவெனப்படும் (எ-று) தரவெனினு
மெருத்தெனினுமொக்கும். தாழிசையெனினு மிடைநிலைப்பா
ட்டெனினுமொக்கும்: தனிச்சொலெனினும் விட்டிசையெனினு
ந்-தனிநிலையெனினுமொக்கும். சுரிதகமெனினுமடக்கியலெனினு
ம்-வாரமெனினும்-வைப்பெனினும்போக்கியலெனினுமொக்கும்.
(எல்லை) தத்தமுன்னிற்றலிற் றரவே தாழிசை யொத்தாழ்ந்திசி
னமொத்தாழிசையே தனிதாநிற்றலிற்றனிச்சொற் குழியாந்
ரீச்சுழிபோல நின்று சுரிந்திறுதலிற் சோர்ச்சியிற் புலவர் சுரிதக
மென்ப என்றுகாரணக்குறி சொன்னாருமுளரெனக்கொள்க. இனி
த்தரவுதாழிசை சுட்கடியளவுருமாறு சுருங்கிற்றுமூன்றடியெ
ன்னுங் காரிகையுட்போக்கிச் சொல்லுதும் (வரலாறு) வாணெடு
ங்கண்பனி கூரவண்ணம் வேறுய்த்திரிந்து-தோணெடுந்தகை நு
றந்து துன்பங்கூர் பசப்பனவாம் பூணுடுங்கு முலை கண்டும்
பொருட்பிரிதல் வலிப்பவோ (இது தரவு) குருடையகடுங்கடங்கள்
சொலற்கரிய வென்பவாற்-பிருடைய நலந்தொலையப் பிரிவாரோ
பெரியோரே சேணுடைய கடுங் கடங்கள் செலற்கரிய வென்பவா-
ஊணுடைய நலந்தொலைய நடப்பாரோ நலமிலரோ. சிலம்படைந்
தவெங்கானஞ் சீரிலவேயென்பவாற்-புலம்படைத்த நலந்தொலை
யப் போவரோ பொருளிலரோ இவைமூன்றுந்தாழிசை எனவாங்
கு தனிச்சொல்- அருளொன்றிலராய்ப் பொருள் வயிற்பிரிவார்

பன்னெடுங்காலமும் வாழியா பொன்னொடுதேரொடுதானையி ற்பொலிந்தே. இதுசுரிதகம் தரவுமூன்றடியாய்த் தாழிசைமூன் றுமிரண்டடியாய்த் தனிச்சொற்பெற்று மூன்றடியாசிரியச் சுரி தகத்தாலிற்றநேரிசை யொத்தாழிசைக்கலிப்பா வெள்ளைச் சுரித கத்தாலிற்றன யாப்பருங்கலவிருத்தியுட்கண்டுகொள்க -ரு- தரவு தாழிசைதனிச்சொற்சுரிதகமென நான்குறுப்பினவொத்தாழி சைக்கலி என்றார் காக்கைபாடினியார். தரவொன்றாகித் தாழிசை மூன்றாய்த் தனிச்சொலிடை கிடந்து சுரிதகந் தழுவ வைத்தமர பினவொத்தாழிசைக்கலி தன்னுடைய மூன்று தாழிசையாதிபு ற் தான்றமடித்துக்குறைந்து தருப்போலிசை தன்னொடுமிற்றற்றாவு க்கியல்பே தத்தமுனொத்துத்தரவினகப்பட நிற்பனமூன்றுதிரந் தனதாழிசை ஆங்கெண்ணியடையத் தொடைபட நீங்கியிசைத் தலையுருகிய வடிதனினிறுதித் தனிச்சொலாசிரியம் வெண்பா [illegible] தந்தொன்றிவருவது சுரியமெனப்பெயர் சுரித கமாகும் என்றார் [illegible] நீர்த்திரைபோல மரபொன்றுநே ரடிமுச்சீர்க்குறணடுவே மடுப்பது [illegible] ல்லுல தம்போ தரங்க வொத்தாழிசையே, (எ-து) கலாசாரக்கலாசாரமொருகா லக்கொருகாற் சுருங்கிவருகின்றநீர்த்தரங்கம்போல நாற்சீரடி யு-முச்சீரடியு-மிருசீரடியுமாகிய வகையடிகளைத் தாழிசைக்குந் தனிச்சொற்கு நடுவே தொடுத்துத் தரவுதாழிசை யம்போதரங்க ந் தனிச்சொற் சுரிதகமென் றாறுறுப்புடைத்தாய் வருவது ம்போதரங்க வொத்தாழிசைக்கலிப்பாவெனப்படும் (எ-று) அர வொன்றமல்குலென்பது மகடூஉமுன்னிலை மரபொன்று நேரடி யென்று சிறப்பித்தவதனு லளவையடிநாற்சீரடியாலிரண்டு மோர டியாநான்கு முச்சீராலெட்டு மிருசீராற்பதினாறுமாய் வருவது சிறப்புடைத்து எட்டும்பதினாறுமென்று சொல்லப்பட்டன நான் கு மெட்டுமாய்ச் சுருங்கிவரப்பெறுமெனக்கொள்க. (என்னை, ஈ ரடியிரண்டுமோரடிநான்குமுச்சீரெட்டுமிருசீரிரட்டியுமச்சீர்கு றைபினுமம்போதரங்கம்-எனின்-அம்போதரங்க வுறுப்பெனினு மளவையடியெனினும் பிரிந்திசைக்குறளெனினுஞ் சொற்சீரடியெனி னுமென்னெனினுமொக்கும். அவற்றைப் பேரெண் சிற்றெண் இ டையெண் அளவெண் என்றுபேரிட்டு வழங்குவாருமுளர். ரு- அ ளையவாகியவகையடிநான்குந் தனியொடு தாழிசையிடைவருமெ ன்ப- (வரலாறு) கெடலருமாமுனிவர் கிளர்ந்துடன்றொழுதேத் தக்- கடல்கெழு கனைசுடர்க்கலந் தெளிரும்வாலுளை இ- யழல்வி ழிச்சுழல்செங்கணரிமாவாய் மலைந்தானைத் தாளொடும்முடியிதிர்த் தமணிப் பொடிபொங்க- வார்புனலிழிகுருதியகலிடமுடனனை ப்பக்-கூருகிரான்மார்பிடந்த கொலைமலிதடக்கையோய்- இஃதா

றடித்தரவு முரசதிர்வியன்மதுரைமுழுவதூஉந் தலைபனிப்பப்-பு
லாகொடித்திரடிண்டோட்போர்மலைந்தமறமன்ன - ரடியொடு
முடியிறப்புண்டாய்த்தவர்வானிலஞ்சேரப் - டொடியெழவெங்க
ஞத்தப்புடைத்தநின் புகழாமோ- கலியொலிவியனுலகங்கல
த்துடனிறந்த - வலியியலவிராழிகொறெதிர்ந்தழருட் சோர்வு-
யானுஞ்சாருடம்போடு றம்பிரவெதிர்கலங்கிச்-சேனுயபரிருவிசு
ம்பித்செருத்ததுநின் சிவமாமோ-படுமணியின்னிலாகள்பரந்து
டலிரிச்சோடைக் கடுமுரணெதிர்மலைந்தகாலொலிவெறிசேலறு-வே
ரிகெருடுமருப்பொசியவீழ்ந்தக்குஞ்சரம்வெரு - யேதுபவிபெ
ரு தொழுவினிறுத்ததுநினைனிகலாமோ.இவைமூன்றுந்தாழிசை
இலங் கொளி ரக மெழின் மிகுவியன் கடல்-வலம்புரி டக்கை
யின்மாஅணிஉனிறவிரிபிணர்க்கோங்கமுப்வெதிரியசும்பொ
னும்பொருகளிறட்டோய் புளாயுநின்னுடை - இவையிரண்டிப்
பேரெண்- இவைநாற்சீரடியிரண்டம்போதரங்கம்-கண்கவர்கதிர்
முடிகவவுஞ்சென்னிய - தண்சுடருருபனைதவிர்த்தவாழியை
பொலியியலுவணமேந்திய கொடியினை-வலிமிகுசகட மாற்றிய
வடியினை இவைபோர்டிநான்கம்போதரங்கம்-இவைநான்குஞ்சிற்
றெண்போரவுணர்கடந்தோய் நீ புணர்மருதம் பிளந்தோய்நீ-
-திரகலமளந்தோய் நீ நிழறிகழைம்படையோய் நீ, இவை
முச்சீரடிநான்கம்போதரங்கம். இவையிடை
யெண் ஊழி நீயுல கு நீயு நவுநீயருவுநீ-ஆழிநீயருளுநீயற
மு நீமறமுநீ -இவையிருசீரடிஎட்டம்போதரங்கம்—இவைய
ளவெண்-எனவாங்கு-தனிச்சொல்-அடுதிறலொருவநிற்பரவுதுமெ
ங்கோன்-றொடுகழற்கொடும்பூட்பகட்டெழின்மார்பிற் - கயலொ
டுகலந்தசிலைபுடைக்கொடுவரிப்-புயலுறழ்தடக்கைப்போர்வேலச்
சுதன்-றொன்றுமுதிர்கடலுலகமுழுதுடனொருங்குபுரிதிகிரியுருட்டு
வோனெனவே—இதுசுரிதகம். இஃதெட்டும் பதினாறுமென்று
சொல்லப்பட்டன முச்சீரடியு- மிருசீரடியும்-நான்குமெட்டுமாய்
வந்த வம்போதரங்கவொத்தாழிசைக்கலிப்பா- தலங்கிளர் திரும
ணிபுநன்பொன்னுங்குயின்றழகா - ரிலங்கெயிற்றழலரி மாமெ
ருத்தஞ்சேரணையின்மே - விருபுடையுமியக்கரசரிணைக் கவரி
யெடுத்தெதிய - விரிதாமந்துபல் வருஉம்வெண்குடைமூன்று
டனிழற்ற - வண்டரற்றநாற்காதம் வகைமாண் வுயர்ந்தோங்
குந்-தண்டளிர்ப்பூம்பிண்டிக்கீழ்ந்தகை பெறவீற்றிருந்தனையே.
என்னு மம்போதரங்க வொத்தாழிசைக் கலிப்பாவினு ளெட்டு
ம்பதினாறு மென்றுசொல்லப்பட்ட வம்போதரங்கங் குறையா
தே வந்தனயாப்பருங்கலவிருத்தியுட்கண்டுகொள்க - கு - நீர்த்தி
ரைபோல திரலே முறை முறை -யாக்கஞ்சுருங்குமசையடித்த

ழிசை - விட்டிசைவிரியத்தொடுத்துச்சுரிதகந்- தாக்கித்தொடு
தாவிலேனுடெனவும் - யாப்புற்றமைந்தன வம்போதரங்கம்.
எக்ருர்.—காக்கைபாடினியார்.—வாணெடுங்கண்டனி நேரிசை
யாகுமதார்திருவாரி - சேனூறவோடிக்குழை யிடறிச்செருச்
செய்யும்விழி - நானூற்றிளவு மறிவுஞ்செறிவுமுடைய நல்லாரிய
னுங்கெடலருமாமுனியம்போதரங்க மென்னே இவ்வுரைச்சூத்தி
ரக்காரிகையின்வழியே நேரிசையொத்தாழிசைக்கலிப்பாவிற்கு ம
ம்போதரங்கவொத்தாழிசைக்கலிப்பாவிற்குங் காட்டியவிலக்கிய (ம)
ங்களை முறையினைத்துக்கொள்க. - - - - - - - -

அசையடிமுன்னராகம்வந்தெல்லாவுறுப்புமுண்டேல் .... *
வசையறுவண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிவான்றனாட் .... *
டிசைதனாயெபும்வெண்பாவிலைத்துயின்பான்மொழியாய் *
வசையுறுமித்தடியாவிறுமாய்விடின்வெண்கலியே .... *

(எ-து.)இக்காரிகை வண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பாவும்,வெ
[illegible]துதலிற்று - அசையடிமுன்ன
ராகம்]வந்தெல்லாவுறுப்புமுண்டே[illegible]யொத்
தாழிசைக்கலி (எ-து.) அம்போதரங்கவுறுப்பிற்குத்தாழிசைக்கு
நடுவேயாகவுறுப்புப்பெற்றுத்தரவுதாழிசையராகமம்போதரங்
கந்தனிச்சொற்சுரிதகமென்னுமாறுறுப்புடைத்தாய்- வருமெனி
னதுவண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பாவெனப்படும்(எ-று).அரா
கமெனினும் வண்ணகமெனினும்முடுகியலெனினும்அடுக்கியலெ
னினும்போக்கியலெனினு.மொக்கும்-வசையறுவண்ணகமென்று
சிறப்பித்தவதனுலராகவுறுப்புத்தானளவடிமுதலாகிய வெல்லாவ
டியானும் வரப்பெறுமெனக்கொள்க. அடியவளவையறையாவது-
சிறுமைநாற்கடிபெருமையெட்டடி இடையிடை ஐந்தடியானு,
மாறடியானுமேழடியானும்,வரப்பெறுமென்க்கொள்க.(என்னை)
அளவடிமுதலாவனைத்தினு நாற்சீர்முதலாயிரட்டியுமுடுகியன
டக்கும்-எனின் (வரலாறு) விளங்குமணிப்பசும்பொன்னின்விசி
த்தமைத்துக்கதிர்கான்று- துளங்குமணிக்கலைகழற்காற்றுறுமலர்
நறும்பைந் தார்பளுஉக்கடக்கைபதயானைப் பிணமெருத்தின் மி
சைத்தோன்றிக் - குருஉக்கொண்டமண்ணிப்பூணேய் முறை யிரந்
துமுன்னுட்கன் - மயாதவனப்பிலைய யமகிழ்வார்க்குமெல்லார்
க்குந்-தாயாகித்தலையளிக்குந் தண்டுறையூர்கேள். (இதுதரவு)கா
ட்சியாற்கலப்பெய்தி பெத்திறத்துங் கதிர்ப்பாகி-மாட்சியாற்பிரி
யாமைமரபோத்தாய்காவினுற் - பிணிநலம்பெரிதெய்திப் பெரு
ந்தடந்தோள் வனப்பழிய வணிநலந்தனியே வந்தருளுவது ம
ருளாமோ - அன்பிலுலமிழ்த்னலு யறிவினூற்பிறிதின்றிப்போ

ஞ்புனை புணைகம்பசப்பெய்தாய் பொழிலிடத்துப் - பெறுவனத்
தோனரு ளருகற்கிரு ளிடத்தமியையாய்க் - கருவனத்தோன்
கதிர்ப்பிக்குங்காலுங் காதலோ பாங்கனையேவாயிலாய்ப் பலகா
லும்வற்தொழுகுந் தேங்காதகாவினையுந் தெளியாதவிருளிடை
க்கட் -குடவனா வேய்த்தோளிணைகள் குளிர்ப்பிப்பாய் றமியை
யத்தடமலர்த்தாரருளுநின் றகுதியந்தகுதிபோ-இவைமூன்று
ந்தாழிசை-காதரமுறிசெறி தடமலரிடை யிடை தழலெனவிரி
வளபொழில்-போதுறுநறவிளைபுதுமலர் தெரிதருகருநெய்தல்
விரிவனகழி-தீதுறுதிறமறுகென நனிநனி பொடுசிலைபொடுபி
ணைவனதுறை - மூதறிவுமொழிகலி நானொரு னாபொடுகடி
தொடர்புடையதுகடல்இவைநான்கும் அராகம்கொடுந்திறலுடை
யனசுறவெறிகோட்பதனு-விடுங்கழியிராவருதல்வேண்டா வென்
றுரைக்கிலயோகருநிறத்தெறழ்வலிக்காரம்பெரிதுடைமையானி
ருளிறத்தொருகானி விராவாரலென்றிலமோ- இவைநாற்சீரா
விரடியிரண்டம்போதரங்கம்-நாணொடுங்கழிந்தன்றாற் பெண்ணுழு
ரசிதலந்தகையே அஞ்சலுமொழிந்த [illegible] றுமொடுத்தோளி தடங்
கல்லோ அாக்சேரும் கழிந்தன்றுவாரிருளுமாயிழைக்கே நயப்
போடுகழிந்தன்று னவிறு நண்ணுதற்கே. — இவை நாற்சீ
ரோரடி நான்கம்போதரங்கம்-அத்திரத்தாலசைந்தன தோளலர்
தாற்குமெலிந்தனகண்-பொய்த்துனையாற் புலர்ந்ததுமுகம்பொன்
னிறத்தாற்போர்த்த முலை-பழவிறலவைசந்தநகை யணியிறு வொ
சித்ததிடை- குழலிருணிமிர்ந்முடிகுழையிலுற்கோடிற்றநிறை-
— இவைமுச்சீரோரடிவெட்டபோதரங்கம் உட்கொண்டதகை
த்தொருபாலுலகறிந்தவலத்தொருபாற் கட்கொண்டறளித் தொ
ருபாற்கழிவெவ்துப்படித்தொருபாற்-பரிவுறா உற்றகைதத்தொரு
பாற்படிதொறுடம் பசப் பொருபா. விரவுறாஉற்றுயரொருபா
லிளிவந்தவெழிற்றொருபான்-மெலிவுறாஉந்தகையொருபாலவிள
ர்ப்புவந்திடைந்தொருபாற் -பொலிவுசென்றகன் றொருபாற்பொ
றைவந்துகூர்ந்தொருயாற் - காதலேர்ச்சுதிர்ப்பொருயாற்கட் படர்
த்துயரொருபா -லேதிலர்ச்சென்றகன் றொருபாலியலுணிற்செறி
த் தொருபால்- இவை இருசீரோரடிப்பதினாறம்போதரங்கம்
— எனவாங்குதனிச்சொல்- இன்னதிவ்வழக்கமித்திறமிவணலமெ
ன்னவுமுன்றுட்டுன்றுயாதிற் கலத்தனன் மையாயினு நலந்தகித
கிளையொடுகெழீஇயதலையளிக்கோதையைக் -கற்பொடு காவ்ய
ம்யாமே-பொற்பொடு பொலிகநம்புணர்ச்சிதானே -இதுசுரிதக
ம்-ஆறறப்புங்குறைவின்றிவந்தவண்ணக வொத்தாழிசைக்கலிப்
பா-என்னை-அச்சொலப்பட்டவுறுப்போடாக வடிவைத்தநடை

பதுவண்ணகமாகும். அவற்றொடுமுடுகிய வடிவுடையராகம்
டுப்பது வண்ணக வொத்தாழிசைக்கலி- என்றாராகலின்—தான்
றளைதட்டிசைதனதாகியும் - வெண்பாவியலந்து பிறபாவொ
ழியாய் - விசையறுசித்தடியாவிரா மாய்விடின் வெண்கலியே.
(எ-து-) கலித்தளைதட்டுக்கலி யோசை தழுவியும்வெண்டளை த
ட்டுவெள்ளோசைதழுவியும் வந்திற்றடி முச்சீரானிறுமெனினது
வெண்கலிப்பாவென்றும், கலிவெண்பா வென்றும் வழங்கப்படு
ம் (எ,று-) இன்பாக்கொழியாய் (எ-து-) மகடூஉமுன்னிலை -
விசையுறசித்தடி என்று சிறப்பித்தவதனுல் வேற்றுத்தளைதட்
டுறுதி வரப்பெறும் (வரலாறு) வாளார்ந்த மழைத் தடங்கணவ
ள் முலைமேல்வம்பணுங்கக்-கோளார்ந்த பூணுசங்குழை புரளக்
கோட்டெருத்தின் - மாலைதாழ்கூந்தலார்வரன் முறையான் வந்
தேத்தச் - சோலைதாழ்பிண்டிக்கீழ்ச் சூழ்ந்து வரதன்சொன்மு
றையான் - மலையறமுந்துறவறமு மன்னவர்க்கும் விண்ணவர்க்
கும் - விலையறுக்கும்வகைதெரிந்து வீட்டோடு கட்டிவையுலாத்
து- தொன்மைசாலவழிமுணர்த்தெற்றுற வரைசத்தொழுதேத்த-
நல்லவைசாலவிடெய்துமாறு - இது-தன்றளையானும். துள்ள
லோசையானும் - வந்திற்றடி முச்சீரான்வந்து வெண்பாவே
போல் - முடிந்தமையால்வெண்கலிப்பா - சுடர்த்தொடீஇ கே
ளாய் தெருவினமாடு- மணற்சிற்றிற்காலிற்சிதையா வடாச்சிறியா
ற் - கோதை பரித்து வரிப்பந்து கொண்டோச்சி. நோதக்கசெ
ய்யுஞ்சிறு பட்டி- மேலோர்நா - ளன்னையும் யானுமிருந்தே
மாவில்லிலே-யுண்ணுநீர்வேட்டேனெனவந்தாற்கன்னை-யடர்பொ
ற்சிரகத்தால வாக்கிச்சுடரிழா-யுண்ணு நீ ரூட்டிவாவென்று-னெ
னயானுந்-தன்னையறியாதுசென்றேன்மற்றென்னை-வளைமுன்கை
ப்பற்றி நலியத்தெருமந்-திட்டன்னுயிவனொருவன்செய்ததுகா
ணென்றேனு - வன்னையலறிப்படர்தரத் - தன்னையுமன்னு நீர்
விக்கினு னென்றே னன்னையுந் தன்னைப்புறம்பழித்துநீ விமற
றென்னைக் -கடைக்கண்ணுற்கொல்வான்போனோக்கி- நகைக்கூட்
டஞ் செய்தானக்களவன்மகன் - இது- வெண்டளைதட்டு வெள்
ளோசை தழுவி யொருபொருண்மேல்வந்தமையாற் கலிவெண்
பா. (என்னை) ஒருபொருணுதலிய வெள்ளடியியலாற்-றிரிபின்றி
நடப்பது கலிவெண்பாட்டே. என்றார், தொல்காப்பியனுர். வெ
ண்டளை,தன்றளை-யென்றிரு தன்மையின் வெண்பாவியலதுவெ
ண்கலியாகும். என்றார் காக்கை பாடினியார், தன்றளையோசைத
ழுவிநின் றீற்றடி—வெண்பாவியலதுவெண்கலியாகும். என்றார்,
மயேச்சுரர். இனிப் பிறந்தளையால்- வருமாறு, .எரிமலர்நறுஞ்சே
ணைதெழுந்தலைப்பவிறைஞ் சித்தன்- வார்மலர்த்தடங்கண்ணுள்ய

லிப்பட்டு மயங்கியவென்றார்வனாயகன்மார்பன் றனிமையை யயரியுங்கொல்- சிர்மலிகொடியிடை-சிறந்து. இது— ஆசிரியத்தளையான்வந்தவெண்கலிப்பாபிறவும்வந்தனயாப்பருங் கலவிருத்தியுட் கண்டுகொள்க. நின் றவிளங்குமணிப்பசும்பொன்னிறப்பாறுதுப்பு-வொன்றியவண்ணகவொத்தாழிசைக்கலி யோசைகுன்றுத் -துல்லியவாளார்மலைமயுஞ்சுடர்த்தொடியேர்மலரு மென்றிவ்வவெண்கலிப்பாவிற்கிலக்கியமேற்றிசைமே . இவ்வுரைக்குத்திரக்காரிகையின்வண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிவெண்கலிக்குங்காட்டியவிலக்கியங்களைமுதனினைத்துக்கொள்க. - - - - - - - (௰௧)

தரவேதரவிணைதாழிசைதாமுஞ்சிலபலவாய் .... *
மரபேயியன்றுமயங்கியும்வந்தனவாங்கமைத்தோ .... *
ளரவேரகலல்குலம்பேர்நெடுங்கண்வம்பேறுகொங்கைக் .. *
குரவேகமழ்குழலாய்கொண்டவான்பெயர்கொச்சகமே *

(எ-து-), இக்காரிகை தரவுகொச்சகக்கலிப்பாவுந்தரவிணைக் கொச்சகக்கலிப்பாவுஞ், சிஃறாழிசைக் கொச்சகக்கலிப்பாவும்பஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவும்,மயங்கிசைக் கொச்சகக்கலிப்பாவு மாமாறுணர்த்துதனுதலிற்று. தரவேதரவிணைதாழிசை தாமுஞ் சிலபலவாய் மரபேயியன்று மயங்கியும் வந்தன- (எ-து.)ஒருதரவுவந்து மிரண்டுதரவுவந்துந் தாழிசைசிலவந்துந் தாழிசைபலவாய்வந்துந் தரவுதாழிசையாக மம்போதரங் கந்தனிச்சொற் சுரிதகமென்னு மாறுறுப்புந் தம்முண்மயங்கியும் வெண்பாவினோடு மாசிரியத்தினோடு மயங்கியும்வருவனவெல்லாங் கொச்சகக்கலிப்பா வென்று பெயரிட்டு வழங்கப்படும் (எ-று.)சொல்லின் முடிவினப் பொருண்முடித்தல்— (எ-து)தந்திரவுத்தியாகலின் தரவுகொச்சக முதலாகிய வப்பெயர்களானே வழங்கப்படுமெனக்கொள்க. ஒருதரவேவந்தாற் றரவுகொச்சகக்கலிப்பாவென்றுந் தரவிரண்டாய்வந்தாற் றரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பாவென்றுஞ் சிலதாழிசைவந்தாற் சிஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா வென்றும்பலதாழிசைவந்தாற், பஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவென்றும் - தம்முண்மயங்கியும் பிறவற்றினோடு மயங்கியும் வருவனவெல்லா மயங்கிசைக் கொச்சகக்கலிப்பாவென்றும் வழங்கப்படும் (எ-று) தாமுமென்ற மிகுத்துச்சொல்லிய வதனுலிடையிடைத்த னிச்சொல்லுஞ் சுரிதகமும் வருவனவுமுளவெனக்கொள்க. மரபேயியன்றுமென்றுசிறப்பித்துச்சொல்லிய வதனுல் வராற்று முறைமையாற் - கலியுறுப்பின்மிகுங், குறைந்தும்,பிறழ்ந்து,முறழ்ந்து, மயங்கியுங்,கலிப்புள்வாராவென்ற நேரீற்றியற்சீருநிரைநடுவாகிய-வஞ்சியுரிச்சீரும் வந்தொத்தாழிசைக்கலிப்பாவி னோ டொவ்வாது-வருவன

வெல்லாமையயின்றிளைத்தொச்சகக்கலிப்பா வென்று வழங்கப்படும்.
(எ-று) வாங்கமைத்தோளாவேகலல்குலம்பேர் நெடுங்கணவம்
பேறுகொங்கைச் சூரவே கூழுந்துழலாய் (எ-று) மகடூஉமு
ன்னிலை. கொண்டவாளன்பெயர்கொச்சகமே (எ-று) இறந்தவி
யூச்செனக்கொள்க. (வாலாறு) செல்வப்-தொளித்தமே (எ-று)
சுரிதகமில்லாத தாவுகொச்சகக்கலிப்பா சூடநிலத்தன்புறவிற்
கோவலரொடுத் தாரிப்பத் தடநிலைப்பெருந்தொழுவிற் றகையே
றமராம்பாய்ந்து விக்குபிணிக்கயி றெரிஇத்தாங்கு வனத்தொ
ன்றப்போய்க் கலையினொடு முடவிரியக்கடிமுல்லை முறுவலிப்
ப-வெனவாங் காலெருப்புல்லிப் பெரும்பதன்மூலை யுங்-காலுடை
த்தவர்தேர் சென்றவாறே—இது—தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதக
மும்பெற்று வந்த தாவுகொச்சகக்கலிப்பா - வடிவுடைநெடு
முடிவானவர்க்கும் வெலற்கரிய கடிபடுநறும்பைந்தார்க் காவலர்
க்குங்காவலனாம் - கொடிபடுமணிமாடககூடலார் கோமானே.-
தாவு—எனவாங்கு - தனிச்சொல்- துணைவளைத்தோளிவள் மெ
மெல்லியலாமை... இகாடிப்பூண்டாங் கிணைமலர்த்தா ருருஅ
யாகக்குருநாவோ(இ,தாவு) அ...ல், செவ்வாய்ப்பேதையிவ்வழிறத்
தேய்...ருங் கொடி தெண்ணிபவாறே—இது—இடை யிடைத்
தனிச்சொற்பெற்று ஆசிரியச்சுரிதகத்தாலிற் றாவிணைக்கொச்
சகக்கலிப்பா-சுரிதகமில்லாச்சவந்தவழிக்கண்டுகொள்க-டருஉத்
...டக்கை மதயானைப் பணைவெருத்தின் மிசைத்தோன்றித் ரு
வக்கொண்ட வெண்குடைக்கீழ்க்குடை மன்னர் புடைசூழப்ப
டைப்பரிமாவ் தேரினெடும் பரந்துலவுமறுகினிடைக்-கொடித்
தானையிடைப் பொலிந்தான் கூடலார்கோமானே.ஃ இதாவு
ஆங்கொருசார்-உச்சியார்க்கிறையவனா புலகெலாங்காத்தளித்தடச்
சை யார் மணிப் பைம்பூட் புரந்தரனுப்பாவித்தார். வச்
சிரங்கைக்காலூற காரணத்தான் மயங்கினரே. ஆங்கொருசார்
அக்காலமணி நிலைகாத் தருவாயாற் பனிதவிர்த்து வக்கிரனை
வடிவழித்தவாயவனுப்பாவித்தார்-சக்கரங்காலூறகாரணத்தாற்
சமழ்த்தனரே - ஆங்கொருசார்-மால்கொண்டபகைதவிப்பான்
மாத்தடித்தமயக்காத்செங்-கோல்கொண்ட சேவலங்கொடியவ
னுப்பாவித்தார்-வேல்கொண்ட தின்மையால்விம்மிதராய்நின்ற
னரே- இவை— மூன்று...த் தாழிசை-அஃதான்று-தனிச்சொல்-கொ
டித்தேரண்ணற்கொற்கைக் கோமானின். புகழொருவனிற் செ
ம்பூட்சேயென்று- நன்றியறிந்தனர்பலரோதானு-மைவருமொரு
வனென்றறியலாகா-மைவரையானைமடங்காவென்றி-மன்னவன்
வாழியென்றேத்த -- தென்னவன்வாழி திருவொடும்பொலிந்து

சேடு—இது, சுரிதகம்.—இஃது இடையிடைத்தனிச்சொற்பெற்று
நேரிசையொத்தாழிசைக்கலிப்பாவிற்றிரிந்துவேறுபட்டுவந்தமை
யாற் சிஃறாழிசைக் கொச்சகக்கலிப்பா - தன்மதியோர்முகத்
தானென்னவிடைந்தா னிகண்டாங்- குன்மதிபுமுடையதிறைபு
முடன்றனி முன்றுட்கட் கண்மதியோர்க்கிறையன்றிக் காரிகை
யைநிறைகளித்த பெண்பதியின்மகிழ்ந்தனதின்பொருளும்பிறி
தாமோ - (இதுதரவு) - இனநலமிவள்வாடவிரும்பொருட்குப்
பிரிவாயேற்-றனிநலமுகைவெண்பற்றுழ்குழறளர்வாளோ- தகை
நலமிவள்வாடத் தரும்பொருட்குப் பிரிவாயேல்-வகைநலமிவள்
வாடிவருத்தியில்விருப்பாளோ அணிநலமிவள் வாடவரும்பொ
ருட்குப் பிரிவாயேன்:மணிநலமகிழ்மேனிமாசோடுமடிவாளோ
நாம்பிரியோமினி யென்றுநன்று தலைப்பிரிவாயே- லோப்பிரியோ
மெனவுரைத்தவுயர்மொழியும்பழுதாமோ- குன்றளித்தபிரதே
ளாய்கொய்புனத்திற்கூடியநாளன்றளித்தவருண்மொழியாலருளு
வதுமருளாமோ-சிலைகளுமுடியக்காத்சிலம்பொலிச்சிறடிபரவி
ப்-பலபகலுஞ்சலையளிக்கடனிமொழியம்பழுதாமோ-இவையாறு
ந்தாழிசை-அகளுல்தனிச்சொல்அரும்பெறலிவளினுந்தரும்பொ
ருளதனினும்-பரும்பெறலரியெனவெறுக்கையுமற்றேயதனுல்-வி
ழுமியசிமறியதிவாங்-செழுமியகாதலிற் றரும்பொருள்சிறிதே
—இதுசுரிதகம்-நாலடித்தரவு மிரண்டடித்தாழிசையாறுந் தனிச்
சொல்லு நான்கடி யாசிரியச்சுரிதகமும்;பெற்றுவந்தபஃறாழிசை
க்கொச்சகக்கலிப்பா-மணிகிளர்நெடுமுடிமாயவனுந் தம்முனும்
போன் றணிகிளர்நெடுங்கடலுங்கானலுந் தோன்றுமாறுமாநில
ந்தவயன்ன நொய்ப்பறையசிறையன்ன மினநயந்தினை கூரு
மேமஞ்சார்துறைவகேள்-மலையெனமழையெனமஞ்செனத்திரை
பொங்கிக் - கலையெனக்காற்றெனக்கடிது வத்திசைப்பினும்-விழு
மியோர்வெகுளிபோல்வேலாழியிறக்கல்தெழ்முன்னீர்பரந்தொ
டுமேமஞ்சார் துறைவகேள்-இவைஇரண்டுந்தரவுகொடிபனையநு
ழைநுசுப்பிற்குழைக்கமர்ந்த திருமுகத்தோ டொடி நெகிழ்த்த
தோள்கண்டுந்துறக்கிலனேயென்றியால் - கண்கவர் மணிப்பைம்
பூட்கயில்கவைய சிறுபறத்தோ- டெண்பனி நீருகக் கண்டுந்தெ
ரியலனே யென் றியால் நீர் பூத்தனிமாயிதழ்க்கணின்
றெசிந்தபுருவத்தோள்.பீர்பூத்தமுலைகண்டும்பிரியலனேயென்றி
யால். கனைவரலாற்றிருகனைபோர்க்கைநில்லாதுண்ணெகிழ்ந்தநி
னையமென்னிலைகண்டு நீங்கலனேயென்றியால் - வீழ்சுடரினெய்
யேபோல் விழுமநோய்பொருக்கலாத்- தாழுமென்னிலைகண்டுந்
தாங்கலனேயென்றியால்கலங்கவிழ்ந்தநாயகன் போற்களைதுணைபி

றின்றிப்-புலம்புமென் னிலைகண்டும்யோகலனேயென்றியால்- இவையாறுந் தாழிசை-அதனுள்-தனிச்சொல் அடும்பரலிறும்பினெடும்பணை யிணைகொறுங்கொடும்புற மடலிடையொடுங்கினகுருகு-செறிதருசெருவிலடைந்திரொழிலிளையவர்நெறிதருபுரவியிலமர்தருமிலம் அரசுலடநிரையுடைவிளைசெறிமுரசெனநுரைவருதிரையொடுகரையொருகடல்-அலங்கொளிரவிர்சுடரிலங்கொளிமலர்தொழுங்கலந்தெறிகாலொடு புலம்பியவொழில இவை நான்குமாகம்-எனவாங்குதனிச்சொல் விடாஅதுகழலுமெனவெள்ளளையுஞ்செறிப்பாய்மன்கெடாதுபெருகுமென் கேண்மையுதிறப்பாயோ ஒல்லாதுகழலுமென் னொளிவளையுஞ்செறிப்பாய்மன்னில்லாதுபெருகுமென னெஞ்சழுதிறப்பாயோ தாங்காதுகழலுமென்றலைவளையுந் தவிர்ப்பாய்மன் னீங்காதுபெருகு மென் னெஞ்சழுதிறப்பாயோ மறவாதவல்பினெல்மன்னிற்குமாறுரையாய் அறவாத்தமருடையேனுயர்திருமாறுரையாய்காதலர்மார்பின்றிகாமக்குமருந்துரையாய் - எதிலார்தலைசாயயாறுய்யு மாறுரையாய்- இணைபிரிந்தார்மார்பின்றியின்பக்குமருந்துரையாய்-துணைபிரிந்தமருடையே னுயர்திருமாறுரையாய்.- இவையாறுந்தாழிசை. எனவாங்குதனிச்சொல் பகைபோன்றதுறைபரிவையாயிலகுதி நகையிழந்தது முகநனிநாணிறாடப்பு- நகையிழந்தனதோள் தலைசிறந்ததுதுயர்- புகைபரந்ததுமெய்பொறையாயிற்றெனதுயிர் - இவை இருசீரோரடியெட்டம்போதரங்கம் - எனவாங்கு - தனிச்சொல். இனையநிலையா லிலயதுபொழுதா - வினையலவாழி தோழிதொலையாப்பனியொடுகழிகவுலக மெனவெருடுசுழிகவித் துன்னிய நோயே - இது சுரிதகம். இதுதரவிரட்டடித் தாழிசையாறுந் தனிச்சொல்லுமாக நான்கும் பெயர்த்துமாறு தாழிசையுந் தனிச்சொல்லு மெட்டம்போதரங்கவுறுப்புந் தனிச்சொல்லுநான்கடிச்சுரிதகமுமாய்க் கலிக்கோதப்பட்ட வாறுறுப்புமேவந்துமிக்குக்குலைந்தும் பிறழ்ந்து முறழ்ந்து மயங்கியும்வந்தமையான் மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா - வெண்பாவினோடுமாசிரியத்தினோடும்வந்த மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா - காமர்கடும்புனல்கலந்தெம்மோடாடுவானெனத் தொடங்கும்பழம்பாட்டுமுதலாயி னவற்றின்றும் யாப்பருங்கலவிருத்தியுட் கண்டுகொள்க. இன்னுமாபென்று சிறப்பித்தவதனால் ஒருபோகுமுதலாவுடையனவற்றையெல்லா மிக்கதனாற் பெயர்கொடுத்துக் கொச்சகமென்றுவழங்கப்படுமெனக்கொள்க. (என்னை) எருத்திடவின்றி யிடை நிலைபெற்று-மிறைநிலையின்றியெருத்துடைத்தாயு - மெருத்த மிரட்டித் திடைநிலைபெற்று-மிட்டபதிரட்டித் தெருத்துடைத் தாயு- மி

டையமொருத்து மிரட்டுறவற்று - மொருத்தமிரட்டித் திடைநில
யாறும்படைக்கியல்காறுமடைந்தவுறுப்பிற் கிடைக்கைமுறைமை
க்கிழமைபெறாயுந்-தரவொடுதாழிசையம்போதரங்க- முடுகிய
ல்போக்கியலென்றிவை யெல்லா-முறைதடுமாற மொழிந்தவை
யின்றி-யிடைநிலைவெண்பாச்சிலபலசேர்ந்து- மற்றும் பிற பிற
வொப்புறுப்பில்லன- கொச்சகமென்னுங்குறியிற்பின்வாகும்- என்
றார்காக்கைபாடினியார். தரவேதரவிணை தா ழிசைசிலபலவரன்
முறைபிறழவயற்பா மயங்கியுந் தனிச்சொற்பலவாயிடையிடை
நடந்துமொத்தாழிசைக்கலியுறுப்பினிற் பிறழ்வும்வைத்த முறை
யல்வண்ணகவிறுவாய் மயங்கிவந்தவுமியக்கு நெறிமுறைமை
யிற் கொச்சகக்கலியெனக் கூறினர்புலவர். ஓதப்பட்ட வுறுப்
புவகையெல்லா மேதப்படாமற் கலிக்கியல் பெய்தி மிக்குங்கு
றைந்தும் பிறழ்ந்துந்தோன்றியும்வண்ணமுமடியுந் தொடை
டமயங்கிய மடுகிசையத்தந்தொடுத்தனபலவியுங் கலியிற்கடி
ந்தசீரிடை மிடைந்தன நாற்சீரிறந்தசீரொடு சிலவியுறுச்சீரு
சீ ரம்போதரங்க மச்சீர் முடிவிடையழிவில் தழுவியுங் கொச்ச
கலிப்பாவெனக் கூறவும்படுமே. என்றார்மயேச்சுரர். கூறியவுறுப்
பிற்குறைபாடின்றித் தேறியவிரண்டுந் தேவபாணியுந் தரவே
குறைபினுந்தாழிசை குறைபினுமிருவகை முத்திறத்தெண்ணே
குறைபினுமொருபோகென்ப வுணர்ந்திசினோர். என்றுருளர்
.தரவின்றாகித் தாழிசைபெற்றுந்தாழிசையின்றித்தரவுடைத்தாயு-
மெண்ணிடையிட்ட சின்னங்குன்றியு- மடக்கியலின்றியடிநிமிர்ந்
தொழியும்- யாப்பினும்பொருளினும்வேற்றுமையுடையது கொ
ச்சகவொருபோகாகுமென்ப- என்றார்தொல்காப்பியனார்-இவற்
றிற்கிலக்கியம்யாப்பருங்கலவிருத்திபுட்கண்டுகொள்க. குடநிலத்த
ண்செல்வப்போர்க்கதக்கண்ணன்றாவுகுன்று- வடிவுடையாருந்தா
விணைமன்னும்பலரு உத்தடக்கை-யிடமிகவாஞ்சிஃருழிசைதன்மதி
யோபலவாய்-மடலவிழ்கோதைமண்கிளராகுமயங்கிசையே.இவ்வு
ளாச்சூத்திரக்காரிகையின் வழியேகொச்சகக்கலிப்பாக்கட்குக்காட்
டியவிலக்கியங்களைமுதனினைத்துக்கொள்க. - - (௩௨)

அடிவரையின்றியரவொத்துமந்தடிநீண்டிசைப்பிற். *
கடிநவில்லாக்கலித்தாழிசையாகுங்கலித்துறையே ... *
நெடிலடிநான்காய்நிகழ்வதுநேரடியீரிரண்டாய் ...... *
விடினதுவாகும்விருத்தந்திருத்தகுமெல்லியலே ...... *

(எ, து.) இக்காரிகைகலித்தாழிசையுங் கலித்துறையுங்கலி
விருத்தமுமாமாறுணர்த்துதனுதலிற்று. அடிவரையின்றியள
வொத்துமத்தடிநீண்டிசைப்பிற் கடிதவிலாக் கலித்தாழிசையா
கும்(எ-து-) இரண்டடியானும், பலவடியானும், வந்தீற்றடிமிக்கு

ல்லாதவடி தம்முளொத்துவருவனவெல்லாங் கலித்தாழிசை
யெனப்படும் (எ-று) ஈற்றடி மிக்க கலித்தாழிசை யென்று மிரப்
பித்த வகையுள் ஒருபொருண் மேன்மூன்றடுக்கி வருவதுமிரப்பு
டைத்தா தனிவேறாமென் றுதாரணங்காண்க. [வரலாறு] கொய்
தினைகாத்துங் குளவியடுக்கத்தெம் - பொய்தற் சிறுகுடிவார
லையநலம்வேண்டின் - ஆய்தினைகாத்து மருவியடுக்கத்தெம்
மாசில்சிறுகுடிவாரல்-லையநலம்வேண்டின்- மென்றினைகாத்து
மிருப்புக்கமழ்நீழல்-நன்மசிறுகுடிவாரனீயையநலம்வேண்டி
ன் - இஃதிரண்டடியான் மூன்றுமீற்றடி மிக்குவொருபொ
ருண்மேல்வந்த கலித்தாழிசை - வாள்வரிவேங்கைவழங்குஞ்சிறு
நெறியேம் - கேள்வரும் போதினெழால்வாழி வெண்டிங்காள்
கேள்வருப்போதினெழா- தாய்க்குரலியரோ- நீள்வரிநாகத்
தெயிற்றேவாழிவெண்டிங்காள் -இஃதொருபொருண்மே லொ
ன்று மீற்றடிமிக்கேனையடி-மூன்றுமொத்துவந்த கலித்தாழிசை
யொவ்வொத்து மென்றவும்மையா லீற்றடிமிக்கேனையடி யொவ்
வாது வந் [illegible] வெனக்கொள்க. பூண்டபறையறையப்பூத
மருள் - நீண்டசடையனும்மே. நீண்ட [illegible] றுடி யென்ப
மாண்டசாயன் மலைமகள்காணவே இஃ தீற்றடி மிக்கி
ரண்டாமடிகுறைந்து முதலடியு, மூன்றமடியு, மொத்துவந்தகலி
த்தாழிசை சீர்வரையறுத்திலாமையாலெனைத்துச்சீரானுமடி
யாய்வரப்பெறுமெனக்கொள்க. (என்னை) அடிவரைத்தாகியு
மொத்து வந்தவழிக் கடையடிமிகுவதுக லித்தாழிசையே.
என்பதியாப்பருங்கலம் - அந்தடி மிக்குச்சிலபலவாயடி தந்தமு
ளொப்பனதாழிசையாகும். என்றார்காக்கைபாடினியார்-கலித்து
றையேநெடிலடிநான்காய்நிகழ்வது(எ-று-)ஒருசீரடிநான்காய்வ
ருவதுகலித்துறையெனப்படும். [எ-று] [வரலாறு] யானுந்தோ
ழியுமாயமு மாடுந்துறைநன்னீர்த்-தானுந்தேரும்பாகனும் வந்
தென்னலனுண்டான் - றேனும்பாலும்போலவன சொல்லிப்பிரி
வானேற-கானும்புள்ளுங்கைதையுமெல்லாங்கரியன்றே(எனவும்)
வெல்லுந் வினையின்றுகை - எனவுங்கொள்க. நெடிலடிநான்
காய் நிகழ்வது - கலித்துறை. என்பதியாப்பருங்கலம். ஐஞ்சீரடி
யினடித்தொகை நான்மையோடெஞ்சாதியன்றன வெல்லாங்
கலித்துறை. என்றார்காக்கைபாடினியார்,நேரடி யீரிரண்டாய்
விடினதுவாகும்.விருத்தம் (எ-று,) நாற்சீரடிநான்காய் வருவது
கலிவிருத்தமென்று வழங்கப்படும்.—(எ-று)—திருத்தகுமெல்வி
ரலே.(எ-று,) மட்டேஉமுன்னில் (வரலாறு) வேய்தலை நீடியவெ
ள்ளிவிலங்கலி - லாய்தவிலொண்சுடராழியினுன்றமர் - வாய்தலி
லின்றுனர்வத்தனமன்னர்மு - னீதல்செசன்றுறைநீள்கடைகாப்

போய்-(எ-ம்) தேம்பழுத்தினியநவை மாடமே- எனவுங்கொள்க. அளவடிநான்கின - கலிவிருத்தமமே -என்பதியாப்பருங்கலம்- நாலொருசீரானடந்தவடித்தொகை- யீரிரண்டாகி யியன்றன. யாவையுங் காரிகைசான்றகலிவிருத்தமமே- என்றார் காக்கைபாடினியார். கொய்தினையாய்தினை மென்றினைவான்வரி பூண்டபறை வெய்திய தாழிசையாலும் வென்றுங்கலித்துறையே-மைமிக மோதிவரி நெடுங்கண ணவணாமுலையாய்-மெய்தருவேய்தலைதேம் பழுத்தென்பவிருத்தங்களே-இவ்வுரைச்சூத்திரக்காரிகையின் வழியே-கலிப்பாவினங்கட்குக்காட்டிய விலக்கியங்களைமுதலினைத்துக்கொள்க. - - - - - - - (௰௩)

குறளடி நாலினமூன்றொருதாழிசை கோதில்வஞ்சித்
துறையொருவாது தனிவருமாய்விடிற்சிந்தடிநான். *
குறைதருகாலையமுதேவிருத்தந் கனிச்சொல்வர்த்து *
மறைகலில்வாரத்தினுலிறும்வஞ்சிவஞ்சிக்கொடியே. *

(எ-து) இக்காரிகைவஞ்சித்தாழிசையும், வஞ்சித்துறையும், வஞ்சிவிருத்தமும், வஞ்சிப்பாவுமாமாறுணர்த்துதலநுதலிற்று. குறளடிநான்கின மூன்றொருதாழிசைகோதில் (எ-து,) இருசீரடி நான்காய் வந்த செய்யுண்மூன்றடுக்கி வருவனவஞ்சித்தாழிசையாகும் (எ-று) கோதிலென்றமிகுத்துச்சொல்லிய வதனால்-அவையொருபொருண்மேல்-மூன்றடுக்கியல்லது வாராவெனக்கொள்க. (வரலாறு) மடப்பிடியைமதவேழந்தடக்கையான் வெயின்மறைக்குமிடைச்சுரமிறந்தார்க்கே. நடக்குமென் மன்னேகாண் - பேடையைபிரும்போத்துத்தோகையான் வெயின்மறைக்குங்காடகமிறந்தார்க்கே யோடுமென் மன்னேகாண்- இரும்பிடியை யிகல்வேழம்பெருங்கையான் வெயின்மறைக்குமருஞ்சுரமிறந்தார்க்கே யோடுமென்மன்னேகாண்- இவையொருபொருண்மேன்- மூன்றடுக்கிவந்தமையான் வஞ்சித்தாழிசை. வஞ்சித்துறையொருவாது தனிவருமாய்விடில் (எ-து) இருசீரடிநான்காயொருபொருண்மேலொன்றாய்- வருவதுவஞ்சித்துறையெனப்படும் (எ-று) (வரலாறு) மைசிறந்தனமணிவரைகளை சிறந்தனகாந்தளும் பொய்சிறந்தனர்காதலர் மெய்சிறந்திலர்விளங்கிழாய்(எ-ம்) நிரைத்தகாலிகை(எ-ம்)கொள்க. இவைகுறளடிநான்காய்த்தனிவந்தமையான்-வஞ்சித்துறை-(எல்லை)குறளடிநான்கவை கூடினவாகி - முறைமையின் வகைவகை மூன்றிணைந்தொன்றி-வருவனவஞ்சித்தாழிசையாகும் குறளடி நான்மையிற்கோவை மூன்றாய்-வருவனவஞ்சித்தாழிசைதனிவரிற்-றுறையெனமொழிப-துணிந்திசினோரே. என்றருளுமுனர் - சிந்தடிநா

ன்கறைதருகாலையமுதேவிருத்தம்(எ-று)மூச்சீரடிநான்காய்வருவ
து வஞ்சிவிருத்தமெனப்படும் (எ-று) அமுதே (எ-து) மகடூஉமுன்
னிலை(வரலாறு)சோலைபார்த்தசாத்திடைக்-காலையார் மழலாரிப்ப
வு - மாலைமார்பன்வருமாயி - னிலவுண் கனிவள்வாழுமே (எ-ம்)
இருதுவேற்றுமையின்மையால் (எம்)கொள்க.இவைசிந்தடிநான்
காய்வந்தமையான் வஞ்சிவிருத்தம் - சிந்தடிநால் காய்வருவது
வஞ்சியெஞ்சா விருத்தமென்மனார்புலவர்- என்பதியாப்பருங்கலம்
தனிச்சொல் வந்து மறையவில் வாரத்திறுவிறும்வஞ்சி (எ-து)
குறளடிவஞ்சிப்பாவும் சிந்தடி வஞ்சிப்பாவுந்தனிச்சொற்பெற்
றாசிரியச்சுரிதகத்தாலிறும் (எ-று) மறைதலெல் லாரமெனினு, சிற
ப்பித்தவாறு லாசிரியச்சுரிதகத்தாலிறுவதல்லது வஞ்சிப்பா வெள்
ளைச்சுரிதகத்தாலிறப்பெறாதெனக்கொள்க.(வரலாறு)பூத்தாமரை
என்றுங்குறளடிவஞ்சிப்பாதானுமென்னுந்தனிச்சொற்பெற்றாசி
ரியச் சுரிதகத்தா லிற்றவாறுகண்டுகொள்க.கொடிவாலன் குரு
திரத்தன் குறுந்தாளன் வடிவாளெயிற்றழலுளையன் வள்ளுகிரன்ப
லைபெருந்தேனிலினையரிமானணையெருத்தத்துமலை யில்லாத்துறவு
நெறிக்கிறை வனடியேயிஞ்மினினொன்றிருர் செல்லோர்க்கும் ப
யில்படுவினைபத்திரிபினுற்செப்பினுல் புணையெனத்திருவுறு திரு
ந்தடிநிழைசதொழ- வீரிவுறுநாற்கதி விடுதனிடெளிதே. இச்சிந்த
டிவஞ்சிப்பாபுணையென்னுந் தனிச்சொற்பெற்றாசிரியச்சுரிதகத்தா
லிற்றவாறுகண்டுகொள்க. தொன்னலத்தின் புலப்பல்லப்ப இது பெ
ரிதென்னுந் தனிச்சொற்பெற்றாசிரியச் சுரிதகத்தாலிற்றவாறுக
ண்டுகொள்க -சுறமறிவனவென்றுங்குறளடிவஞ்சிப்பா.—எனவா
ங்கென்னுந் தனிச்சொற்பெற்றாசிரியசுரிதகத்தாலிற்றவாறுகண்
டுகொள்க. தூங்கலிசையன வஞ்சிமற்றவை யாய்ந்ததனிச்சொ
லோடகவலி னிறுமே என்ப தியாப்பருங்கலம் வஞ்சிக் கொடி
யே (எ-து)மகடூஉமுன்னிலைமடப் பிடிபோன்ற யிரும்பிடிதாழி
லைச வஞ்சித்துறை-உடுப்புரா கண்ணுய் திராத்தவென்றுகுமொர்
ன் மையிறந்தமிடற்றிகழ் சோலையிருது வென்றுகும் விருத்த
ம்வஞ்சித்கொடித்திகழ் பூத்தாமரைக் கொடிவாலன் தொன்னல
மெஇவ்வுலாம் சூத்திரக் காரிகை யின்வழியே வஞ்சிப்பா வினங்
கட்குக் காட்டியவிலக்கியங்களை முதனினைத்துக்கொள்க. (௰௪)

பண்பார்புறநிலைபாங்குடைக்கைக்கிளைவாயுறைவாழ்த்து.... *
தொன்பாச்செவியறிவென்றப்பொருண்மிசையூனமில்லா
வெண்பாமுதலவந்தகவல்பின்னுகவிளையுமென்றால்......*
வண்டிரன்மொழிமடவாய்மருட்பாவென்னும்வையகமே*

(எ-து) இக்காரிகை மருட்பாவாமாறுணர்த்துதனுதலி
ற்று. இதன்பொழிப்பு-புறநிலை வாழ்த்தும் கைக்கிளையும்வாயுறை

வாழ்த்துஞ் செவியறிவுறூஉமென்னும்நான்குபொருண் மேலு
ம்வெண்பாமுதலாக வாசிரியமீறாகவருமெனினதனைமருட்பாவெ
ன்றுபெயரிட்டுவழங்குவார் புலவரென்றவாறு வெண்பாவிமொழி
படைவாய்(எ-று)மகடூஉமுன்னிலைகு-வெள்ளைமுதலா வாசிரியமி
றுதி.கொள்ளத்தொடுப்பதுமருட்பாவாகும் .என்றார்காக்கைபா
டினியார்.(வரலாறு)தென்றலிடைபோழ்ந்து தேனூர்நறுமுல்லை
முன்றின்முகைவிரிய முத்தநீர்த்தண்கோளூர்க்குன்றமமர்ந்தகொ
ல்லேற்றுணிற்புறங்காப்ப வென்றுந்திரா நஞ்சிற்றேவாசிர்சால்
செல்வமொடு பொலிமதிசிறந்தே. இது வழிபடுதெய்வ
நிற்புறங்காப்பப் பழிதீர்செல்வமொருகாலைக் கொருகாற்சிறந்து
பொலிவாயென்றமையாற் புறநிலைவாழ்த்துமருட்பா - திரு
நுதல்வேல்வரும்புத் தேங்கோதைவாடி-யிருநிலஞ்சேவடியுந்
தோயு- மரிபரந்த - செயிருமுண்கணுமிமைக்கு - மாகுமற்றிவ
ளகலிடத்தணங்கே. இது - தனிநிலைநுதலியவொருதலைக்காம
மாதலிற்கைக்கிளைமருட்பா-பலமுறைபுமோம்பப்படுவனகேண்
மின்-சொலன்முறைக்கட் டொன்றிச்சுடர்மணித்தே ரூர்ந்துநில
முறையினுண்ட நீரில்லார்மாட்டுஞ்- சிலமுறையல்லது செல்வ
ங்கணில்லா - விலங்குமெழிபடையுமாற்றலுமன்புங் - கலந்ததங்
கல்வியுந்தோற்றமுமேனைப் - பொலன்செய்புனை கலனுடிவ்வர்
றனைலும்- விலங்கிவருங்கூற்றை நீக்கலுமாகா - தனைத்தாணீயிரு
ங்காண்டவர் நினைத்தான் - கூறியவெம்மொழியினழியாது - தே
றித்தொழிற்சென்றுபயன்றருமே -இதுமெய்ப்பொருள்சொன்
னமையால் வாயுறைவாழ்த்துமருட்பா-(சூத்திரம்) வாயுறைவாழ்
த்தேவயங்கதாடின் வேம்புங்கடுவும்போல வெஞ்சொற்-றுய்க்குந
லின்றி வழிநனிபயக்குமென் றோம்படைக்கிளவியின் யாப்புறுத்
தற்றே-என்றார் தொல்காப்பியனார். பல்யானை மன்னர் முருங்
கவமருழந்து-கொல்யானைதந்தொடுங்கோட்டந்துநல்ல- தலை
யானைங்கானம்பொலியத் தொலையப்- படுகளம்-பாய் புக்காற்றிப்
பகைஞாடுகளம்வேட்டோன்மருகவடுதிற- லாழிநிமிர்தோட்பெ
ருவழுதியென்ஞான்று- மீமுடையாயெனவாய்ச் சொற்கேட்டி
யுடையமழவாரெஞ்சணுங்கக்கொண்டு -வருங்காலுழவர்க்குவே
ளாண்மைசெய்பள-மழவரிழைக்கும்வளாகாணிதியிட்டவ்காட்டு
மமைச்சரை - யாற்றத்தெளியலடைத்தவரும் பொருளாறன்றி
வெள்வ-வினைத்தைப்பெருப்பொருளாசையாற்சென்று - மன்றம
றுகவகழறிவென்று-மறம்புறமாக மதுரையாமோம்பு - மறப்புற
மாசைப்பாடேற்கவறத்தா -னவையார்கோடு நாத்திருத்தி நவை
யிகநட்டார் குழிசிசிதையாதி யொட்டார்செவிபுதைக்குந்திப்க
டுஞ்சொற் கவியுண்டத்தாய்க்- கற்றூர்வினைறுதிக் கல்லார்க்கு கழுத்

தொழுசெச் செற்றூர்ச்செறுத்து நிற்சேர்ந்தாரையாக்குதி-யற்றமை
நிற்றவதிவினுய்மற்று மிலை யிலை நியாய்ந்தெழுகு நிலையாப்
பொருடலைடை நிலமகளொருகுடை நிழற்றுஞ்சுவண்மன்னே
இது விபப்பஞ்சியுயர்ந்தோர்கண்வியத்தொழுகுதல் கடனென்
வாசர்க்குணர்த்தமையாற் செவியறிவுறூஉமருட்பா (சூத்திரம்.)
செவியறிவாறேவாயுறைபோலப்-பொங்குதவின்றிப் புரையோர்
நாப்பண் - விந்தல்கடனெனச் செவியுறுத்தற்றே—இந்நான்கு
பொருண்மேலுமன்றிமருட்பா வரப்பெறுதெனக்கொள்க.(எ
ன) புறநிலை வாயுறைசெவியறிவு றூஉவென்னாத்-திறநிலைமூன்றுந்தி
ண்ணிதிற்றெரியின் வெண்பாவியலினு மாசிரியவியலினும் பண்
புறமுடியும் பாங்கிற்றென்ப. கைக்கிளைதானே வெண்பாவாகியா
சிரியவியலான் முடியவும் பெறுமே. எனவுஞ் சொன்னூர்-
தொல்காப்பியனூர். பணபார்புறநிலை யென்றுமொண்பாச் செ
வியறிவென்றுஞ் சிறப்பித்தவனும்—புறநிலைவாழ்த்தும், வாயு
றைவாழ்த்துஞ் செவியறிவுறூஉமிவ்வாறன்றி வெண்பாவேயாயு
மாசிரியமேயாயும்வரப்பெறும். கலியும்,வஞ்சியுமாய்,வரப்பெறு
தெனக்கொள்க.(சூத்திரம்)வழிபடுதெய்வ நிற்புறங்காப்பப்பழிதீர்
செல்வமொடுவழிவழிசிறந்துபொலிமியென்னும் புறநிலைவாழ்த்
துக்கலிநிலைமையும், வஞ்சியும்பெறு வாயுறைவாழ்த்தேயவை
யாக்கியச்செவியறி வுறூஉமென்றவையுமன்னே (என்றூராகவி
ல்) பாக்குலைக்கைக்கிளையென்று சிறப்பித்தவதனுல், கைக்கிளை
யெல்லாப்பாவானும் வரப்பெறுமருட்பாவேயாவதென்னும்யா
ப்புற விலலையென்றும் கைக்கிளைவெண்பா முதலாகவாசிரி
யமீறுகவருமவழியாசிரியவடி யிரண்டேயா யவற்றுளீற்றடி நாற்
சீராயு மீற்றயலடி-மூச்சீராயு மல்லது வாரா தென்றுங்கொள்க.
உவமையில்லாவென்று சிறப்பித்தவதனுல், வெண்பாவடியுமாசிரி
யவடியுந் தம்முளொத்து வருவது சமநிலைமருட்பாவென்றுமொ
வ்வாதது வியநிலைமருட்பாவென்றும் வேற்றுவண்ணம் விரவா
துவெள்ளைவண்ணமெல்லாம் வண்ணத்துள்ளுஞ்சிறப்புடைத்தா
ய் மங்கலமாயிற்று யவ்வாறே வேற்றுத்தளையு மடியுஞ்சேரும்
விரவாமையா னெல்லாப்பாவினுள்ளும்வெண்பாச்சிறப்புடைத்
தென்று முன்வைக்கப்பட்ட தென்ப தாஉமறிவித்தற்கு வே
ண்டப்பட்டது. தென்றலிடைபுத் திருநுதல்வேர் வரும்பன்மு
றைபென்-னுன்றிபபாவும் பல்யானையு மென்ப வொண்போத
மைந்த-பொன்றிகழோ-திபுரநிலைகைக்கிளை வாயுறைவாழ்த்-தென்
றிவற்றிற்குஞ் செவியறிவிற்கு மிலக்கியமே இவ்வுரைச்சூத்திரக்
காரிகையின்வழியே மருட்பாதான்கிற்குங்காட்டிய விலக்கியங்க
ளைமுதலினைத்துக்கொள்க. வேதவாய்மேன்மகனும் வேந்தன்

மடமகளும் - நிரியாற்சேர்ந்து நிகழ்ந்த . நெடுங்குலப்போ-லா
நிசால்பாவுமாசர் வியன்பாவு - மொழியவாறேதமருட்பாவா
யோங்கிற்றே. பண்ணுத்திறமும்போர்ப்பாவு மினமுமாய் வண்
ணவிகற்பவகைமையாற், பண்ணின், திறம்விளரிக்கல்லதுபோற்
செப்பலகவ- லிசைமருட்குயில்லையினம்—இவற்றைவிரித்துரை
த்துக்கொள்க. - - - - .. - (௰௫)

வெண்பாவளம்படவீரடியொன்றுடனேரிசையும்... ... *
கண்பானலம்போனமயிலத்தமின்மூன்றுங்கிடைதருக்கி*
தன்பாதரவொன்றனைத்தரவேயடியோடுறள்.... ... ... *
பண்பார்புமறிலசெய்புளென்றேதுபபாவலரோ... .... *

இரண்டாவது - செய்யுளியல்.

முற்றிற்று முற்றும்.

மூன்றாவது

ஒழிபியல்.

சீருந்தளையுஞ்சிதையிற்சிறிய இஉ அளபோ...... *
டாருமறிவரலகுபெருமையைகாரதைவே ... .*
லோருங்குறிலியலொற்றளபாய்விடினேரலகாம .*
வாரும்வட்டமுந்திசைமுகிழ்முலைவாணுதலே ......*

(எ,து) இக்காரிகை யிவ்வோத்தென்னபெயர்த்தோவெனின் றுப்பிய லோத்தினுள்ளுஞ்செய்யு ளியலோத்தினுள்ளுஞ்சொல்லாதொழிந்த பொருள்களியல்புணர்த்திற்றுதலா லொழிபியலோத்தென்னும்பெயர்த்து - இவ்வோத்தினுளிக்காரிகையென்னுதலிற்றோவெனின்-ஒருசாரெழுத்துக்கட்கெய்திய தோரிலக்கணமாமாறுணர்த்துதனுதலிற்று - சீருந்தளையுஞ்சிதை யிற்சிறிய இ உ அளபோ டாரு மறிவரலது பெருமை (எ-து) சீருந்தளையுங்கெடவந்தவிடத்துக்குற்றியலிகரமுங் - குற்றியலுகரமுமுயிரளபெடையுமலகு காரியப்பெறு (எ-று) ஒற்றளபாய் விடினேரலகா மென்றமைத்தமையா லின்டுயிரளபெடைகொள்ளப்பட்டது. சீருந்தளையுஞ்சிதையிற்சிறியஇ உ அளபோடலகுபெறுமென்றதுயாருமறிவதொன்று சிறப்பித்தவதனல் குற்றி

(௰௬)

யிகரமுங் குற்றியலுகரமு மொற்றியல்பினவாய்நிற்குமுயிரள பெடைகளெட்டெழுத்தினியல்பிற்றாய்நிற்குமலகிடு மிடத்தெ னக்கொள்க. எனவே-எதிரதுபோற்ற லென்பதந்திரவுத்தியா லின் சீருந்தளையுஞ்சிதைந்திற் சிறியவிஉ அளபெடாருமறிவா லகுபெறுதலென்பதாயிற்று. என்பதன்கருத்து- சீருந்தளையுங் கெடாமல்வந்தவிடத்துக் குற்றியலிகரமுங்,குற்றியலுகரமுமு யிரளபெடையு மலகுகாரியம்பெறும்(எ-று)இன்னுமாருமறிவ ரென்று சிறப்பித்தவதனலவையலகுகாரியம்பெறும் பொழுது. குற்றியலுகரமுங், குற்றியலிகரமுங், குற்றெழுத்தின்பயத்தவா ய்நிற்கு மலகிடுமிடத்தெனக்கொள்க. உயிரளபெடையலகுகாரி யம்பெறுமாறுஇக்காரிகையுடன்போக்கிச்சொல்லுதும்.-வெற்றி யிற்குச்செய்யுள்வருமாறு- சிறுநன்றியின்றிவாக்கியாஞ் செய்தக் காலுளைப் - பெறுநன்றிபின்னும்பெரிதென்று அறுநன்றி தானமர் ச்செய்வதூஉந் தானமன் றென்பமே வானளா முள்ளத்தவர்- இதனு ளின்றிவாக்கியாமென புழிக்குற்றியிலிகரம் வந்து வெ ண்பாவினுள்வஞ்சியுரிச்சீராயிற்று. வெண்பாவினுள்வஞ்சியுரிச் சீர்வருகவென்று மோத்தில்லாமையால் வெண்பா வழுப்படு மாதலாலீண்டுக்குற்றியலிகரத்தை யிவ்விலக்கணத்தா லலகுபெ றுமென்று-களைச்சீர் தளைசிதையாதாம் -குழலினிதியாழினிதெ ன்பர்தம்மக்கண்மழலைச்சொற்கேளாதவர்(எ-ம்-)அருளல்லதியா தெனிற் கொல்லாமைகோறல்பொருளல்லதவ்வூன்றினல் (எ-ம்-) இவற்றுள் குழலினிதி யாழினி தென்புழிக்குற்றியலிகரம் வந் தவாசிரியத்தளையாயிற்று. அருளல்லதியாதென்புழிக் குற்றிய லிகரம்வந்து கலித்தளையாயிற்று. வெள்ளைதன்மைகுன்றிப்போ கும்சீர் கனிபுகிற் புல்லாதயற்றளையென்றுமிலக்கணத்தோடு மா றுகொள்ளுமாதலி லீண்டுக்குற்றியலிகரத்தை யிவ்விலக்கணத் தா லலகுபெறுமென்றுகளையச்சீருந்தளையுஞ் சிதையா வாம் (எவ்வினை) வெள்ளையுட்பிறத வினை விரவாவல்லன-வெல்லாத்தளையு மயங்கியும்வழங்கும். என்றாராகலின். இனிக்குற்றியலுகரத்துக் குக்காட்டுமாறு. கொன்றுகோடு நீடுகுருதிபாயவுஞ் சென்று கோடு நீடிசெழுமலை பொருவன - வென்றுகோடுநீடுவிறல்வே ழமென்றுழும்நீடிபிடியளபோலும்.அதனுளின் டிடையிரவிவ ணெறிவரின் - வண்டின்கோதையுயிர்வாழலளே என்று மிவ்வி ரு சீரடி வஞ்சிப்பாவினுட் குற்றுகரம் பலவந்தை யசைச்சீரு மாறலைச்சீருமாயின, இவ்வாறுவருகவென்று மோத்தில்லாமை யாலீண்டுக்குற்றியலுகரங்களையவ்விலக்கணத்தாலலகுபெறுதெ ன்றுகளையச் சீருந்தளையுஞ்சிதையாதாம் -இனியுயிரளபெடைக் குச்சொல்லுமாறு மல்லிகைகுத்தோற்றபனிமுல்லைடைங்கிளிகள்

சொல்லுக்குத்தோற்றின்னந்தோற்றினவா - னெல்லுக்கு-நூறே
ழ்நூறென்பானுடங்கிடைக்குமென்முலைக்கு மாறேழுமாலன்
றளந்தடைவ், இந் நூறேழு நூறென் பழிப்புண்ட மாத்திரைக்
களைபெடை யுகரவைம்வந்து வெண்பாவினுள்ளலகைச்சிரா
யிற்று. இவ்வாறுவெண்பாவினுள் ளிருகவென்னுமாத்திரைமை
யாலிவ்வாறல கிட்டிதாரன வாய்பாட்டிலுறைசூட்டுமிடத்தோ
லசை புணர்ந்து செப்பலோசையழிந்து நிற்குமாதலா லீண்டு
யிரளபெடையை யிலக்கணத்தாலலகு பெறுமென்று களை
ந்து நெட்டெழுத்தேபோலக் கொண்டலகிடச் சீர்சிதையாதா
ம் இடைநுடங்க வீங்கோதைமின்குழவாட்கண் புடைபெய ர
ப்பேழ்வாய் திறந்து கடை கடை யிலும்போழ வெண்ணுத்து
மீள்வாளொளி முறுவற்கொப்போழ நீர்வேலியுலகு இதனுரு
ப்போழ வெனமொழிப்பண்ட மாத்திரைக ளளபெடையனுகர
ணம் வந்து கலித்தளைதட்டு வெண்பாவழிய விவ்வாறு வருகவெ
ன்னு மிலக்கணமின்மையா லீண்டியிரளபெடையை நெட்டெ
ழுத்தேபோலக்கொண்டல கிட்டுத்தளை சிதையாதாம். இனிக்குற்
றியலிகரங் குற்றியலுகரங்கள் சிறுந்தளையுந் திருத்தியவிடத்துக்
குற்றெழுத்தேபோல நின்றலகு பெறுமாறு வந்துநீ ரேறுயி
ர் வாழும் வாரக்கான் முந்திபாய் பெய்தவனை சூழவுமுந்தியாங்
கோளானே கண்டனங்கொல் கூறியா யின்னுமோர் நாளானே
நாப்புணருமாறு. இதனுள்வந்து நீ யென்புழிக்குற்றியலுகரமு
முந்தியா யென்புழிக் குற்றியலிகரமும் வந்து சிறுந்தளையுந் தி
ருந்தி நிற்றலாற் குற்றெழுத்தின்பயத்தவாய் நின்றலகு பெறு
மாறுகண்டுகொள்க. இ உ-இரண்டனகுறுக்கந்தளைதப- நிற்புழி
யொற்றுநிலைமைபதாகும்-என்றார் காக்கைபாடினியார். தளைசீர்
வண்ணந் தாங்கெடவரினே-குறுகியவிகரமுங் குற்றியலுகரமு-
மளபெடையாவியு மலகியல்பிலவே. என்பதியாப்பருங்கலம்-
ஐகாரநைவே லோருங்குறியியல் (எ-து) ஒன்றரைமாத்திரையெ
ன்றோதப்பட்ட ஐகாரக்குறுக்கங் குற்றெழுத்தேபோலக் கொ
ண்டலகிட்டு வழங்கப்படும்—(எ-று) ஒருமென்ப திடைச்சொல்-
(என்னை) குறுமையெழுத்தினியல் பேயைகாரநெடுமையினீந்தி
யக்கால் ஈறுமிடைபுமினைந் துமினைபசை - யாகுமென்பவதித்
திசினோரே. என்றார்பிறருமெனக்கொள்க(வரலாறு) அன்னையை
யானோவதென்கொலனியிழாய் புன்னையையானோ வென்புலந்து
ம்) நடைக்குறிஞையேறி நமுந்தார் வழுதியடைப்பையாங் கோ
ருவெனினு மடப்பையான் கள்ளத்திருகோல் கொடுத்தான்றலை
ப்பெறினுஞ் சொல்லாதியாங்காண்டலை—(எ-ம்) கெண்டையை
வென்றுள் இவளொளியொண்கனுளர்டன்னையல்லன்படி(எ-ம்)

இவற்றுள் ஐகாரங்குறுகிக்குற்றெழுத்தேபோலக்கொண்டு கு
றிலோடு நெடிலோடுங் கூடிநின்று நேருநிரையுமாயினவாறு க
ண்டுகொள்க, ஒற்றளபாய் விட்டிசைத்தாலதாம் (எ-று) ஒற்றுக்களள
பெழுந்தவிடத்து ஒருநேரசையேபோலவலகிடப்படும் (எ-று)
என்னை - ஆய்தமுமொற்று மளபெழநிற்புழி நேரசைபெற்றும்
நிரையினவாகும் என்றார் காக்கைபாடினியார் ஒற்றளபாய் விட்டி
சைத்தலதாமெனவே யொற்றளபெழாது தனிநிற்பி னலகு
பெறாதென்பதாம். கார்க்கடல்கார்கேகலை - கதிர்ச்செந்நெல்
கடாய்க்கன்று-என்றிவ்வாறொற்று அலகிலயாய்நிற்பினுங் குற்றெ
ழுத்தின்பயத்தவா யலகுபெறாதென்பதூஉ மொற்றள பெழி
னு மற்றோரெழுத்தி னோடுங்கூடி நிரையசையாகாதென்பதூஉம்
பெறப்பட்டது. (என்னை) தனிநிலையொற்றிலவ நாமலகிலவேய
ளபெடையல்லாக் காலையான (எ-ம்)ஒற்றளபெழாவழி பெற்றவ
லகிலவே (எ-ம்) ஈரொற்றுயினுமொவ்வொற்றுயினுமோரொற்றிய
லகேப வென்மனார்புலவர்(எ-ம்)சொன்னாருமுளரெனக்கொள்க.
ஒற்றுமாய்தமுமள பெழுந்தலகு பெறுமாறு - கண்ணகருங்குவ
ளை கார்முல்லை கூரெயிறு பொன்னபொறி சுணங்குபோந் வா
யிலவம்பூ - மின்னுமழை மருங்குன்மேதகுசாயலா - ளென்னபிற
மனமாறு கண்டனளெனக் கண்டுங்கேட்டும் (எ-ம்)எஃஃகி
லங்கிய கையராயின்னுயிர் வெஃஃகுவார்க் கில்லை வீடு—(எ-ம்)
ஒற்றுமாய்தமுமள பெழுந்நேரலகு பெறுமாறு கண்டுகொள்
க (என்னை)ஙஞணநமனவயலளவாய்த- மெனுமிவைபிரிடத்தள
பெழுமொரோவழி-என்றார் பிறருமெனக்கொள்க - வாருமவட
முந்தி ஞமுமுகிழ்முல்லவா னுதலே (எ-து)மகடூமுன்னிலை. (௧)

விட்டிசைத்தல்லான்முதற்கட்டனிக்குறினேரசையென் *
றொட்டப்படாததற்குன்றூவுதாரணமோசைகுன்று *
நெட்டளபாய்விடினேர்நேர்நிரையொடுநேரசையா... *
யிட்டத்தினுற்குறில்சேரினிலக்கிய மோர்சிலதவே... ... *

(எ-து) இக்காரிகை யொருசாரசைகட் கெய்தியதோரில
க்கண முணர்த்துதனுதலிற்று. விட்டிசைத்தல்லான் முதற்கட்
டனிக்குறினேரசை யென்றொட்டப்படாது (எ-து) மேற்பொ
துவகையாற் றனிக்குறினேரசையென்றாராயினும் விட்டிசைத்
துநின்ற விடத்தல்லது மொழிமுதற்கணின்ற தனிக்குற்றெழுத்
து நேரசையென் றடம்படப்பெறாது (எ-று) எனவேவிட்டி
சையாத வழிமொழி முதற்றனிக்குறில் குறிலோடு நெடிலோடுங்
கூடி நிரையசையாமே யென்பதாயிற்று அதற்குன்றூவுதாரண
ம்(எ-து) உனுறுநெளிநீரு ளேங்குபுகழ் செய்யான்றன்னரு
க்கேவிர்தீபர்கலையான் கொன்னேவழங்கான் பொருள்காத்திரு

ய்பானேல்-அ-ஆ-இழந்தானென்றென்னப்படும். இதனுள்-அ
-ஆ- என்புழியருளின் கட்குறிப்பாய்மொழிமுதற்கணின்றகுற்
றெழுத்துவிட்டிசைத்து நேரசையாயினவாறு - அல்லாதகுறி
லோடு நெடிலோடுங்கூடி நிரையசையாயினவாறுகண்டுகொள்க.
வெறிகமழ்ந்தண்புறவின்வீங்கியுகளுமறிமுலையுன்றுணைமேவண்
டிபதிமுன்கை-அ-உ அறியாவடிவிலிடைமகனேநேர் அலையதி
ன்றுட்டைநீ(எ-ம்) அ-அவனும்-இ-இவனும்-உ-உவனும்கூடிய
க்கால் எ-எவனெவல்லாரிகல்(எ-ம்) இவற்றின்கட்டனிக்குறின்மு
தற்கண்விட்டிசைத்துநேரசையாயினவாறுகண்டுகொள்க. ஒட்
டப்படாவென்று சிறப்பித்தவதனுன்மொழிக்குமுன்னிடத்தும்
விட்டிசைத்து வந்தகுற்றெழுத்து நேரசையாமெனப்படும் உம்
விட்டிசைதான் குறிப்பேயவல் தற்சுட்டுவினுசுட்டென்றுவமை
த்தன்கண்ணுமென்பதூஉங் குற்றெழுத்து விட்டிசைத்து நின்
றவிடத்துமற்றெழுத்தினோடுங் கூடி நிரையசையாக. வென்
பதூஉம்பெறப்பட்டது. அ-ஆ-என்பது-அருளின்கட் குறிப்பா
ய்வந்தது-நேர்அலையதின்றுட்டைநீஎன்பதேவல்- அ-உ- அறி
யாஎன்பதுதற்சுட்டு அகரஉகரந்தம்மையே சுட்டினமையால்-
அ-அவனும்-இ-இவனும்-உ-உவனும்-என்பது-சுட்டுஎவனென்ப
துவினு-இவ்வைந்துமொழிமுதல்விட்டிசைத்துவந்தவாறு. அ இ
உ எ ஒ இவை நீடியமற்றேழு நெட்டெழுத்தாய்நேர்ப்படுமே.
இதனுன்மொழிக்குமுன்னிடத்தும் விட்டிசைத்துவந்தகுற்றெ
ழுத்து நேரசையாயினவாறு கண்டுகொள்க. என்னை - ஏவல்
குறிப்பேதற்சுட்டல்வழியாவையுந் தனிக்குறின் முதலசையாகா
சுட்டினும் வினுவினுமுயிர்வருங்காலையொட்டி வருஉமொருசா
ருளவே. என்றார் மயேச்சுவரருமெனக்கொள்க- யாலவழா-
விடையினமேன்மரபுபிழையாதவைப்பு(எ-ம்)அமருந்துதானை
யதிபாதங்கோவே-துமருந்துதாயினவேகொண்டு எனவுமிவ்வா
றுதற்சுட்டின் கண்ணுமேவந்தகண்ணுங்குற்றெழுத்து விட்டிசை
யாதுபின்வந்த குற்றெழுத்தினோடுங் கூடி நிரையசையாயின
வாறுகண்டுகொள்க ஒசைகுன்றுநெட்டளபாய்விடினேர்நேரெ
ன்பது நெட்டெழுத்தளபெழுந்து வருமெனி னவையிரண்டு
நேரசையாக வைக்கப்படும்(எ-று)ஒசைகுன்றுவென்றுசிறப்
பித்தவதனுல், மூன்றுமாத்திரையின்மிகவுச்சரிப்பினு நேர்நேர்
ராக வைக்கப்படுமெனக்கொள்க. நிரையோடு நேரசையாமி
ட்டத்திலுற்றகுறில்சேறின் (எ-து) குற்றெழுத்தினோடு புணர்ந்த
நெட்டெழுத்தளபெழுந்தா லிவ்விரண்டினையுங்கூட்டி நிரைய
சையுநேரசையுமாகவைக்கப்படும் எ-று, இலக்கியமோசிதைவெ

ன்பதனஉரிசிதையவழா அலெழாஅதின்சேயரிசிந்தியதன்-இப்பாட்டுநேர்நேராதற்குநிரைநேராதற்குமிலக்கியமாமென்க.என ர்-எனநேர்நேராயிற்று-அழாஅ அல்எழாஅல்எனநிரைநேராயிற்று இட்டதிருமென்றுசிறப்பித்தவதனால்பின்னின்றதுநிலையோடுநெடிலோடுங்கூடியளபெடைநிரையசையாகாதெனக்கொள்க.(என்னை)தனிநிலையளபெடைநேர்நேரியற்றே - இறுதியளபெடைநிரைநேரியற்றே-என்றார் தற்றத்தனார் (உ)

மாஞ்சீர்கலியுட்புகாகலிப்பாவின்விளங்கனிவந் ....*
தாஞ்சீரடையாவகவலகத்துமல்லாதவெல்லாந் ....*
தாஞ்சீர்மயங்குந்தளையுமஃதேவெள்ளைத்தன்மைகுன்றிப்,
போஞ்சீர்கனிபுகிற்புல்லாதயற்றளைபூங்கொடியே.......*

(எ-து)இக்காரிகை சீருந்தளையுஞ்செய்யுளகத்துநிற்ப தோர்முறைமையுணர்த்துதனுதலிற்று-மாஞ்சீர்கலியுட்புகா(எ-து-) தேமாபுளிமாவென்னு நேரீற்றியற்சீரிரண்டுங்கலிப்பாவினுள் புகப்பெறா(எ-று)கலிப்பாவின்விளங்கனி வந்தாஞ்சீரடையா (எ-து) கருவிளங்கனி கூவிளங்கனி என்னும் நிரை நடுவாகிய வஞ்சியுரிச்சீரிரண்டுங்கலிப்பாவினுள்புகப்பெறாது(எ-று)அகவலகத்தும்(எ-து)ஆசிரியப்பாவினுள்ளும் கருவிளங்கனி கூவிளங்கனியென்னுமிரண்டுசீரும்புகப்பெறாது(எ,று)அல்லாதவெல்லாந்தாஞ்சீர்மயங்கும்(எ-து) இவையொழிந்தசீரெல்லாப் பாவினுள்ளு மெல்லாப்பாவினத்துள்ளும் புக்குமயங்கப்பெறும்(எ-று) தளையுமஃதே (எ-து) நான்குபாவின்றளையு மெல்லாப்பாவினத்துள்ளும் புக்குமயங்கப்பெறும் (எ-று) வெள்ளைதன்மை குன்றிப்போஞ் சீர்கனிபுகில(எ-து)எல்லாச்சீருமெல்லாப்பாவினுள்ளு-மெல்லாப்பாவினத்துள்ளும் புக்குமயங்கப்பெறும்-என்றாராகலின்-வஞ்சியுரிச்சீர் நான்கும் வெண்பாவிற் புகப்பெறு புகிற்செப்பலோசையிழிந்து-வேறுபட்டோசையுண்டாதுகெடும்(எ-று) புல்லாதயற்றளை(எ-து)எல்லாத்தளையு மெல்லாப்பாவினுள்ளும் பாவினத்துள்ளும் புக்குமயங்கப்பெறு மென்றாராயினும் வெண்பாவினியற்சீர்வெண்டளையும்வெண்சீர் வெண்டளையு-மல்லாதுவேற்றுத்தளை விரவாது எ-று)பூங்கொடியே (எ-து) மகடூஉமுன்னிலை. (வரலாறு) குடநிலைத்தண்புற- விற்றேர்சென்றுவாறு என்னுந்தரவுகொச்சகக்கலிப்பாவினே ரீற்றியற்சீரு நடுவாகிய வஞ்சியுரிச்சீரும்வாராது. நிரையீற்றாசிரிய வுரிச்சீரும்-வெண்பாவுரிச்சீரும் நேர்நடுவாகியவஞ்சியுரிச்சீரும் வந்து வெண்டளையுமாசிரியத் தளையுங்கலித்தளையும் வஞ்சித்தளையுமயங்கி வந்தவாறு கண்டு கொள்க. நெடு வரைச்சாரற் குறுங்கோட்டுப்பலவின் விண்டுவார் தீஞ்சுளைவீங்குகவுட்கடுவனுண்டுசிலம்.

பெரியோங்கிய விருங்கழை படிதம்பயிற்று மென்பமடியாக
கொலை விலெல்லையாமலையே. இவ்வாசிரியத்துட்டன் சீரும்வெ
ண்சீரு நேர்நடுவாகிய வஞ்சியுரிச்சீரும்வந்து வெண்டளையுந்த
ன்றளையுங்கலித்தளையுமயங்கிவந்தவாறுகண்டுகொள்க மண்டிணி
ந்தநிலனு நிலனேந்தியவிசும்பும் விசும்புதைவரும் வளியும் வ
ளிதலைஇயதீயுந் தீமுரணியநீரு(எ-ம்)புண்காற் புணரி மருதின்
போதருப்பியதீபுனற்றுமனா (எ-ம்)தென்றுட்டிங்கரும்பின் பூ
ந்தாட் புனற்றுமனாவார் காற்செங்கழுநீர் (எ-ம்) இக்குறளடி வ
ஞ்சிப்பாக்களுள் வெண்சீருந்தன்சீரு நேரீற்றியற் சீரும்வந்து
வெண்டளையுந் தன்றளையுங்கலித்தளையுமாசிரியத்தளையு மயங்கி
வந்தவாறுகண்டுகொள்க. மூழங்குநிரை கொற்கைவேந்த னென்
னும் வெண்டுறையுள் வஞ்சியுரிச்சீருமியற்சீரும் வெண்சீரும் வ
ந்து வஞ்சித்தளையுமாசிரியத்தளையும் வெண்டளையுங் கலித்தளை
யும் வந்தவாறுகண்டுகொள்க. வளர்கொடியனமணம்விரிவனம
ல்லிகையொடுமௌவ-னளிர்கொடியன நறுவிரையன நறுமலரன
வகுளங் -குளிர்கொடியன குழைமாதவி குவிமுகையனகோங்
கு-மொளிர்கொடியன வயர்தளிரின்றொழுகினரின வோடை.
இக்கலிவிருத்தத்துள் நிரைநடுவாகிய வஞ்சியுரிச்சீருநேரீற்றிய
ற்சீரும்வந்து வஞ்சித்தளையுமாசிரியத்தளையும்மயங்கிவந்தவாறு
கண்டுகொள்க நேரீற்றியற்சீரொத்தாழிசைக்கலியுள்வாராதவாறு
ம் நிரைநடுவாகிய வஞ்சியுரிச்சீர் கலிப்பாவுள்ளுமாசிரியத்துள்
ளும் வாராதவாறும் வெண்பாவினுள்ளும் வஞ்சியுரிச்சீர்வாராத
வாறும் வேற்றுத்தளைவிரவாமையு மேற்காட்டியசெய்யுளகத்து
ம்பிறவற்றுள்ளுங்கண்டுகொள்க நேரீற்றியற்சீர்வெண்கலியுள்ளு
ங் கொச்சகத்துள்ளும்வருதலு நிரைநடுவாகிய வஞ்சியுரிச்சீர்கொ
ச்சகத்துள்ளருகி வருதலுஞ்செய்யுளோத்துள்ளே சொல்லப்பட்
டது குலாவணங்கு வில்லெயினர்கோன்கண்டனகொழி, நிலாவ
ளங்குவெண்மணன்-மேனின்று-புலாலுணங்கல்-கொள்ளும்புட்
காக்கின்றகோவின்மையோ நீபிறருள்ளம்புக்காப்பதுனா, என்
றித்தொடக்கத்தொருசார்வெண்பாக்களுள்வஞ்சியுரிச்சீர்வந்தன,
பிறவெனிற்திருவள்ளுவப்பயன் நாலடி-நானூறுமுதலாகியபதிந்
கணக்குள்ளு முத்தொள்ளாயிர முதலாகிய பிறசான்றோர் செய்
யுளகத்துள்ளும் வஞ்சியுரிச்சீர் வந்திலாமையானும் வெண்பாவி
னுள் வஞ்சியுரிச்சீர் வருகவென்று மோதி தில்லாமை யானும்
வேற்றுத்தளை வெண்பாவினுள் வந்திலாமையானு மித்தொடக்
கத் தன்குற்றமல்லது குணமாகா வென்பதூஉங் காக்கைபாடினி
யார் முதலாகிய-தொல்லாசிரியர் துணிவுமதும்வ! இந்நூ லுடை
யார்க்கு முடன்பாடு (என்னை)இயற்சீர்நேரீற்றுத்தன்றளையடை

தல் கலிச்செயலிற்பலவேகாணுங்காலை-வஞ்சியுள்ளும் வரத்தகாவாயி
ன-மொழிமொழியிடத்தவாகுமென்ப என்றார் பல்காயனார் நிரைநடு
வியலாவஞ்சி யுரிச்சீர்-கலியினிடைகவலிற்கடிவரையிலவே-வெள்
ளையுட்பிறதளை விரவிவல்லன-வெல்லாத்தளையு மயங்கியும் வழ
ங்கும் என்பதியாப்பருங்கலம். (௫)

இயற்றளைவெள்ளடிவஞ்சியின்பாதமகவலுள்ளான்...... *
மயங்கப்படாவல்லவஞ்சிமருங்கினெஞ்சாவகவல் .... *
கயத்தளையெல்லாங்கலிப்பாதமுந்தன்னுங்கலியினுள்ளான் .. *
முயக்கப்படுமுதற்காலிருபாவுமுறைமையினே .. .. *

(எ-று)இக்காரிகை யடிமயக்கமாமாறுணர்த்துதனுதலி
ற்று இயற்றளை வெள்ளடி வஞ்சியின்பாத மகவலுள்ளான் மயக்
கப்படாவல்ல (எ-து) இயற்சீர்வெண்டளையாய்வந்த வெண்பாவ
டியும் வஞ்சியடியுமாசிரியப்பாவினுள் வந்து மயங்கப்பெறும்.
(எ-று) (என்னை) இயற்சீர்வெள்ளடியாசிரியமருங்கினிலைக்குரி
மரபினிற்கவப்பெறுமே என்றார் தொல்காப்பியனார்வஞ்சிவிர
வலாசிரியமுரித்தேவெண்பாவிரவினுங் கடிவரையின்றேஎன்று
ர்பல்காயனார் கையனார் (வ-று)எறும்பியளையுட்குறும்பலசுனைய
வுலைக்கலன்ன பாறையேறிக் கொடுவில்லெயினர் பகழிமாய்க்
குங் கவலைத்தென்பவர் தேர்சென்றவாறே யதுமற்றலங்கொள்
ளாதுநோது மற்கதுழுமிவ்வழுங்கலூரோ, இதனுள் - எறும்பிய
ளையுட்குறும்பலசுனைய (எ-து)இயற்றளைவெள்ளடி-இதனை எறு
ம்பியளையுட்குறும்பலசுனைய குறுந்தொடியாஞ் செல்சுரமென
வுச்சரித்து வெள்ளடியாமாறுகண்டுகொள்க இருங்கடற்றனே
யொடுபெருநிலங்கவைஇத் தாமேயாண்டவேமங்காவலரிடுதினை
மணலினும் பலரே சுடுபிணக்காடு பதியாகப் போகித்தன்று
ழர் கொளச்சென்றுமாய்ந்த்தாரோ-யதனானீயுங் கேண் மதியத்
தை வியாதுடப்பொடுநின்றவுயிருமில்லைமடங்கலுண்மையாய
மோவன்றே கள்ளிவேய்ந்தமுள்ளியம்புறங்காட்டுவெள்ளிலபோ
கிய வியலுளாங்க ணுப்பில்லா வவிபுழுக்கலகைக்கொண்டு பிற
ர்க்குநோக்காதிழிபிறப்பினோ னீயப்பெற்று நிலங்கலனாக வில
ங்குபலிமிசையு மின்னாவைகல் வாராமுன்னே செயநீமுன்னிய
வினையே முந்நீர்வரைப்பகமுழுதுடன்றுறந்தே எனவிவ்வாசிரியத்
துள் உப்பிலாவவிபுழுக்கல (எ-ம்) கைக்கொண்டுபிறற்குநோ
க்காதிழிபிறப்பினோனீயப்பெற்று (எ-ம்) வஞ்சியடி விரவிவந்த
வாறுகண்டுகொள்க மயக்கப்படுமென்றது மயக்கப்படாவல்ல
வென்றிரு. கால்விலக்கிச் சொல்லியவதனால் வெண்சீர்விரவி
ய வெள்ளடியுங் கலியடியு மாசிரியத்துள்ளருகி வரப்பெறுமெ
னக்கொள்க (வருமாறு) அங்கண்மதிய மரவின் வாய்ப்பட்டென

ப் பூசலவாயாப்புலம்புமனைக்கலங்கியெயிற்றினமாக்களு நேர்வாரி
தோழியென் அந்நேர்வாரிக்கிலிதென்கடற்சேர்ப்ப னுண்டவென்
னலத்தே. எனவிவ்வாசிரியத்துள் அங்கண்மதியமரவின் வாய்ப்ப
ட்டெனை(எ-து)வெண்சீர் விரவியவெள்ளடி இதனை அங்கண்மதி
யமரவின்வாய்ப்பட்டெனப்பொங்கியபூசல்பெரிது(எம்)எனவு
ச்சரித்துவெள்ளடியாமாறுகண்டுகொள்க. குருகு வெண்டாளி
கொடுபுதத்துண்டெனமாவழங்கு டைங்காட்டுமழகளிறுங் காணு
துமருள்பிடிதிருசருஞ்சோலையருளாமேனுக்குதலாபிழைக்கொடி
தேஇ நுளிரண்டாமடிகலியடி யிதனை மாவழங்குபெருங் காட்
டுமழகளிறுங்காணுது நீவழங்குசுழல்விழிக்கட்சியந் சென்றாமு
லுமேஎனவுச்சரித்துக்கலியடியாமாறுகண்டுகொள்க. வஞ்சிமரு
ங்கினெஞ்சாவகவல்கயற்கணைல்லாய்கலிப்பாதமுநன்னுய்(எ-து)
வஞ்சிப்பாவினுளாசிரியவடியுங்கலியடியும்விரவிவரப்பெறும்-
(எ-று) எஞ்சாவகவல் என்றுசிறப்பித்தவதனுல்-வஞ்சியு ளாசிரிய
வடிபயின்று வருங்கலியடியும் வெள்ளடியுமருகியன்றிவாராவெ
னக்கொள்க. கயற்கணைல்லாய்(எ-து) மகடூஉமுன்னிலை - பட்டின
ப்பாலையென்னும்வஞ்சி நெடும் பாட்டினு ளாசிரியவடிப யின்
றுவந்தன கலியடியும் வெள்ளடியுமருகிவந்தனவெனக் கொள்க.
நேரிழைமகளிருண் கண்கவரும் எனவாசிரியவடி-வயலாமைபழு
க்குண்மேவறளடம் பின்மலர்மிலைந்து (எ-து)வஞ்சியடி-இதனை
வயலாமைப்புழுக்குண்டு வறளடம்பின்மலர்மிலைந்துங்கயனுட்ட
க்கலைசிரியாதங்காதலர்தோள்கலந்தனரோ. எனவுச்சரித்துக்கலி
யடியாமாறுகண்டுகொள்க. (என்னை)வஞ்சியுளகவன்மயங்கினும்
வரையார்(என்பதியாப்பருங்கலம்.) கோழியெறிந்தகொடுங்காற்
கனங்குழாய்(எ-து)வெள்ளடி இதனை கோழியெறிந்த கொடுங்கா
றகனங்குழைபாழிருளவைபக்கணி - எனவுச்சரித்து வெள்ளடி
யாமாறுகண்டுகொள்க. கலியினுள்ளா முயக்கப்படு முதற்காலி
ருபாவும்(எ-து)கலிப்பாவினுள் வெண்பாவடியு மாசிரிய வடியு
ம்புக்குமயங்கப்பெறும் எ-று)என்னை-வஞ்சியுளகவன்மயங்கினு
ம்வரையார்-வெள்ளடிகலியுள்விரவவும்பெறுமே. (என்பதியாப்
பருங்கலம். வெண்பாவாசிரியங்கலி வஞ்சியெனக்கிடந்தபா மு
றையானே முன்பினிரண்டுமேகொண்டுரைக்கப்பட்டது. முறை
மையினே(எ-து) முறைமையோடுங்கூட்டிவழங்கப்படும்(எ-று)என்
னை-வஞ்சிவிர வலாசிரிய முரித்தே- வெண்பா விரவினுங்கடிவ
ரையின்றே என்மூர் நற்றத்தனர் ஆசிரியப்பாவினியற்பாவடி
மயங்குமாசிரியம் வெண்பாக்கலிக்கண்ணுமாசிரியம் வெண்பாக்
கலிவிரவும் வஞ்சிக்கண் வெண்பாவி னெண்பாவடிவிரவாவற்று.

இதனை விரித்துரைத்துக்கொள்க. காமர்கடும்புனலென்று மிவ்
விரண்டுகொச்சகக்கலிப்பாவினுள் வெண்பாவுமாசிரியப்பாவுமய
ங்கினவாறுகண்டுகொள்க. - - - - (௮)

அருகிக்கலியோடகவன்மருங்கினைஞ்சீரடியும்............ *
வருதற்குரித்தென்பர்வான்றமிழ்நாவலர்மற்றொருசார் *
கருதிற்கடையேகடையிணைபின்கடைக்கூழையுமென் .. *
றிரணத்தொடைக்குமொழிவரிடைப்புணர்வென்பதுவே.

(எ-று) இக்காரிகையொருசாரடிக்குந் தொடைக்குமெய்தி
யதோரிலக்கணமுணர்த்துதனுதலிற்று. அருகிக்கலியோடகவன்
மருங்கினைஞ்சீரடியும் வருதற்குரித்தென்பர்வான்றமிழ்நாவல
ர் (எ-து) ஒருசார்கலிப்பாவினுள்ளு மாசிரியப்பா வினுள்ளும்
ஐஞ்சீரடியுமருகிவரப்பெறுமென்று சொல்லுவர் புலவர் (எ-று)
அணிகிளர்சிறுபொறியவிர் அத்திமாணைத்தெருத்தெறித் தணியி
ருப்பனிமுத்தீர்தொட்டிமுத்துமலர்ந்தனையே. இக்கலிப்பாவின்
முதலடி யைஞ்சீரடி யெனக்கொள்க. உடனமர்ச்சேர்ந்துகழிந்த
மருங்கினகன்றுறையூர்பாழ்த்தன்ன வோமையம்பெருங்காட்டி
ன்றுக வென்றிராயினினியவோ பெருந்தகயிரேயேற்குமனையே. இவ்
வாசிரியத்துமுதலடியைஞ்சீரடி யெனக்கொள்க. சிறியகட்பெ
றினேயென்னுமிணைக்குறளாசிரியப்பாவினுள்ளு மைஞ்சீரடிவ
ந்ததெனக்கொள்க. இப்பாட்டிச்செய்யுளியலுடையார் காட்டி
யதெனக்கொள்க. ஆசிரியத்துள்ளுங் கலியி னுள்ளு மைஞ்சீ
ரடியும் வருமென்றார் தொல்காப்பியனாரும் -என்னை- வெண்டளை
விரவியுமாசிரியம் விரவியு-மைஞ்சீரடியுமுளவெனமொழிப எ
ன்றாராதலின் வெண்பாவினுளைஞ்சீரடிவரப்பெறாதெனக் கொ
ள்க ஐஞ்சீரடிக்கலு மண்டிலமாகலும்வெண்பாயாப்பிற்குரியவ
ல்ல என்று நக்கீரர்நாலடிநாற்பதினுள் தோதினாராகலானும் பிற
நூல்முடிந்தது தானுடன்படுதலென்பது தந்திரவுத்தியாகலி
ன்கொள்ளக்கப்பட்டது. மற்றொருசார்கருதிற்கடையேகடையிணை
யின்கடைக்கூழையுமென்றிரணத்தொடைக்குமொழிவரிடைப்
புணர்வென்பதுவே (எ-து) ஒருசாராசிரியர்முரண்டொடையைக்
கடைமுரணுங்கடையிணைமுரணும்பின்முரணுங்கடைக்கூழைமு
ரணுமிடைப்புணர்முரணுமென்றுவேண்டுவர்-எ-று இரணத்தொ
டையெனினும் பகைத்தொடை யெனினுமுரண்டொடையெ
னினுமொக்கும் (எ-று) என்னை மொழியினும்பொருளினுமுரணத்
தொடுப்பினிரணத்தொடையென்றெய்துப்பெயரே (எ-ம்) மறு
தலையுரைப்பினும் பகைத்தொடையாகும் (எ-ம்). மொழியினும்
பொருளினுமுரணுதன் முரணே (எ-ம்) சொன்னாராகலின் அவ்
விரண்டுகடைமுரணுக்கு அடிதோறுமிறுதிச் சீர்க்கண் மறுதலைப்

படத்தொடுப்பது - கடையிணை முரணுவது - கடையிருசீர்க்க
ண்ணு மறுதலைப்படத்தொடுப்பதுபின்முரணுவது -இரண்டாஞ்
சீர்க்கண்ணு நான்காஞ் சீர்க்கண்ணுமறுதலைப்படத் தொடுப்ப
து - கடைக்கூழைமுரணுவது முதற்சீர்க் கணன்றி யொழிந்த மூ
ன்றுசீர்க்கண்ணுமறுதலைப்படத்தொடுப்பது-இடைப்புணர்மு
ரணுவது நடுவிருசீர்க்கண்ணு மறுதலைப்படத்தொடுப்பது (வர
லாறு.) கயன்மலைப்பன்ன கண்ணிணைகரிதே - தடமுலைதவழ்ந்
தனிவடம்வெளிதே-நூலினுண்ணிடைசிறிதேயாடமைத் தோளி
க்கல்குலோபெரிதே இஃதடிதோறு மிருசீர்க்கண் மறுதலைப்பட
த்தொடுத்தமையாற்கடைமுரண் மீன்மேறர்ந்துவருந்தியகருங்கா
ல்வெண்குருகு தேனார்ஞாழல் விரிசினைகுழூஉந்தண்ணந்துறை
வன்றவிர்ப்பவுந்தவிரான் றேமோகாணலங்காணம்பிமோ வன்
னமுஞ்சிறுநுதற்பெரிதே இதுகடையிருசீர்க்கண்ணுமறுதலைப்
படத்தொடுத்தமையால் கடையிணைமுரண் - சாரலோங்கியதட
ந்தாட்டாழை கொய்மலர் குவிந்துதண்ணிழல்விரிந்து தமியமி
ருந்தன மாகநின்றனை - யலஞடைப்பழிமொழிநன்குபல புக
ழ்ந்து -விங்குதொடிப்பணைத்தோளைகிழத்துறந் தோனல்லவ
ம்மேனி யோதிதே. இது கடைச்சீர்க்கண்ணு மிரண்டாஞ்சீர்க்
கண்ணு மறுதலைப்படத்தொடுத்தமையாற் பின்முரண்-காவிய
ங்கருங்கட் செவ்வாய்ப்பைந்தொடி பூவிரிசுரிமென் கூந்தலுய்
வேய்புரைதோளுமணங்குமாலெமக்கே- இது முதற்சீரொழித்
த மூன்றுசீர்க்கண்ணு மறுதலைப்படத்தொடுத்தமையால் கடை
க்கூழை முரண்-பொதுவிரிகுறிஞ்சி நெடுந்தண்மால்வரைக்கோ
ணதயிற்றுமுந்த வோங்கல்வெள்ளருவி காந்தளஞ்செங்குலைப்ப சு
ங் கூதாளிமேவரல விரிமலர்முகையொடு விராஇப்பெருமலைச் சி
றூரிழிதருநலங்கவர்ந்தின்று வாயின்னியோர்மாட்டே. இஃதி
டையிருசீர்க்கண்ணு மறுதலைப்படத்தொடுத்தமையா—லிடை
ப்புணர்முரண்.—இவ்வாறுசொன்னார் - கையனார் முதலாகியவா
சிரியரெனக்கொள்கஇனியிரணத்திதொடைக்குமென்றவும்மையா
ல் ஒழிந்தமோனையியைபு (எ-து: கையளபெடை யென்றுந்
தொடை நான்கிற்கு மிவ்வாறு சொல்லப்பட்டது. (என்னை) ஒன்
றினமுடித்தறன்னின முடித்தல் (எ-து) தந்திரவுத்தியாகலின
வை கூடிவழங்குமாறு கடைமோனை கடையிணைமோனை பின்
மோனை கடைக்கூழைமோனை இடைப்புணர்மோனை (எ-ம்) க
டையியைபு கடையிணையியைபு - பின்னியைபு - கடைக்கூழை
யியைபு - யிடைப்புணரியைபு—(எ-ம்)கடையெதுகை-கடையி
ணையெதுகை - பின்னெதுகை-கடைக்கூழையெதுகை- இடைப்
புணரெதுகை(எ-ம்)கடையளபெடை - கடையிணையளபெடை

-பின்னளபெடை - கடைக்கூழையளபெடை - இடைப்புண ரளபெடை—(எ-ம்)—கொள்க. இடையெல்லாம் யாப்பருங்கல விருத்தியுட்கண்டுகொள்க. - - - - - (ரு)

வருக்கநெடிலினம்வந்தாலெதுகையுமோனையுமென் ......*
றுருக்கப்பெயரானுரைக்கப்படு முயிராமிடையிட் .... *
டிருக்குமொருசாரிரண்டடிமூன்றுமெழுத்துமொன்றி.*
நிரக்குமெதுகையென்றுஞ்சிறப்பிலதேரிழையே ... ..*

(எ-து) இக்காரிகை-ஒருசாரெதுகைமோனைக்கெய்தியதோ ரிலக்கண முணர்த்துதனுதலிற்று. வருக்கநெடிலினம்வந்தாலெ துகையு மோனையுமென்றுருக்கப்-பெயரானுரைக்கப்படும்(எ-து) வருக்கவெழுத்தும் நெடிலெழுத்தும் இனவெழுத்தும்-எது கையுமோனையுமாய் வந்தாலவற்றை வருக்கவெதுகைநெடிலெ துகை இனவெதுகை(எ-ம்)வருக்கமோனைநெடின்மோனை இன மோனை(எ-ம்)பெயரிட்டுவழங்கப்படும்(எ-று) வரலாறு) நீடிண ர்க்கொம்பர்க்குயிலாற்று ஆதிப்-பாடும்வண்டஞ்சி யகலும் பரு வத்துத்தோடார்தொடி நெகிழ்த்தாருள்ளார்படலொல்லார்படா மை சேக்கையிற்கண்-இது-டகரமெய்வந்த வருக்கவெதுகை-ஆ வாவென்றே-ஒருசாரார்-என்பதிரண்டாமெழுத்தொன்று தாயி னுமிரண்டாமெழுத்தின்மேலேறியநெடி லொப்புமைநோக்கி நெடிலெதுகையென்றுவழங்கப்பட்டது. இனியினவெதுகைமூ ன்றுவகைப்படும்வல்லினவெதுகையும்மெல்லினவெதுகையும்இ டையினவெதுகையுமெனவாம்(வரலாறு) தக்கார்தகவில ரென்ப தவரவரெச்சத்தாற்காணப்படும். இதுவல்லினவெதுகை-அன்பீ னுமார்வமுடைமையதுவீனு நண்பென்னு நாடாச்சிறப்பு. இ து—மெல்லின வெதுகை—எல்லாவிளக்கும் விளக்கல்ல சான் றோர்க்குப் பொய்யாவிளக்கேவிளக்கு—இஃதிடையின வெது கை வருக்கமோனைமுதலாகியமூன்றும்வருமாறு -.பகலேபல பூங்கானற்கிள்ளை யோப்பியும் - பாசிலைக்குளவியொடு கூதாளம் விராஇப்பின்னுபிணியவிந்த பன்னெடுங்கூந்தல்பிறங்கப்பெய் து தேப்படத்திருத்திப்புனைபீரோதி செய்குறிநலச இப்பூந்தா ர்மார்ப புனத்துட்டோன்றிப் பெருவரையடுக்கத் தொருவே லேந்திப் பேயுமறியாமாவழங்குபெருங்காட்டுப் - பைங்கணு ழுவைப்படுபகை விராஇப் பொருதுசினந்தணிந்த பூநுதலொ ருத்தல் போகாது வழங்கு மாதிரண்டு நாட் பௌவநீ வந்த பாயிருணீத்தி யிப்பொழுதுவருகுவையாயி ◂ னற்றூர்மார்பநீ ண்டலங்கதுப்பே இது பகரமெய் வருக்கமோனை—ஆர்கலியுல கத்து மக்கட்கெல்லாமோதலிற்சிறந்தன்றொழுக்கமுடைமை-இ

து—முதலெழுத்தொன்றாதாயினு முதலெழுத்தின் மேனின்ற
நெடி லொப்புமைநோக்கி நெடின்மோனையென் றுவழங்கப்ப
ட்டது இனியினமோனை மூன்றுவகைப்படும் வல்லினமோனையு
ம் மெல்லினமோனையு மிடையினமோனையு மெனவாம் (வ-று.)
கயலேருண்கண் குழநாறுஞ்சடர்புனை திருந்தல பசலைபாய
த்திருந்தி ழைபணைத்தோளரும்பட ரெழுப்பப்போகலவாழி யை-
யகூந்தலொழுகுகொடியணி மலர்தயங்கப்பெருந்தன்வானடைவரு
உம்பொழுதே. இஃதெல்லாவடியுமுதற்கண்ணேவல்லெழுத்துவ
ந்தமையான்வல்லினமோனை யெனக்கையுறுகாட்டியபாட்டுமெ
ல்லினமோனையும் இடையினமோனையும்வந்தவழிக்கண்டுகொள்
க (என்னை) வருக்கநெடிலினம்வலாயாராகிடே (எ-ம்) நெடியவி
றவுமினத்திலுமாகும் (எ-ம்) சொன்னார் பிறருமொருக்கப்பெய
ரானென்று சிறப்பித்தவதனுல் ஒருசாராசிரியர் தலையாகெது
கை இடையாகெதுகை-கடையாகெதுகை-தலையாகுமோனை யி
டையாகுமோனை-கடையாகுமோனை (எ-ம்) வேண்டுவரெனக்
கொள்க (என்னை) சீர்முழுதொன்றிற்றலையாகெதுகை—யோரெ
ழுத்தொன்றி னிடைகடைபிறவே - (என்றாராதலின்) இச்சூத்திர
த்தான்மோனை தமிவ்வாறேவிரித்துரைத்துக்கொள்க. (வரலாறு)
சிலைவிலங்கு - பொரு. (எ-து) தலையாகெதுகை-அகரமுதல - பு
லகு (எ-து) இடையாகெதுகை - தக்கார்தகவில-காணப்படும் (எ
-து) கடையாகெதுகை - பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினைப் பற்
றை பற்றுக பற்று விடற்கு (எ-து) தலையாகுமோனை - மாவும்பு
ள்ளும் (எ-து) இடையாகுமோனை- பகில பல்பூங்கானல் (எ-து)
கடையாகுமோனை - பிறவும்வந்த வழிக்கண்டுகொள்க. உயிரா சி
டை யிட்டுநக்குமொருசாரிரண்டடி மூன்றுமெழுத்துமொன்
றினொக்குமெதுகை யென்றுஞ்சிறப்பில (எ-து) உயிரெது
கையும் ஆசெதுகையும்- இடையிட்டெதுகையும் இரண்டடியெ
துகையு- மூன்றுமெழுத்தொன்றெதுகையுமென்றுமொருசா
ரெதுகையுளவாயினும் பெரியதோர் சிறப்பிலவெனக்கொள்க.
நேரிழையெனப்படுது மகடூஉமுன்னிலை (வரலாறு) தளியொடு
தூங்கிய தூங்கிருண்டு நாளக நின்றாமோ யருந்துர நீந்திவது
வலைமெஃகமேவல்ன வயினேந்திதந்திவருத்திவெளின் டை
யிருக்கூந்தநுப்தலோவரித்த இஃதிரண்டாமெழுத்தொன்றுதா
யினு மிரண்டாமெழுத்தின் மேனின்ற வுயிரொன்றி வந்தமை
யா னுயிரெதுகை யெனக் கையுறு காட்டியபாட்டு — இனியா
செதுகை யாவழிவொற்று நான்குமாகாய் வருமெனக்கொள்க-
என்னை — யாலழ வென்று மிரண்டொற்றும் வரன்முறை பிற

று வந்திடையுயிர்ப்பினஃதாமிடையெதுகையென்றறிந்தனர் கொளலே—என்றார் காக்கைபாடினியார் (வரலாறு) காயமாண் டதெங்கின் பழம்வீழ்கமுகினெற்றிப்பூமாண்டதீந்தேன்றொ டைகீறிவருக்கை போழ்ந்து - தேமாங்கனி சிதறிவாழைப்பழங்க ள் சிந்து மேமாங்கத மென்றிசையாற் றிசைபோய துண்டே இது யகர வொற்றிடை வந்தவெதுகை - மாக்கொடி யானையு மௌவலைப்பந்தருட் கார்க்கொடி முல்லையுங் கலந்துமல்லிகைப்பூ க்கொடிப்பொதும்பருங்கானருமுருந்தாங்கொடிகமழ்ந்தா ன்றுறக்க மொக்குமே—இது ரகரவொற்றிடைவந்தவெதுகை ஆவேறுருவினவாயினுமா பயந்தபால்வேறுருவின வல்லவாம் பால்போ லொருதன்மைத்தாகுமறநெறியாபோ லுருவுபலகொ ளலீங்கு.—இது—லகரவொற்றிடைவந்தவெதுகை - அந்தரத் துள்ளே யகங்கை புறங்கையா மந்தரம்போலு மனைவாழ்க்கைப ந்நாத்து வாழ்கின்றேமென்று மகிழ்மின் வாழ்நாளும் போகி ன்றபுளியபோன்று—இது ழகரவொற்றிடைவந்தவெதுகை தோடாரெல்வளை நெகிழநாளு நெய்தலுண்கண்பைத லுழப்ப வாடா வவ்வரிபுதைஇப் பசலையும்—வைகன்றோறும் பையப்பெரு கி நீடாரிவனென நீண்மணங்கொண்டார் கேளார் கொல்லோகாத லர் தோழிவாடாப்பவ்வமறலென்முகந்தெழிலி பருவஞ்செய்யா துவன்றேர்புவனெழி யோடாமலைப்புமேவலிற்-கடிந்துமின்னு மிக் கார்மழைத்திரளே.—இஃதிடையிட்டுவந்தமையாலிடையிட்டெ துகை யென்றுதொல்காப்பியனார் காட்டியபாட்டு(என்னை)நாவுவ ண்ணையிடை யிட்டுவந்தவெதுகைத்தாகும்.என்றார் துலைக்குப்ப லி முன்னீர் கொற்கைமன்னர வைப்பதாம் பல்லிற்கழ கொ ள்ளா முத்தமணங்கமழ்சாந்தகதலின் மன்னாகும் வேலினணங்கு மருமா முமன்னலர்பாடல்—இது முன்பிலிரண்டடியு மோனொ ன்றையாப்பின்றி லிரண்டடியுமற்றொரெதுகையாவந்தமையா லிரண்டடியெதுகை.—என்னை இரண்டடியெதுகை யிரண்டொரு கியன்றவின்- முரண்டவெதுகை யிரண்டிலவரையார்— என்று நாதலின் மோனைக்குமவ்வாறேயொட்டிக்கொள்க.—ஒன்றினமு டித்த தன்னினமுடித்தல் (எ-து)தந்திரவுத்தியாகலின்(வரலாறு) ழுகந்தண்டகா லத்தவட்டவராகக்கண்டத்தாலத்தவன்பினர் பா கங்கொண்டபெயோதாங் சேர்ந்தினர்பாகங்கொண்டபேபாதரந னிவினர்—இது முன்பிலிரண்டடியு மொருமோனை யாப்பி பின்பிரொண்டடியு மற்றொருமோனையாய் வந்தமையாலிரண்ட டிமோனை - பழமும்பொன்னும் குலவிய முத்தின திகழ கும்பின்றிணபுன்னை - பொய்யையும்வாய்மையிட்டத புனைநீர்த் ததன்மையைக்குமேனின்.— இவை மூன்றுமெழுத்தொன்றெ

றுகை - நிற்குமெதுகையென்றுசிறப்பித்தவதனால்விட்டிசை
வல்லொற்றெதுகையென்றும்,விட்டிசைமோனையென்றும்,வே
ண்டுவாருமுளரெனக்கொள்கவரலாறுடைத்திப்புலகாலும்பான்மி
யுள்ளமைநோக்கியன்றேவிட்டிசை --இதுவல்லொற்றுமித்தா
ற்போல விட்டிசைத்தகுற்றெழுத்திமேலேறி வல்லொற்று நீந்த கு
ற்றெழுத்தெதுகையாகத்தொடுத்தமையால் விட்டிசைவல்லொ
ற்றெதுகை —அ இ உ எ ஒ எனுமைந்நெழுத் தல்லாத வொத்
தொலி நீண்டிலசைவண்ணமென்றேறுதவதொத்தமோ கசகசட
தபவிறு லயதான்குங்கருதாதே.---முத்தொடுகொத்த முழாத்
தலைவைப்பதுமுண்டன்மீற (எ-ம்) கொள்க. அ அவனும் இஇவ
னும் உஉவனும் கூடியக்கால் எளவனெவெல்லாரிகல் - இது முத
ற்றனிக்குறிலிரண்டடியின் கண்ணும் விட்டிசைத்து வந்தமை
யால் விட்டிசைமோனை இவையெல்லாஞ்சிறப்பிலவெனக்கொள்
க: இன்னுமொருக்கப்பெபரா னுரைக்கப்படுமென்பதனால் பா
வினங்களெல்லாத் தொடையானும் வருமென்றுராயினும் பெ
ரும்பான்மையுந் தலையாகுமோனை யித்திரிந்து தலையாகெதுகை
யிற்றிரிந்து வாராவென்பதூஉஞ்செந்தொடையொழித்தெல்லா
த்தொடைக்குமினவெழுத்துவரத்தொடுப்பதும்வழியெதுகைவ
ரத்தொடுப்பதும் வழிமுரண் வரத்தொடுப்பதுஞ்சிறப்புடைத்
தென்பதூஉங்கொள்க இனவெழுத்துப்பெற்றுமோனைமுதலாகி
யதொடையுந்தொடைவிகற்பமும்போலாமை வேறுபடத்தொ
டுப்பதுமருட்செந்தொடை எனக்கொள்க. இனவெழுத்தாமாறு
தானமொத்த குறிலு நெடிலுந் தம்முளினமாம்.—அவை - அ
கர - ஆகார - ஐகார -ஔகாரங் கடம்முளினமாம்.—இகர ஈகார-
எகர ஏகாரங்கள் தம்முளினமாம் —உகர ஊகார ஒகர ஓகாரங்
கள் தம்முளினமாம்—இவையேறியவுயிர்மெய்க்கு மிவ்வாறே
கொள்க.ஒற்றினுள். - சகர தகரங்கள் தம்முளினமாம்.—ஞகர நக
ரங்கள் தம்முளினமாம்—மகர வகரங்கள். தம்முளினமாம்—இ
வற்றை அனுவெழுத்தென்று வழங்கு வாருமுளரெனக்கொள்க
(என்னை) அகரமோடாகாரமைகார் மௌவா யிகாமோ டீகார
மேஎ- உகரமோ - டூகாரமோஒ - ஞநமவதசகர - மொகாதவல்லவ
னு (என்றாராதலின்) அவற்றுட்சிலவருமாறு ஈத்துவக்கும்இன்ப
மறியார்கொலு முடைமை. வைத்திழக்கும் வன்கணவர் (எ-ம்)
அமிழ்தினுமாற்ற வினிதே தம்மக்கள் சிறுகையளாவியகூழ்
(எ-ம்)இவையினவெழுத்துப்பெற்றுவந்தமையான் மருட்செந்
தொடை - பிறவினவெழுத்துக் கிலக்கியப்வந்தவழிக்கண்டுகொ
ள்க. இனி வழியெதுகைக்குச்செய்யுள்வருமாறு'மண்டலம் பண்
டுண்ட திண்டேர்வரகுணன் றெண்டியின்வாய்க்கண்டலந் தண்

றைக்கண்டதொன்றுண்டு கனமகரகுண்டலங்கெண்டை யிரண்
டொடுதொண்டையுங்கொண்டோர்திங்கண்மண்டலம்வண்டலம்
பக்கொண்டுழல்வருகின்றதே (எ-ம்) தொங்குதங்குமுதலாயினவு
ங்கொள்க அஃதுப்பிராசமென்னும்வடமொழிவழியெதுகை
(எ-று) தமிழ்வழக்கெனக்கொள்க இனிவழிமுரண்வருமாறு-செய்
யவாய் பசும்பொ னேலசீறடிப்பரவையல்குலைய நுண்மருங்
குநீலவாடைக்கொண்ட குவவுக்கொங்கை வெய்யவாய்த்தண்ணென்
னிலமவிரித்தென விலங்கி நீண்டமைவரைமழைக்கட் கூந்தன்
மகளிரா ரெருக வென்றான் (எ-ம்) ஒருபாலவனா நின்றிருக
கோட்டிமுந் நீர்க்கிடந்தபெருமாதிலனுஞ் சிறுவிலைத்தாயுண்டு
பேறையர்கன்பொரு மாதவித்தொங்கலெங்கோன் பொரவெல்
வனபொற்பிற்கருமாதிறவெண்பற்செவ்வாய்பசும்பொற்கனங்கு
ழைக்கே (எ-ம்) கொள்க மோனையெதுகையிற் றிரிந்தபாவி
னவ்வாராமைமேற்காட்டிய வற்றுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங்கண்டு
கொள்க. - - - - - - - (௬)

சுருங்கிற்றுமூன்றடியேயினத்தரவிருமூன்றடியே *
தரங்கக்கும்வண்ணகக்குந்தரவாவதுதாழிசைப்பா *
சுருங்கிற்றிரண்டடியாக்கமிரட்டைச்சுரும்பிமிருந் *
தரங்கக்குழலாய்சுருங்குந்தரவினிற்றாழிசையே *

(எ-று) இக்காரிகை தரவுதாழிசை கட்கடிவரையாமாமாறுண
ர்த்துதலுதலிற்று. சுருங்கிற்றுமூன்றடியேயினத்தரவு (எ-து அ
ம்போதரங்கவொத்தாழிசைக்கலிப்பாவும், வண்ணகவொத்தாழி
சைக்கலிப்பாவு மொழித்தல்லாதகலிப்பாவிற்குந் தரவுமூன்ற
டியேசிறுமை-பெருமைபாடுவோனது பொருண்முடிவு குறிப்
பேயல்லதளவை யில்லை யென்றவாறு இருமூன்றடியேதரங்கக்கு
ம், வண்ணகக்குந், தரவாவது (எ-து) அம்போதரங்கவொத்தாழி
சைக்கலிப்பாவிற்கும், வண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பாவிற்கு
ம், பெருக்கச்சுருக்கமில்லை ஆறடியேதரவாவ தென்றவாறு சுரு
ங்கிற்றுமூன்றடியேயினத்தர வென்றாராயினும் வெள்ளைக்கொன்
னடி யென்னுங்காரிகையுள் கலிப்பாவிற்குநான்கடி யுரிமைசொ
ன்னமையாலத்தரவு கொச்சகக்கலிக்கு நான்கடி யேசிறுமையெ
னக்கொள்க. தாழிசையேசுருங்கிற்றிரண்டடியாக்கமிரட்டை (எ-து
பொருவகையாற் றாழிசைசொல்லிப் போந்தா ராயினுந்தாழி
சைக்கிரண்டடிசிறுமைநான்கடி பெருமையிடை மூன்றடி
யாலும்வருவதென்றவாறு-சுரும்பிமிருந்தரங்கக்குழலாய் (எ-து)
மகடூஉமுன்னிலை சுருங்குந்தரவினிற்றாழிசையே (எ-து) தரவடியி
ற்றாழிசையடிசுருங்கிவருவதென்றவாறு. இவற்றுக்கிலக்கியமேற்
காட்டியவற்றுள்ளும்பிறவற்றுள்ளுங்கண்டுகொள்க. - - (௭)

பொருளொட்டிமுதனிற்பதுகூனதுமேவபொருந்தி*
யிருள்சேர்பிலாவஞ்சியீற்றினுநிற்குமினியொழிந்த,
மருவுர்விகாரவ்வகையுள்வாழ்த்துவசைவனப்புப் *
பொருள்கோள் குறிப்பிசை யொட்புங்குறிக் கொள்
பொலன்கொடியே......................... ... ..*

(எ-று) இக்காரிகை மேற்சொல்லப்பட்ட பாக்கட்கெல்லாமெ
ய்தியதோரிலக்கணமுணர்த்துதனுதலிற்று. பொருளொட்டிமு
தனிற்பதுகூன்(எ-து) அடிமுதற்கட் பாவினது பொருளைத்த
ழுவி நிற்பதுகூனெனப்படும்(எ-று) அதுமேவபொருந்திருள்சே
ர்பிலாவஞ்சி யீற்றினுநிற்கும் (எ-து) அக்கூன்வஞ்சிப்பாவின தி
றுதிக்கண்ணு நிற்கப்பெறும்(எ-று) ஈற்றினுமென்றவும்மையால்
வஞ்சிப்பாவினடுவுங் கூன்வரப்பெறும் (எ-று) இருள்சேர்பிலா
வஞ்சியென் றுசிறப்பித்தவதனால். வஞ்சிநடுவுமிறுதியுமசைகூ
ய்வருவது. சிறப்புடைத்துச் சீர்க்கூனுப்வரினு முசரவிறுதியாகி
ய நேரீற்றியற் சீராயல்லதுவாராவெனக்கொள்க. எனவேவெண்
பாவாசிரியங்கலியென் றிவற்றினிடையுமிறுதி யுங்கூன்வரப்பெ
றுதெனக்கொள்க என்னை அடிமுதற்பொருள் பெறவருவதுதனி
ச்சொலஃதிறுதியும்வஞ்சியுள்ளியலுமென்ப.(என்றாராதலின்) அடி
முதற்பொருளைத் தானிலிதுகொண்டுமுடிய நிற்பதுகூனென
மொழிபவஞ்சியினிறுதியுமாகுமதுமேவ-யசைகூனுகுமென்மனு
ரிபுலவர் - என்றார்பலகாயனார் கூனைத்தனிச்சொலென்று வழங்
குவாருமுளரெனக்கொள்க. கொச்சகக்கலியுளோ ரடியுமுழுது
ங் கூனுப்வரப்பெறும் அவைசிறப்பிலவெனக்கொள்க. இவற்றுக்
கிலக்கியம்வருமாறு. உருக்காண்-சரத்தானுவண்மைச்சுவான மா
ப்பூதன் பரித்தானுப்பலப கழைப்பாடியிரத்தார் மாட்டின்மை
யகலவதும்போலவிருணீங்கிமின்னுமளிதோமழை- இவ்வெண்பா
வினு ஏடிமுதற்கண்உருக்காணென்னக் கூன்வந்தவாறுகண்டுகொ
ள்க-அவரோ-கேடில்விழுப்பொருடருமார்,பாசிலை வாடாவள்ளிய
ங் காடிறந்தோரே (எ,ம்) யானே-தோடாரெல்வளை நெகிழநேவந்
கைப்பாடமை சேத்தைபுட்படர்கூர்ந்தசின்னை யன்னளளியளெ
ன்றுது மாமழையின்னும்பெய்யமுழங்குமின்றுந்தோழியென்,
னின்னுயிர்குறித்தே (எ-ம்) இவ்வாசிரியப்பாக்களடிமுதற்கண்-
அவரோ(எ-ம்)யானே(எ-ம்) கூன்வந்தவாறு கண்டு கொள்க உலகி
னுட் - பெருந்தகையார் பெருந்தகைபிறழாவே-பிறழினுமிருந்
தகையவிறுவனாமே லெரீபோலச்சுடர்விடுமே-சிறுதகையா சி
றுதகைமை சிறுகாவேசிறப்பினுமுழுதகைவலனுகோளா
ப்பாகித்தோன்றவே இக்கலிப்பாவினு ஏடிமுதற்க ணுலகினு

ளெனக்கூன்வந்தவாறுகண்டுகொள்க-உலகே முதற் கொடுத்தார்
பிற்கொளவும் பிறகொடுத்தார் முற்கொளவு முறுதிவழி யொழு
குமென்புவதனு ணற்றிறநாடிதன்மையற்றறயாலவையப்பரி வறத்
துறத்தே-இவ்வொத்திசைப்பாவினுளடிமுதற்கண் உலகேயெனச் சீர்
கூனாய் வந்த வாறு கண்டுகொள்க. மாவழங்கலின் மயக்குற்றனவ
ழி-இவ்வொத்திசைப்பாடியினிறுதிக்கண்வழியெனவசைகூனாய்வந்தவாறு
கண்டுகொள்க கலங்கழாலித் துறைக்கலக்குற்றன-இவ்வொத்திசைப்பாடியி
னடிதுறையெனவசை கூனாய்வந்தவாறுகண்டுகொள்க மேதமோட
த்துகள்கெழுமினவெருவ-இவ்வொத்திசைப்பாடியினிறுதிக்கட்டெருவ
என வசைவிறுதியாகிய வெற்சீர் கூனாயினவாறுகண்டுகொள்க. கா
மர்கடிம்புலியெல்லினுங்கொச்சகக்கலிப்பாட் சிறுகுடியீரே சிறுகுடி
யீரே எனவோரடியாற் கூன்வந்தவாறுகாண்க. பிறவுமன்ன - இ
னியொழிந்தமருவர் விகாரம்வகையுளிவாழ்த்துவசைவணப்புப்-
பொருள்கோள்குறிப்பிசை யொப்புங்குறிக்கொள்க(எ-று)எழு
த்தசைசீர் பந்தமடிதொடைபாவினங்கூறவென்றசூத்திரத்து
ள் யாப்புறுப்பாய் மயக்கத்திரவகுக்கப்பட்டவிகாரமும். வகையு
ளியும், வாழ்த்தும், வசையும், வணப்பும், பொருளும், பொருள்
கோளும், குறிப்பிசையுஞ் செய்யுளொப்புமையு மாமாறுபதச
முறைப்பாலுணர்கவென்றவாறு பொலன்கொடியே (எ-று) மகடூ
உமுன்னிலை. அவற்றுள் விகாரமறுவகை. அவைவலித்தலு, மெலி
த்தலும், விரித்தலுந் தொகுத்தலு நீட்டலுங், குறுக்கலுமென
(எவ்வ) அந்நாற்சொல்லுந்தொடுக்குங்காலை வலிக்கும்வழிவலி
த்தலு மெலிக்கும் வழிமெலித்தலும் விரிக்குங்வழி விரித்தலுந்
தொகுக்கும் வழித்தொகுத்தலுநீட்டும்வழி நீட்டலுங்குறுக்கும்
வழி குறுக்கலுநாட்டல் வலியமென்மனார்புலவர். என்றார் தொ
ல்காப்பியனார், (வரலாறு) குறுந்தாட்பூதஞ் சுமந்தவறக்கதிராழி
யெம்மன்னவைதீதொழிமேன-இதனுட் குறுந்தாட்பூத மென்றற்
பாலதனைக்குறுத்தாட்பூதமெனவலிக்கும்வழி வலித்தவாறுகண்டு
கொள்க. தண்டையினினக்கிளி கடிவோள் பண்டைய ளல்லண்மா
னோக்கினளே- இதனுட்டட்டையென்றற் பாலதனைத் தண்டை
யென மெலிக்கும்வழி மெலித்தவாறுகண்டுகொள்க. வெண்மண
லெக்காவிரித்திரைத்தந்த நீர்கண்ணுடி மண்டிலத்துனாவியொத்தி
ழிந் தண்ணந்துறைவா தகவிலார தற்சேர்ந்தார் வண்ணங்கவை
ட்பிடியாதார் இதனுட்டண்டுறைவனென்றற்பாலதனைத்தண்ணந்
துறைவனெனவிரிக்கும்வழி விரித்தவாறுகண்டுகொள்க. பூத்தாழ்
புறவிற்புனமயிலைவிட்டார் காத்தவக்காதலரோவாயார் பார்த்து
ரர் வேண்டார் வணக்கி விறன்மறுஞ் சேடல் . வே
ண்டேக்வேண்டார்மன்-இதனுள் வேண்டாதாரைவணக்கியெ

ணீறற்பாலதனைவேண்டார்வணக்கியெனத்தொகுக்கும் வழிதொ
குத்தவாறுகண்டுகொள்க.பாசிழையாகப்பகட்பித்தாள்டைந்தொ
டிமாசேனனென்று மனங்கொளீஇ மாசேனன்சேயிதட்கண்ணித
ருகலாத்சேர்த்தியென்றோய் நீரநெஞ்சிற்மேல்வைத்து இதனு
ட்பசிழையென்றற்பாலதனைப்பாசிழையென நீட்டும்வழி நீட்
டியவாறுகண்டுகொள்க.யானையொருத்தத்திருந்தவிலங்கிலைவேற்
றென்னன்திருந்தார் நன்றென்றேனறியேன்- இதனுட்டவே வெ
ன்றற்பாலதனைத்தியேனெனக்குறுக்கும் வழிகுறுக்கினவாறுக
ண்டுகொள்க-பிறவுமனன் - மருடீர்விகாரமென்றுசிறப்பித்தவத
னல், வரலாற்று முறைமையோடுங்கூட்டிப்பொருத்திவாராதின்
றனவல்லது துவைக்குப் பாலில்லையென்றபாலதனைத்
துவைக்குப்பாலில்லையென்றாற்போலப்புணர்க்க
ப்பட்டதென்கஇன்னுமருடீர்விகாரமென்றுசிறப்பித்தவதனல், த
லைக்குறைத்தலு மிடைக்குறைத்தலுங், கடைக்குறைத்தலும், வரு
வனவுமுளவவையம் வரலாற்றுமுறைமையோடுங், கூட்டிவழங்க
ப்படுமெனக்கொள்க(வரலாறு)மரையிதழ்புரையுமஞ்செஞ்சிறடி
இதனுட்டாமரையென்றற்பாலதனைமரையெனத்தலைக்குறைத்த
வாறுகண்டுகொள்க. வேதினவெரினின்றோதிமுதுபோத்து- இதனு
ள் ஓந்தியென்றற்பாலதனையோதியெனவிடைக்குறைத்துவழங்கி
னவாறுகண்டுகொள்க. அகலிருவிசும்பினு அல்போலவாலிதின் ம
லர்ந்த புன்கொடிமுசுண்டை- இதனுளாரலென்றற்பால தனையா
லெனவிடைக்குறைத்துவழங்கினவாறுகண்டுகொள்க. நீலுண்டுகி
லிகைக்கடுப்ப. இதனுள் நீலமுண்டுகிலிகை கடுப்ப என்றற்பா
லதனை நீலுண்டுகிலிகைகடுப்பவெனக்கடைக்குறைத்துவழங்கின
வாறுகண்டுகொள்க-பிறவுமனன் அந்நாற்சொல்லுந்தொடுக்குங்
காலையென்றவழி நான்குசொல்லாவன - இயற்சொல்,திரிசொல்
திசைச்சொல, வடசொல் எனவிவை (என்னை) இயற்சொற்றிரி
சொற்றிசைச்சொல் வடசொலென்றனைத்தேசெய்யுளியனீட்டச்
சொல்லே(என்றாராதலின்) அவைசொல்லுமாறு-இயற்சொற்ற
னேயியம்புங்காலை-செந்தமிழ்நிலத்து வழக்கொடுசிவணித் - தம்
பொருள்வழாமையிசைக்குஞ்சொல்லே அவை-சோறுகூழ்-பால்
பாளிதமென்பன.அவைநடக்குமில்லை யாவையோவெனின்; வை
யையாற்றுக்குவடக்கும்மருதயாற்றுக்குத்தெற்குங்கருவூரின்கிழ
க்கும்மருவூரின்மேற்குமீரிச்சொல்லாவன ஒருபொருள்குறித்
தவேறுசொல்லாகியும்வேறுபொருள்குறித்தவொருசொல்லாகியு
மிருபாற்றென்பதிரிசொற்கிளவி அடுக்கல்-பிறங்கல்-வெற்பு-ஒங்
கல்-விண்டு-குவடு-விலங்கல்-எனவிவைமலையென -வொருபொரு
ள்குறித்தவேறுசொல்-உத்தியென்பதாற் றிடைக்குறையும் கெடு

ப்புழும் யாழகத்தோருறுப்பும்தேர்த் தட்டுமென விவைவேறு
பொருள்குறித்தவொருசொல் றிசைச்சொலாவன - செந்தமிழ்
சேர்ந்தபன்னிருநிலத்தினு மொன்பதிற்றிரட்டிதமிழொழி நில
த்தினுந்தங்குறிப்பினவே திசைச்சொற்களவி- அவை-மயிலைமஞ்
ஞையென்றும்,கிளியைக்கிள்ளையென்றும் தாயைத் தள்ளையென்
றும்,நாயை-ஞமலியென்றும் சொல்லுபவடசொல்லாவன - வட
சொற்களிவடவெழுத்தொ ரீஇ யெழுத்தொடுபுணர்ந்தசொல்
லாகும்மே.—அவைமூலம் சரகுணம்குங்குமமென்பனஅற்றுட்
டிரிசொல்வருமாறு.—பைஞ்ஞீலம்-பைதிரம்- பாந்தள்மாசுண
மிஞிறவலெகினம்வியலேநவியஞ்சிமையம்பயம் பிலஞ்சிசிதடி
நாப்பண்ணமையங்கவ்வைதுப்பரிலிரத்தலரலைவே றினங்குளி
ர்நவிரிவிண்டுவிறும்பூதோதிமமுச்சியுளிய முடம்பிடி மாதிரஞ்
சொன்றி மால்பிழைநீவல்கழுதனை-வாளி கட்சிகரிபணைதொழுதி
வெறிதோடுமூவலென்றா மூலவை துணித லோதி பித்தைகுல்
லை கால் சுவல் கொ க்கய மிட று தொல்லை கொட்டியி
குத்தல் கார்ஞாட பம்பி தசும் பிறு பகளம் பூழில்வம்பிளைநா
ட்டம் வங்கூழ் ஞெள்ளல் பழங்கண வெரின் றுருவையனமே
லைதாங்கமுங்கிறைஞ்சியிடங்காழ்காழகம் பதலைகன்னல்விதல்க
ணீக் றியமஞ்சென்னியவயிரியாசெத்துறழ்விசயமனவஞாங்கர்
வருந்தினர் புணரிகனலியொலியல காசறையுந்தி துணங்கைபிற
ங்கெருடப்பகைப்பிறடிசுணங்கறல்பிணியேபோகிலுருத்திகடவு
ள்கழுபனலவயகப்பாபொங்கர்ஞெகிழிநிறைதழல்ஞெகிழ்ங்கழ
ல் பிழியும் பலளக்க ருருப் பதளகண்ணுளர்செம்மலவங்கந்திகிரி
நுணவை நடைவைநவிரோதனைகெடுமதாணிமுடலையமலைமூரன்
முழுவன் மனைபதை ஞாளி மறலிமடங்கன முன்பிதை வேனி
ல்வயிரமுதையாடெருண்ம தப்பரவல் சிதலையனிவப்பொடு செ
ப்பியபிறவுந்திரிசொல்லாகும்.—அவற்றுட்பைஞ்ஞீலம் (எ-து)
மக்கட்டொகுதி.—பைதிரம் (எ-து) நாடு.—பாந்தள்(எ-து)பெ
ரும்பாம்பு.—மாசுணம் (எ-து-) நாகபாம்பு.—மிஞிறு (எ-து)
தேனீ.—அவல் (எ-து) பள்ளம்.—எகினம் (எ-து) அன்னமும்,
கவரிமாவும்,நீர்நாயும்,புளிமாவும்.— வியல்(எ-து)அகலம்.—நவி
யம்(எ-து) சிறுகோடாலி.—சிமையம்.— (எ-து) மலையுச்சி.—பய
ம்பு (எ-து) கைம்பாப்படு, குழியும், பள்ளமும்.—இலஞ்சி
(எ-து) மகிழமரமும், புன்குங், மடுவும்.—சிதடி (எ-து)சில்லி
யுஞ், சிள்வீடும்.—நாப்பண் (எ-து-) நடுவுந்தேர்த் தட்டும்-
அமையம் (எ-து-) பொழுது.—கவ்வை(எ-து)எள்ளிளங்காய்—
துப்பு (எ-து) பவழமும், அரக்கும், பகையும், வலியும்.—அரில்
(எ-து) பிணக்கும், சிறுதூறும்.—இரத்தல் (எ-து) ஒலித்தல.—

அரலை (எ-று) கழலை-வேதினம்(எ-று)ஈரவாள்-ஞெளிர்(எ-று)ஞெ
ண்டும்மீ ஞெருக்கும்-இலைமூக்கரி கருவியும் - இனி கடி கருவியு
ம் - நளிர் (எ-று) சேறுமுஞ் - செறிவும்-வெறுப்பும் பெருமை
யும் விண்டு (எ-று) மலையும்மேகமு-ம்மாபோறும்-காற்று மூங்கிலு
ம்இறும்பூது(எ-று)வியப்பும்-தாமரைப்பூவும்-கிர்நட்பூவுஞ்-சி
றுதூறும் - ஓதிமம் (எ-று) அன்னமும் ? கவரிமாவும்-உச்சி (எ-
று) முடி-உளியம்(எ-று) கரடி-உடம்பிடி(எ-று)வேல் - மாதிர
ம்(எ-று) மலையுந்திசையு-மாகாயமும் - சொன்றி(எ-று) சோறு
மால்பு(எ-று) கண்ணேணி-இழை(எ-று) அணிகலமுங் - கூட்ட
மும் - நீவல்(எ று) அவித்தலுந்-துடைத்தலும்-அமைத்தலும் - க
ழுது (எ-று) பேயும்-வண்டும்-புனங்காவற்-பரணும் - அடை(எ-
று) இலை-வாளி(எ-று)அம்பு-கட்சி(எ-று) காடுங்-கூடும் - கறி(எ-
று) மிளகு-பணை(எ-று)பறையும்பரணும் பிழைப்பும் - பெரு
மையும் - மூங்கிலும்-குதிரைப்பந்தியும் - தொகுதி(எ-று) கூட்
டம் - வெறி(எ-று)தெய்வத்தொழிலும் - விலங்கும்- நாற்றமும்-
தொடு(எ-று) தொகுதியு-மிதழும் - உழுவல்(எ-று) எழுமையும்
வாராநின்றவன்பு - என்றூழ்(எ-று) கொடையு-மாதித்தனும் உ
லவை(எ-று) மரக்கொம்பும்-காற்றும் - துணிதல்(எ-று) தெளித
ல் ஓதி(எ-று)பெண்டலைமயிர் - பித்தை(எ-று) ஆண்டலைமயிர்.
குல்லை(எ-று)துழாய்-கஞ்சாப்-வெட்சி கால்(எ று) காற்றும்-கூற்
றும்- சுவல(எ-று)கொல்லையும் மேடும்-முதுகின்புறமும்- கோக்
கு(எ-று)மாமரம்- அயம்(எ று)குதிரையும்-பள்ளமும்- நீரும்வெ
ள்ளாடும்-நிலமும்-மிடல்(எ-று)வலி -தார்(எ-று) கொடிப்படை
யும் பூமாலையும் - எல்லை(எ-று)பகற்பொழுதும்-கூப்பிடும்அள
வும் - கோட்டி(எ-று)பார்க்குங்குதியும் - திருக்கோயில்வாயிலு
ம் - இருத்தல்(எ-று)தாழ்த்தலும்-புடைத்தலும்- வருத்துவித்த
லும்-கார்எ-துபருவமுங்-கறுப்பு-மிருளுங்-குளிர்ச்சியு- மழையு
ம்-ஞாட்பு (எ-று) போரும்-பாரமும்-அம்பி(எ-று)தெப்பமுந்-
தோணியும் - நீர்மேலோடுவன - வெல்லாமும்-தசும்பு(எ-று)மி
டாவுங்-கூடமும்-இறும்பு - (எ-று) குறுங்காடுஞ்-சிறுதூறும்-அ
களம்(எ-று)தாழி-பூழில்(எ-று) முகிலும்-திலமும்-அகிலும்-வம்
பு(எ-று) கச்சும்-புதுமையும்-நிலையின்மையும்- நறுநாற்றமும்-
இளை(எ-று) தலைக்காவல்-நாட்டம்(எ-று) கண்ணும்-ஆராய்ச்சியு
ம்-வங்கூழ்(எ-று) கூதிர்க்காற்றும்-ஞெள்ளல் (எ-று) தெருவுமே
ன்மையும்-பழங்கண்(எ-று)புன்கண்-வெரிந்(எ-று)முதுகு-துரு
வை(எ-று) செம்மறியாடு-அனல்(எ-று)நெருப்பு-பைது(எ-று)
பசுமை - ஆம்(எ-று)ஈரமும் - நீரும்- மூங்கு(எ-று)கழலும்- மா

வட்டும்-இறைஞ்சி(எ-து) மரவுரியாடை-இடங்கர்(எ-து) முதலை
யிலொருசாதி-காழகம்(எ-து) கருங்கூறையுஞ்-சேதகமும்-கடா
ரமும்-பறை(எ-து) பதலையுந்-தன்றுணைமையும் - கன்னல்.(எ-து)
நாழிகைவட்டிலும்,சருக்கரையும்,காகமும்.வீதல் எ,து)கெடுதல்
கணம்.(எ-து)மாத்திரையும் தொகுதியும். - நீகம்(எ,து)தவளை.
நிகம்(எ,து)ஒளி.-நியமம்(எ,து)அங்காடி,சென்னியரென்போர்
பாணர்வயிரியரென்போர்கூத்தர்.-சேந்து(எ,து)ஒப்புங்கருத்து
ம்,உறழ்(எ-து)ஒப்புங்காலமும் - இடைஈடும் வியயம் (எ-து)ஆ
தித்தன் - இருவையுஞ்-சுருக்கையும்-மனவு(எ-து)காசுடையும்-அ
லாக்காசம்-அக்குமணியும்-நீலமணியும் - ஞாங்கர் (எ-து) வேலு
ம்முன்பும்பக்கமும்-வருத்து(எ-து) வழி இணர் (எ-து) பூங்கொ
த்து-புணரி(எ-து) கடற்றிரை-கனலி(எ-து) ஆதித்தன் - ஒலியல்
(எ-து) ஆடையும்-தோயும்-பூமாலையும்-காசறை(எ-து)பயிர்ச்சா
ர்த்தும்-அணியும்-உந்தி(எ-து) கொப்பூழுந்தேர்த்தட்டும்-யாழுக
த்தோருறுப்பும்-துணங்கை (எ-து) குரவைக்கூத்து - பிறங்கல்
(எ-து) ஒழுக்கமும்-மலையும் - தொடுப்பு - (எ-து)விளைப்ப-அ
கைப்பு-(எ-து) ஒடித்தலும்வேதனையும்-உயர்த்தலும்-இறடி (எ-
து)கருந்தினை-சுணங்கு(எ-து)முலைமேற்றோன்றுதிறம்-அறல்(எ
-து) அரித்தமணல்-பிணி(எ-து) கட்டும் நோயும் - போகில்(எ-
து) புள்ளும்-அரும்பும் கொப்பூழும்-துருத்தி(எ-து) ஆற்றிடை
க்குறை. கடவுள்(எ-து) தெய்வம்-அகழி (எ-து) அகழ் - பண
வை(எ-து) அளவையும்-பறவையும்-பரணும்-அகப்பா(எ-து)அ
ரண் பொங்கர்(எ-து) சோலை-ஞெகிழி(எ-து)கடைக்கொள்ளி-தி
லற(எ-து) நீர்ச்சால் - தழல்(எ-து) கிளிகடிகருவி - ஞெகிழம்
(எ-து பொற்சிலம்பு - கழல்(எ-து)செருப்பும்-பொன்வட்டமு
ம்-பிழி(எ-து) கள்-உம்பல்(எ-து) யானையும்- வழிவரவும்-அளக்
கர்(எ-து)சேட்டல்-உருப்பம்(எ-து)வெப்பம்-அதள்(எ-து) தோ
ல்-கண்ணுளரென்போர்கூத்தர்-செம்மல் (எ-து) வாடாப்பூவும்-
பெருமையும்-வழித்தோற்றமும்-வங்கம்(எ-து)மரக்கலமும்-கள
தௌதமும்-வழுதுணையும்-திகிரி (எ-து) மூங்கிலும்-சக்கரமும்-
துவலை(எ-து) எண்ணேலையும் - திணைப்பிண்டியும்-நடவை(எ-
து) சிறுநெறி-தவிர் (எ-து) மயிர்- தனே(எ-து) அரும்பும்-மது
வும்-கடு(எ-து)நஞ்சு-மதாணி-(எ-து) பேரணிகலம் - முடலை(எ-
து) முடைநாற்றமும் - திண்மையும்-அடலை(எ-து)பெருஞ்சோ
ற்றுக்கட்டி-ஊசல்(எ-து)மொய்த்தல் -முடுவல் (எ-து)பெண்ணா
ய் - மணபறை(எ-து)மக்கட்பன்மை - ஞாளி(எ-து)நாய்-மறலி-
(எ-து) கூற்று) மடங்கல்(எ-து சிங்கமும்-வடவையும்- முன்பு(எ
-து) முழுவலி-இதை (எ-து) மரக்கலப்பாய்-வெதில்(எ-து)யா

ணைத்தறியும் - அணிலும்-வயிர்(எ-து) கருங்கோடு-முளை(எ-து)
வெட்டிச்சுட்டகாடு - ஆடு(எ-து) வென்றி-ஒருமை(எ-து) தனி
மை-தப்பல் (எ-து) பிழைத்தல்-தவல் (எ-து) கேடு-வழி (எ-து)
பொழிந்தவடுப்படுதல் - தலையல் (எ-து) மழைபெய்துவிடுத
லும் - புதுப்புனல்வரவும்-நிவப்பு(எ-து) ஒக்கம் - செப்பியபி
றவுந்திரிசொல்லாகும் (எ-து) இவ்வுமிவைபோல்வன பிறவுங்
கொள்க. வகையுளி(எ-து) முன்னும்பின்னுமசைமுதலாகிய வுறு
ப்புகணிற்புழியறிந்து - குற்றப்படாமல் வண்ணமறுத்தலெனா
க்கொள்க.(என்னை) அருமேனுக்குநீராரசைசீரடிக்கட்பொருளே
க்கா தோசையே நோக்கி மருவனீங்கக்கூம்பவுங் கூம்பாதலர்த்த
லுங் கொண்டியற்றல வாய்ந்தவகையுளியின் மாண்பு (என்றாரா
தலின்) (வரலாறு) கடியார்பூங்கோதை கடாயினுன்றின்டேர்சி
றியார்தஞ்சிற்றில் சிதைத்து இதனைக்கடியார் (எ-ம்) பூங்கோ
தை (எ-ம்) கடாயினுன் (எ-ம்) இவ்வாறலகிடி லாசிரியத் தளையுங்
கலித்தளையுந்தட்டு வெள்ளைத்தன்மை குன்றிப்போஞ்சீர்கணிட
கிற புல்லாதயற்றளை என்றவிலக்கணத்தோடுமாறுகொள்ளு மா
கலின் இதனைக்கடியார்பூம் என்று புளிமாங்காயாயும் கோதையெ
ன்று தேமாவாயும் கடாயினுன் கருவிளமாயுமலகிடச்சீருந்தளை
யும் வண்ணமுஞ் சிதையாவாம் - மலர்மிசையேகினுன் மாணடி
சேர்ந்தார் நிலமிசைநீடுவாழ்வார். இதனுள்நிலமிசை (எ-ம்).நீடு
(எ-ம்) வாழ்வார்(எ-ம்) அலகிடினாசிரியத்தளை தட்டுவெண்பாவி
னிறுதிக்கண்ணசைச்சீராகற்பாலதியத் சீராய் நிகரில்வெள்ளைக்
கோ ரசைசசிரு மொளிசோபிறப்புமொண்காசு மிற்ற சீருடை
ச்சிந்தடியே முடிவாமென்னு மிலக்கணத்தோடு மாறு கொள்
ளுமாதலினிதனை நிலமிசையெனக்கருவிளமாகவும்நீடுவா ழென
த்தேமாங்காயாகவும் வாரெனநேரசைச்சீராகவு மலகிடச் சீருந்
தளையும் வண்ணமுஞ்சிதையாவாம். பாடுனாக்கு மாடுனர்க்கும்
பண்டுதான் கொண்டவர்க்கு மூடினர்க்குங் கூடினர்க்குமொத்த
லா னீடுநீர் நல்வயலூரதறுஞ்சாந்தணியகலட்புல்லலினூடலினு
று இப்பாட்டினுளடுமாமரகரம்பிரிந்திசைத்தனவாயினு மிரண்
டனையுங்கூட்டி நிரையாகயலகிடச் சீருந்தளையும் வண்ணமுஞ்சி
தையாவாம். அல்லது விடினல்சைச்சிராம்வண்ணமழிந்துகிடக்
கும்.பிறவுமன்ன வாழ்த்துஅஃதிருவகைப்படும். மெய்வாழ்த்து
இருபுறவாழ்த்துமென வரலாறுகார்தறுநிலங்கடிகயத்துவைகலு
நீர்நிலைநின்றபயன்கொமேல-கூர நுனைவேல், வண்டிருக்கப்பட்ட
தாா வாமான்வழுதியார் - கொண்டிருக்கப்பட்டகுணம்.— இது
மெய்வாழ்த்து-பண்டுமொருகாற்றன்பைத்தொடியைக்கோட்டுப
ட்டு வெக்கடம்வில்லேற்றிக்கொண்டழந்தான் றென்களத்தைப்பு

மான்றிருமாலுக் கின்றுபுலம்புமால்- வாமான்றேர் வையையார்
கோ. இஃ திருபுறவாழ்த்து - வகையுமிருவகைப்படும். மெய்வ
கையுமிருபுறவகையுமென (வரலாறு) தந்தையிலைச்சுமடன்றாய்
தோழீஇதான்பார்ப்பானெந்தைக்கிதெங்ஙனங்கொல் பட்டது.
முந்தையவியுண்ரிவிற்ர் தெரியினையர்வர்தாங்கொல்லோகவிகண்
ணாளர்தம்பிறப்பு.மெய்வகை-படையொடுபோகாது நின்னெறி
ந்தானென்றுங் கொடையொடு நல்லார்கட்டாழ்ந்தான் படை
யொடுபோடி வழங்குந் தெரு வெல்லாந் தான்சென்று
கோடிவழங்குமகன். இஃதிருபுறவகை-இனி வனப்பு-எட்டுவகை
ப்படும் அவை அம்மைஅழகு தொன்மைதோல்விருந்துஇயை
பு-புலன்-இழைபு எனவிவை அவற்றுளம்மையாவது, சிலவாய்
மெல்லியவாய் சொற்களாலொள்ளியவாட்பொருண்மேற் சிலவ
டியுானடப்பது.—(என்னை) சின்மென்மொழியாற்சீர் புனைந்தி
யாப்பி-னம் மைதானேயடிநிமிரின்றே.(என்றாராதலின்) [வர
லாறு]அறிவிருளுருவநன்டோபிறிதி மீன்றாய்தன் றோய் போற்
போற்றுக்கடை. எனக்கொள்க அழகென்பது செய்யுட் சொல்
லாகியநிச்சொற்களாலோசையினியவாகப்புணர்க்கப்பட்டது.(எ
ன்னை)செய்யுண்மொழியாற் சீர்புனைந்தியாப்பி - னவ்வகைதா
னே யழகெனப்படுமே, (என்றாராகலின்) (வரலாறு) இணியிரு
ம்பவ்வங் குறைய வாங்கி யணி கிளாடுக்கன் முற்றிய வெழிலி கா
லெட்டு மயங்கியகனையிருண்டு நாள்யாங்கு வந்தனையோ வோங்க
ல் வெற்பநெடுவரை மருங்கிற்பாம் பாலிழிதருங்கடு வாற்சுழி
நீந்தி வல்லியம்வழங்குங்கல்லாதாநெறியே -எனக்கொள்க தொ
ன்மை (எ-து) பழையதாகிநிகழ்ந்தபெற்றியுரைக்கப்படுவது (எ
ன்னை)தொன்மைதானேசொல்லுங்காலை-யுரையொடுபுணர்ந்தப
ழமைமேற்றே- (என்றாராதலின்) (வரலாறு) செறிதொடி யுவ
ளைகேளாச்செஞ்சுடாத் தெறுகதிர்ச்செல்வன் - என்பதூஉம்ஸ்ரீ
மத்ராமாயணமும் பஞ்சம்வேதமாகிய பாரதமும் போல்வனவு
ங்கொள்க தோல்(எ-து) இழுமென்ற மெல்லியவாகிய சொற்க
ளால் விழுமியவாய்க்கிடப்பனவு மெல்லாச்சொற்களானும் பல
வடியாய்க்கிடப்பனவுமென விருதிறத்தே (என்னை) இழுமெனு
மொழியால் விழுமியது நுவலினும் பரந்தமொழியா லடிநிமிர்
ந் தொழுகினும் - தோலெனமொழிப தொன்னெறிப் புலவர்-
வரலாறு பாயிருள்பரப்பகங்குறையப்பாடியிருயிரமணிவிளக்
கழலுஞ்சேக்கைத்துணிதருவெள்ளைத்துயில்பிடைபெயர்க்குமெள
லியோன் காஞ்சியெளிதென்கூற்றுப்படையில்லைமறுமையில்லை
நன்மையில்லை தீமையிலலை செய்வோரில்லை செய்பொருளில்லை
யறிவோரியாரஃதிறுவழியிறுகென.—இதமாற்கண்டனேயனார்.

காட்சி-இஃதிழுமெனுமொழியால்விழுமியதாவன்றதுதிரும
ழைதலெயெ சென்றவாறே. இதுபாந்தமொழியாலடி நிமிர்ந்
தொழுகியது.விருத்து(எ-து)புதியவற்றின்மேற்று.அஃதிப்பொ
ழுதுள்ளார்பாடுவன எல்லைவிருத்தாமேனபுதுவதுபுனைந்தயா
ப்பின்மேற்றே (என்றாராதலின்)அவைவந்தவழிக்கண்டு கொள்க.
இயைபு (எ-து)ஞணநமனவயலளவாய்தமென்னும் பதினொரு
புள்ளியுமீறாகவந்தபாட்டுக்கள்(என்னை) ஞகரமுதலானகரவீற்று
ப்புள்ளியிறுதியியைபெனமொழிப என்றாராதலின்அப்பதினொ
ருபுள்ளியீற்றுச்செய்யுட்களும் வந்தவழிக்கண்டுகொள்க. புலன்
(எ-து) இயற்சொல்லாற்பொருடோன்றச் செய்யப்பட்டது(எ-
ன்னை) செயிர்தீர்மொழியாற்செவ்விதிற்கிளர்ந்தோதல வேண்டா
துகுறித்ததுதோன்றிற்-புலனெனமொழிப புலனுணர்ந்தோரே
(என்றாராதலின்) (வரலாறு) பாற்கடன்முகந்த பருவக்கொண்
மூவார்ச்செறிமுரசின முழங்கிப்பொன்வரைமலை முற்றின்றேவ
யங்குருளி சிதறச்சென்றவடிரு முகங்காளைகடுந்தேரின்று செ
லக்கடவுமதிபாகவுதக்கரணமாவொடுபுணர்ந்த மாஅல்போலவி
ரும்பிடிபுலைழயதாகப்பெருங்காடுமடுத்தகாமர் களிறே.—எனக்
கொள்க இழைபு-எ-து-வல்லொத்தாற்றிண்டாதுசெய்யுளிய லு
டையாசெழுத்தெண்ணி யடிவகுக்கப்பட்டகுறளடிமுதலாகப்ப
தினேழ் நிலத்தந்தடிபு முறையா னேபுடைத்தா யோங்கியசொ
ற்களால்வருவது(என்னை) ஒற்றொடுபுணர்ந்தவல்லெழுத்தடக்கா
து-குறளடிமுதலாவைந்தடி யொப்பித் - தோங்கிய மொழியா
லுங்கமொழியி - னிழையினிலக்கணமியைந்ததாகும்-(என்று
ராதலின்)செய்யுளியலுடையார் நான்குசீரடி தன்னையேநான்
கெழுத்துமுதலாவாறெழுத்தின்காறுமுயர்ந்தமூன்றடியுங்குறள
டியென்று மேழெழுத்துமுதலொன்பதெழுத்தின்காறுமுயர்ந்
த மூன்றடியுஞ் சிந்தடியென்றும் பத்தெழுத்தின்முதற் பதினா
ன்கெழுத்தின் காறு முயர்ந்தவைந்தடியும் அளவடியென்றும்ப
தினைந்தெழுத்து முதற்பதினேழெழுத்தின் காறு முயர்ந்
தமூன்றடியும் நெடிலடியென்றும் பதினெட்டெழுத்துமுதலி
ருபதெழுத்தின்காறுமுயர்ந்தமூன்றடியுங்கழிநெடிலடியென்
றும் இருபதெழுத்தின் மிகக நாற்சீரடிப்பாவில்லை யென்றும்,
வெண்டுவர்அவையெழுத்தெண்ணை நின்றுழிக்குற்றிய லுகரமுங்
குற்றியலிகரமு. மாய்தமுமொற்றுமொழிந்துநின்றவுயிருமுயி
ர்மெய்யுங் கொண் டெண்ணப்படு மெனக்கொள்க. (என்னை)
குற்றிகரக்குற்றுகரமுமாய்தமு- மொற்றுமெனவிவ்வொருநான்
கொழித்துக்-கற்றோ ருயிருமெய்யுமோதினா (என்றாராதலின்.)

(௨௨)

நாற்சீர்கொண்டதடியெனப்படுமே. நாலெழுத்தாதியா றெழுத்
தெல்லை - பெறிஇயதிலத்தேகுறளடியென்ப. எழுத்தேசிந்தடி
யினதளவேயீரெழுத்துமிகுதுமியல்பெனமொழிப. பதினெழு
த்தேயளவடியினதளவேயீரிரண்டுமிகுதுமியல்பெனமொழிப
பதினைந்தெழுத்தே நெடிலடிக்களவேயீரெழுத்துமிகுதுமியல்
பெனமொழிப-மூவாறெழுத்தேகழிநெடிற்களவே யீரெழுத்து
மிகுதுமியல்பெனமொழிப (எ-ம்) ஈரிரண்டுமேமெழுத்து மீ
னார்ந்து மூவைந்தும்பாரியன்றநாற்சீர்பதினெட்டுமோர்விளையு
ம் பதினேழ்நிலத்துக்குறள்சிந்தளவுநெடில்கழியோடைந்து(எ
-ம்) சொன்னாராகலின் (வரலாறு) போந்துசென்று சார்ந்துசா
ர்ந்து தேர்ந்து தேர்ந்து மூசிநோந்து நோந்து வண்டுசூழ்வி
ண்டுவிங்கிதீர் வாய்க்கொண்டுநீண்டநிலமூர்வாயூதை வீசாவூர்வா
ய்மதியோவண்டோடொல்கினமாலைநன்மணம்வீசும் பனமலரு
ரவமையா மென்றேனேயரிநெடுங்கணிணையிரோதியேந்திளவ
னமுலையிறும் பலரிடையிடையெழுந்தமாவின்றுந்தழைதுயல்
வருஉஞ்செறிந்தேநகல்குலணி நகைநகை இயவரியமைசிலம்பி
ன்மலைமருள்வார்குழல்வாரிளம் பிறைநுதலொளிநிலவுவயங்கி
ழையுருவுடைமளிரொடு நனி முழவு முயங்கியவணிநிலவ நெ
டுநகரிருந்தளவுமலாவவுகரும்புலவுநறுந்தொடை கனலளவு கன
ல்ளவு கனலளவு கனலளவு பெருமணம் புணர்ந்தனை யென்ப
வல்லிதாரு நீமறைப்பி னொழிகுவ தன்றே. எனக்கண்டுகொள்
க.—இனிப்பொருள்கோளென்பதும்மைத்தொகை-பொருளும்
பொருள்கோளுமென [அருளல்லதியாதெனிற்கொல்லாமைகோ
றல் பொருளல்லதவ்வூன்றினல்] இதனுள் அருளும் அருளல்ல
து மெனவும்மைதொக்காற்போலக்கொள்க-பொருளாவதைந்தி
ணைசார்வாகத்தோன்றியவகமுமகப்புறமும்புறமும்புறப்புறமு
ம் எனஇவை ஐந்திணையாவதுகுறிஞ்சிபாலை முல்லை நெய்தல்மரு
தம் என்னை)குறிஞ்சிமுல்லைபாலை நெய்தலறிந்தமருத மோடை
ந்து மகமே-(என்றாராதலின்)அவை வருமாறு - மொய்வளாகூ
திர்முன்பனி நள்ளிருளவனந்தினைவெதிரறிவரும்புணர்ச்சிபெ
ருத்தன்சிலம்பன் வெற்பனபொருப்பனகருங்கழற்சேள யகா
னவார்குறவாதேம்பிழிவெறிகொள்சிறுகுடிகுறிச்சியருவி தீஞ்சு
னை யானைவேங்கைபொருவிலகாந்தள்பொறியயின்முருகியமின்
றிங்குறிஞ்சியோ டின்னவைபிறவுஞ்சென்றயாகுறிஞ்சித்திணைய
துவகையே. இது குறிஞ்சித்திணைதவலரும்புறவந்தண்கார் மாலை
வரகொடுமுந்திணைமனைவயினிருத்தலன்னமேரேன்றல்கண் ணொவி
ர்நெடுமாலிடையசாயரின்னறுந்தொண்டிவிடைகொள்பள்ளிவி
த்தைகாவியாறிசலைருந்தமெல்லினர்முல்லைகானங்கோழிபன்

சாவாரியோடேனவ முல்லைக்கெய்தியவுறுப்பே-இது முல்லைத்
திணை-வெம்பாலைத்தம்வேனில்பின்பனிசெம்பகறருப் பணைந்தே
ணிடைப்பிரிதன் மீளி விடலை காளைகலையொள் வேடரெயின
ரெதிபடைநிரைகொள்கோல்குறுப்பறு நீர்நெல்லியம்பசுங்காயு
ரயில செந்நாயோமை மாமரம்பருந்தே கொற்றுடிபஞ்சுரம்
பிறவுந்திருந்திய பாலைத்திணையது வகையே.—இதுபாலைத்திணை
அருங்கடல்பின்பனியந்திமின்விலையிரங்கலகொண்கன் றுறைவன்
சேர்ப்பன்றிரைதருவருணன்றி மிலர்நுளையர்பரதவர் விளைம
துப்பனிகடலாடலொருமையில் பாக்கம்பட்டின முவரங்குழி
பொருமுரண முதலைபுன்னைகை நெய்தன்னமழப்பறை மன்னு
செவ்வழியோடின்னவு நெய்தற்கெய்தியவுறுப்பே.—இதுநெய்
தற்றிணைஒல்லென்பழனமொழிபனிவிடியற்பல கதிர்ச்செந்தெ
ற்பரத்தையிற்பிரிதல் புகழ்தருதனியேபுலவியூடன் மகிழ்நனூ
ரன்மனைத்தாரிந்திரனந்தனராசர்வணிகர்விளைஞர்தெங்கந் தேற
ல்சிறையாருடல் பெரும்பதிமூதூர் பொய்கைதீம்புனல் கருங்
கோட்டெருமை காஞ்சிதாமரைதாராமுழவமருதமோடேனவுந்
திராரமருதத்திணையதுவகையே. இதுமருதத்திணைஇனி அகமா
வதுகளவுங்கற்புமென விரண்டாம்-(என்னை) ஐந்திணைதழுவி
யவகமெனப்படுவது கந்திருவநெறியிற்களவொடுகற்பே. (என்
றாராதலின்)களவெனப்படுவதூழ்காரணமாக-வுளமாண்போத்த
கிழவனுங் கிழத்தியுந் - தாமேயதித்தகாமப்புணர்ச்சியுன்-மகிழ்
தலும்புணர்தலும்வற்புறுத் தொருசிறை நீங்கலுநினைதலு மாங்
ஙனம் புணர்தலும் புணர்விலகாலைப்புரைதீர்பாங்கனை யுணர்த
லுங் குறுகலு முரைத்தலுங்கழறலு,மவ் உ மறுத்தலு மவனவ்
வாரணங்கெவ்விடத்தெவ்வியற்றென்றலுஞ்சென்றவுட்கண்டுவந்
திடங்காட்டலுஞ் சேறலுமொன்றலும்வரையாண்டுரிமைபு மன்
றெனிற்-றுணைவிமுற்படுதலுமதியுடம்படுதலும் -வரைவொடுப
டுதலும்வரையாதுணர்த்தலுங்.கேட்டவளுணர்வுஞ்சேட்படுநிலை
களு - நடவாகூறலு நகையொறிமறுத்தலு - மடன்மாகோளும
ற்றதுவிலக்கலுந்-தன்சிறப்புரைத்தலுந் தலைவிக்கவன்குறை -யி
ன்னதென்றலுமிடமவர்க்கிசைத்தலுங்-குறிப்பொடுகடுஞ்சொற்
கூறலுமொருவயி-னெறிப்படவுரைத்தலுநீங்கலும்புணர்தலுஞ்-
செறிப்பறிவுறுத்தலுமிருட்குறிவேண்டலு - மறுத்தலும்பிரிவுர
ரைதலுஞ்செலவு-மறியுநீர்மையுமடையும்பெற்றியுங் - குறியி
டைபிழைபடுதலுமிடைவிலக்கலுமல்லகுறிகளுமப்பலுமலரும்பொ
ருள்வயிற்பிரிதலுமொருவழித்தணத்தலும்-வரைவுகடாதலும் வ
ரைவெதிர்மறுத்தலும்-போக்காராய்ச்சியுமறத்தொடுநிலைகளுமா
ங்கியபிறவும்பாற்படவருமே இதுகளவு கற்பெனப் படுவதுகா

னமொழியைப்-பொற்புடையரிவையைப் புணர்தலும் புக
ழ்தலு-மதுவிலக்காலையிருப்பயனென்று-காதற்றோழிக்கைப் பழி
தலொழியப்-போதலுந்தாயர்புலம்பலுஞ் செவிலி -கடத்திடை
ச்சேறலுங்கண்டோர்மொழிகளும்-அவட்டமர்செலவுமாயிடைக்க
ரணமு-மனைத்தலும்பிரிவுந்தணப்பிரு வகையுமழுங்கலும்வலித்
தலுமஃவடவிசைத்தலுங்-வழுவிறோர்சியும்வனபொறைமரபும்
பிரிவுமாற்றலும் பெயர்வுமெதிர்ச்சியு-நீடியபுணர்ச்சிநிகழ் தலு
ம் பரத்தையிற்-கூடியபிறவுமறிதற்குறிகளும் - வாயிலவகையும
னையோடுனியும்-புலவியுமூடலுந்தலைமகனுணர்த்தலு- முழுவல
ன்போடுணரா நாடிக்கெழுவா-நீர்மையுங்கிழவோன்புலவிய மூ
டிய-கிழத்தியுணர்தலும்புணர்வொடுகூடிய-பிறவுங்கூறுதற் குரி
த்தே-இதுதெப்பு-எய்தி - யவிரண்டுங்கைக்கோளென்ப - இஃதகப்
பொருள்-கிழவோன்பாங்கன்கிழத்திதோழி-வழுவிறோர்ப்பாகன்
செவிலிநற்றாய்-வியனெறியறிவன்வேலன்கட்டுவி.யயலார் சேரி
யபிக்குநர்தொடுப்போர்-பாணன்கண்டோவிறலியர்பார்ப்பார்-
காமக்கிழத்தி பரத்தையென்றிவாய்-வவ்விடத்தானவாவர் கேடக
ச்செவ்விதிற்கூறுந்திறத்தனகூற்றே - அவைதாம்-வறிதிற்கூறலு
மனக்கோளஃறிணை - நெறியிற்கேட்குநபோலவும்வருமே- இன்
னவை பிறவு மகத்திணையாகும், இனியகப்புறமாவது-காந்தளவ
ள்ளிசுரநடைமுதுபாலை-தாபதந்தபு தாரங்குற்றிசை குறுங்கலி
யில்லாண்முல்லை பாசறைமுல்லை-யென்றிவைபதினுங் கைக்கிளை
பெருந்திணையென்னுங்கைக்கிளையும் பெருந்திணையும் ஆய விர
ண்டும்அகப்புறத்திணை யெனக்கொள்க. (என்னை) ஆய்ந்தவகப்பு
றமையிரண்டுமாயுங்காற் - காந்தள் கலிமடன் மாவேறுதல்- கா
மமிக்காய்ந்தவான்வள்ளிவெறியாட்டாம்-வாய்ந்த-சுரநடை மாத
ர்வருத்தஞ்சுரனுன்-முதுபாலைதன்னைமொழியின்மிது மதர்த்
தார்க்-காதலன்வீயக்கவன்றதுவாகும்-பாசறை முல்லைதலைமக
ன்-பாசறைக்கண்-மாசறுமாதரையுள்ளுதன்மாசற்றவில்லாண்மு
ல்லையுமறும்வயாஞ் சொல்லுங்காற்-குற்றிசைகோல்வளை யாளைத்
தலைமகன்-முற்றத் துத்தலதிவாங்குறுங்கலி-முற்றத்துறந்த தலை
மகனைமுன்னின்று - பெற்றெருடிமார்தர்பழிதூற்று-முற்றிய- தா
பதங்காதற்றலைமகனை நீங்கிய - மேவருமாதர்நிலையாகுமே-வருஞ்
சீர்திர்க்கப்பட்டானையு வந்ததலைமகனைப்பார தாறாஉந்தன்மை
யதுவாந்தபுதாரம்-பத்துமகததின் புறம்.[என்றாராகலின்] இச்
சொல்லப்பட்ட விரண்டினுள் கைக்கிளையென்பதொருதலைக் கா
மம்-பெருந்திணையென்பது. பொருந்தாக்காமம். அற்றுள் கா
ட்சிமுதலாக்கல்வியிறெருதலை - வேட்கைபுலம் புதல்கைக்கிளை
யதுதான்-கேட்போரிலலாக்கிளவிகள்பெறுமே. (எ - ம்)ஒப்பில்

கூட்டமுமுமேதோர்மயக்கமுஞ்செப்பியவகப்
பொருளிரைதயும் பெருந்திணை (எ-ம்)
கண்டுகொள்க. (என்னை) கைக்கிளையெனப் பெருந்திணையெ
ன்றாங்கத்திற மிரண்டுமகப்புறத்தினவே - (என்றாராகலின்) கா
ந்தளும் வள்ளியும் குறிஞ்சிக்குப்புறம் - சுரநடையும் முதுபா
லையும் பாலைக்குப்புறம் - பாசறைமுல்லையு மில்லாண் முல்லையு
முல்லைக்குப்புறதாபதநிலையுந் தபுதார நிலையும் நெய்தற்குப்பு
றம் குற்றிசையுங்குறுங்கலியு மருதத்திற்குப்புறம் (என்னை)காந்
தளும் வள்ளியுங்குறிஞ்சிக்குப்புறமே - சுரநடைமுதுபாலையெ
ன்றவையிரண்டும் - பயனிலையில்லாப் பாலைக்குப்புறமே - பாச
றை முல்லையு மில்லாண்முல்லையு - மாசறுசிறப்பின் முல்லைக்குப்
புறமே - தாபதநிலையுந் தபுதாரநிலையும் - நீள்கடல்சூழ்ந்த நெ
ய்தற்குப்புறமே - குற்றிசைகுறுங்கலி மருதக்குப்புறமே (என்
றாராதலின் இனிப்புறமாவது வெட்சியுங்கரந்தையும் வஞ்சியுங்
காஞ்சியும் - உழிஞையும் நொச்சியும் தும்பையும்-என்றுமிவை
எழுமெனக்கொள்க. (என்னை) வெட்சிகரந்தை வஞ்சிகாஞ்சியுட்
குடையுழிஞைநொச்சி தும்பை யித்திறனேழும்புறமெனமொ
ழிப என்றாராகலின்) [வரலாறு] வெட்சிநிரைகவர் தன்மீட்ட
ல் கரந்தையாம் - வட்கார்மேற்செல்வது வஞ்சியா - முட்கா-தெ
திருன்றல் காஞ்சியெயில்காத்தநொச்சி - யதுவளைத்தலாகு மு
ழிஞை - யதிரப் - பொருவது தும்பையாம் போர்க்களத்து மி
க்கோர் செருவென்றது வாகையாம் - எனக்கண்டுகொள்க- இனி
ப்புறப்புறமாவது - வாகை-பாடாண்பாட்டு பொதுவியல் என
விவை வாகைபாடாண்பொதுவியற்றிணையெனப் - பேசிய மூ
ன்றும் புறப்புறமாகும். (என்றாராகலின்)இவையிவற்றின் வெண்
பாவிகற்பமெல்லாம் வெண்பாமாலையுள்ளும் - பன்னிரு படல
த்துள்ளும் கண்டுகொள்க, ஈண்டுரைப்பிற்பெருகுமஇனிப்பொ
ருள்கோளென்பது ஒன்பதுவகைப்படும் - அவை-நிர னிறைப்
பொருள்கோளும் - சுண்ணமொழிமாற்றும் - அடிமாற்றும்-அ
டிமொழிமாற்றும் - பூட்டுவிற்பொருள்கோளும் -புனல்யாற்று
ப்பொருள்கோளும் - அளைமறிபாப்புப்பொருள்கோளும்- தா
ப்பிசைப்பொருள்கோளும் - கொண்டு கூட்டுப்பொருள்கோளு
ம்-எனவிவை-இவற்றுள் - நிரனிறையிரண்டுவகைப்படும் -பெய
ர்நிரனிறையும்-வினைநிரனிறையும் என-அவற்றுட் - பெயர்நிர னி
றைவருமாறு-கொடிகுவளை கொட்டைநுசுப்புண்கண்மேனிமதி
பவளமுத்தமுகம் வாய்முறுவல் பிடிபிணை மஞ்ஞைநடைநோ
க்குஞ்சாயல் வடிவினளே வஞ்சிமகள் - இவ்விணைநிரனிறை - வ

ருமாறு - காதுசேர் தாழ்குழையாய்கன்னித் துறைச்சேர்ப்ப - போ
துசேர்தார்மார்பபோர்செழிய - நீதியான் மன்னுயிர்த மங்
கையர்தோள் மாற்றுனாயேற்றாக்கு - நன்னியவாயபொரு
ள் (எ-ம்) அடல்வேல் மாறேத்தி நின்முகங்கண்டேயுடலுயிர்நீ
தோடி யூழலரும் பார்க்கும் - கடலுங்கனை யிருளு மாம்பலும்பா
ம்புந் தடமதியமாமென்றுதம் - (எ-ம்) கொள்க, இனி முற்
றிரனிரை யெதிர்நிர னிரைமயக்க நிரனிரையிவை யென்னிரனி
ரை - முறையென்னிரனிரை என்று வேண்டுவாருமுளர் அவற்
றுட் சிலவருமாறு - கூற்றுவனின் மதனையரக்கர் கோவைக்கூ
விலவைக்குஞ் சாத்தையின்றிமூன்றை - யேற்றுலகின் புறவுருவமா
னத்தோள்களிற வெதிர்ப்பவிமையப்பெண் வெருவவேவக் - காற்
றொழிலாய்வனத்தால் விரலாற் கற்றைக் கதிர்முடியாற் கரதலத்
தாற் கணையாற்பின்னு - மூற்றழியவுதைத் திரித்து நெரித்துச்சு
டி யுரித்தெரித்தானவனெம்மையுடைய கோவே (எ-ம்) காதமரு
கவினு திருவிகண் புருவஞ் - சீதமுகங் கொங்கை திரண்டவா-
யோதக்கரும்பாரமழபாடிக் காங்கேயன் பட்டத் - தரும்பார்கு
ழலரகத்தாட்கு (எம்-) கண்டுகொள்க. சுண்ண மொழிமாற்று வ
ருமாறு - சுரையாழவம்மிமிதப்ப - வரையனைய யானைக்குநீத்து-
முயற்கு நிலையென்ப கானகநாடன் சுனை - இதனுட் சுரையென்
பதனோடுமிதப்பவென்பது பொருள்கொள்ளவும் அம்மியென்
பதனோடு ஆழவென்பது பொருள்கொள்ளவும் - யானையென்
பதனோடு நிலையென்பது பொருள்கொள்ளவும் முயலென்பத
னோடு நீத்து என்பது பொருள்கொள்ளவும் வந்தமையாற் சுண்
ணமொழிமாற்று - இனியடிமறிமொழிமாற்று - வருமாறு - சூர
ல்பம்பிய சிறுகானியாறே. சூரரமகளிராரணங்கினரே - வாரலெ
மிலே யானஞ்சுவலே - சாரலுடநீவரலாறே. — என்னுமாசிரியம்
வேண்டிற்றோரடியாண்முதலாகச்சொன்னாலு மோசையும்பொ
ருளும் பிழையாதுவந்தமையா லடிமறிமொழி மாற்று - இனி-
அடிமொழிமாற்றுவருமாறு ஆலத்துமேல்குவளை குளத்துளவா
லினெடியகுரங்கு என்பதனுள் ஆலத்துமேல்குரங்குகுளத்துள
குவளையென்றுபொருள்கொண்டமையால் - அடிமொழிமாற்று-
இனிப்பூட்டுவிற்பொருள்கோள்வருமாறு - திறந்திடுமின்றீயவை
பிறகாண்டுமாத - றிறந்தபடிற்பெரிதாமேத - முறந்தையர்கோ
ன் - றண்ணாரமார்பிற்றமிழர்பெருமானைக் - கண்ணாரக் காணக்கத
வு - இதனுள் திறந்திடுமின என்பதனோடுங்கதவு (எ-து) நோக்கு
டைத்தாய்ப் பொருள்கொண்டமையாற் பூட்டுவிற்பொருள்கோ
ள் இனிப்புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள்வருமாறு - அலைப்பான்
பிறிதுயிரை யாக்கலுங் குற்றம் - விலைப்பாலிற்கொண்டூன்மிசை

றலுங்குற்றம் - சொலற்பாலவல்லாதசொல்லலுங்குற்றம். கொலைப்பாலுங் குற்றமேயாம், இஃதடிதோறும் பொருளற்று வந்தமையாற் புனல்யாற்றுப்பொருள்கோள் இனி அளைமறியாப்புப்பொருள்கோள் வருமாறு - தாழ்ந்தவுணர்வினராய்த் தாளுடைந்து தண்டூன்றித்தளர்வார் தாமுங் குழீந்தவினையாக்கை சுடவிளிந்து நாற்கதியிற் சுழல்வார்தாமு - மூழ்ந்த பிணிநலியமுன் செய்த வினையென்றே முனிவார்தாமும் வாழ்ந்தபொழுதினே வானெய்து நெறிமுன்னி முயலாதாமோ. இதனுள் வாழ்ந்தபொழுதினே வானெய்துநெறிமுன்னி முயலாதாரென்னு மிறுதிச்சொல்லிடையு முதலுஞ்சென்று பொருள்கொண்டமையா லளைமறிபாப்புப்பொருள்கோள் - இனித்தாப்பிசைப்பொருள்கோள்-வருமாறு. உண்ணாமையுள்ள துயிர்நிலையூனுண்ண வண்ணாத்தல் செய்யாதளறு. இதனுளூனை யுண்ணாமை யுள்ளதுயிர் நிலையெனவும் உளனையுண்ணவண்ணாத்தல்செய்யாதளறெனவும் நடுவுநின்ற உளனென்னுஞ் சொன்முதலு மிறுதியுஞ் சென்று பொருள்கொண்டமையாற் றாப்பிசைப்பொருள்கோள். இனிக் கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள் வருமாறு - தெங்கங்காய் போலத் திரண்டுருண்ட பைங்கூந்தல் வெண்கோழி முட்டை யுடைத்தன்ன மாமேனி - யஞ்சனத்தன்ன பசலைதணிவாமே. வங்கத்துச்சென்றார்வரின் - இதனுள் அஞ்சனத்தன்னபைங்கூந்தலென்றும் தெங்கங்காய் போலத்திரண் டுருண்ட வெண்கோழி முட்டை யுடைத்தன்ன பசலையெனவும் சொற்களைக் கொண்டுகூட்டிப் பொருள் கொண்டமையாற், கொண்டுகூட்டுப்பொருள்கோள் — ஆரியமன்னர் பறையினெழுந்தியம்பும்பாரிபறம் பின்மேற்றண்ணுமை காரிவிறன்முள்ளூர் வேங்கை விதரணனுந் தோள்திறனுள்ளுருள்வதலா இதனுள் தண்ணுமைநாணுந் தோள் (எ-ம்) நிறம்வெங்கைவி (எ-ம்) அலா ஆசிரியமன்னர் பறையினெழுந் தியம்பும் (எ-ம்) சொற்களைக்கூட்டிப் பொருள்கொண்டமையா லிதுவுங்கொண்டு கூட்டுப்பொருள்கோள் பிறவுமனன் இனிக்குறிப்பிசை (எ-து) எழுத்தல்லோசையானிவந்த முற்குப்வினையும் இலதையும் அநுகரணமுமுதலாக வுடையன செய்யுளகத்துவந்தா லவற்றைச்செய்யுளடை யழியாம லசையுஞ்சீருமடியுந் தொடையும் பிழையாமலலகிட்டு வழங்கப்படுமெனக் கொள்க (வரலாறு) மன்வலங்கொன்றை மலர்மிலைந்து - என்று திரியு மிடைமகனே சென்று - மறியாட்டைடபுண்ணுமை வண்கையால் வல்லை - யறியாயோ வண்ணுகருமாறு (எ-து முற்குஒழிந்தனவு மிடைக்காடனார்பாடிய வூசிமுரியுடகண்டு கொள்க என்னை எழுத்தல் லிசையை யசைகொண்டிசைத்தன நிறைக்கவும் படுமென நோக்கிசினே

றே (என்றாராகலின்) இனி-ஒப்பு(எ-று) மேற்சிருந்தனையுமடி யும் வரையறுக்கப்பட்ட பாவும்பாவினமுஞ் சொன்ன பெற்றியிற்றிரிந்து மிக்குங்குறைந்தும் வந்தாலவற்றை யொருபுடை யொப்புமைநோக்கி யொழிந்தசெய்யுட்களின் பாற்படுத்துவழங்குவரென்றவாறு (வரலாறு) கோழியுங் கூவினகுக்கூ குரலெடுத் - தாழியு ளிலைத்தடங்க ணீர்பொரு மிமேறு வாழிகுத் வையத் தார்க் ளடிமேத்திக் கூழைகளையக்குடைந்தங்குளிர்புன - லூழி யுமன்னவாமென்றேமேலோ ரெய்பவாய்-மேல்நாற்சீர்நான்கடியால்வருவது - கலிவிருத்தமென்று வரையறுத்துச்சொன்னார் இஃதொருவடியான்வந்ததாயினு மொருபுடையொப்புமை நோக்கிக் கலிவிருத்தத்தின் பாற்படுத்தே வழங்கப்படுமென்றவாறு -இதனைத்தாழிசைக்கலிப்பாவெனினு மிழுக்காது சற்றுநீர் சூழ விடங்கிற் பொற்றாமரைப்பூம் படப்பைத்-தெண்ணீர் நல்வயலூரன் கேண்மையல்லிருங் கூந்தற்கலராகுமே - மேல்வஞ்சிப் பாவிற்கு மூன்றடிச்சிறுமை யென்றெடுத்தோதினார்இஃதிரண்டடிச்சிறுமையான்வந்ததாயினு மொருபுடையொப்புமைநோக்கி வஞ்சிப்பாவின் பாற்படுத்தே வழங்கப்படும் (எ-று) வஞ்சிப்பாவிரண்டடியான் வரப்பெறுமென்றோதினார் மயேச்சுவரர் முதலாகிய வொருசாராசிரியருமெனக்கொள்க. பிறவும்புராண கவிஞராற் பாடப்பட்ட விலக்கியங்களையுமிவ்விலக்கணத்தாலொருபுடையொப்புமைநோக்கிப் பெயரிட்டு வழங்கப்படுமெனக் கொள்க. மேலாசிரியப்பாவிற்குமூன்றடிச்சிறுமை சொன்னாராயினுங் கலிப்பாவிற்கும் வஞ்சிப்பாவிற்குஞ் சுரிதகமிரண்டடியான் வந்ததாயினு மாசிரியச்சுரிதகமென்றேவழங்கப்படுமெனக்கொள்க.ஒப்புமென்றவும்மையால் வண்ணமும் புணர்ந்துரையுமடியின்றி நடப்பனவு மோரடியா னடப்பனவும் பாட்டுமுரையு நூலுமந்திரமு மங்கதமும் பிசியு முதுசொல்லும் வாழ்த்துமாமாறு முணர்த்துக்கொள்க. அவற்றுள் வண்ணம்நூறு திறத்தனவா மவைசொல்லுமாறு தூங்கிசைவண்ண,மேந்திசைவண்ணம் அடுக்கிசைவண்ணம்-பிரிந்திசைவண்ணம்-மயங்கிசைவண்ணமென்றிவ்வைந்தினையு முதல்வைத்து அகவல்வண்ணம் ஒழுகிசைவண்ணம் வல்லிசைவண்ணம் மெல்லிசை வண்ணமென் றிந்நான்கினையு முறழவிருபதாம் இவ்விருபதுடனும்குறில்வண்ணம் நெடில்வண்ணம் வலலிசைவண்ணம் மெல்லிசைவண்ணம்- இடையிசைவண்ணம் என்றிவ்வைந்தினையுங் கூட்டியுறழ நூறுவண்ணமும் பிறக்குமெனக்கொள்க. (என்னை) தூங்கேந்தடுக்கும் பிரிந்த மயங்கிசை வைத்துப் பின்னும் - பாங்கேயகவலொழுகல் வலிமெலிப்பாற்படுத்திட்டாங்கே குறில்நெடி வல்லின மெல்லின

மோடிடையாய்த் தாங்கா அறத்தரத்தாம் வண்ணமாறுந் தலைப் படுமே (என்றாராகலின்) வருமாமாறு தாங்கிசைவண்ணம் (உ௰) ஏந்திசைவண்ணம் (உ௰) அடுக்கிசைவண்ணம் (உ௰) பிரிந்திசைவண்ணம் (உ௰) மயங்கிசைவண்ணம் (உ௰) ஆக வண்ணம் (௱) அவற்றுள் தாங்கிசைவண்ணமிருபதாவன குறிலகவற் றூங்கிசை வண்ணம் நெடிலகவற் றூங்கிசைவண்ணம் - வலியகவற் றூங்கிசைவண்ணம் - மெலியகவற் றூங்கிசைவண்ணம் - இடையகவற் றூங்கிசைவண்ணம் (ரு) குறிலொழுகற் றூங்கிசைவண்ணம் நெடிலொழுகற் றூங்கிசை வண்ணம் வலியொழுகற் றூங்கிசைவண்ணம் மெலியொழுகற் றூங்கிசைவண்ணம் இடையொழுகற் றூங்கிசைவண்ணம் (ரு) குறில்வல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம் நெடில் வல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம் வலிவல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம் இடைவல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம் (ரு) குறின்மெல்லிசைத் தூங்கிசை வண்ணம் நெடின்மெல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம் - வலி மெல்லிசைத் தூங்கிசை வண்ணம் - மெலிமெல்லிசைத் தூங்கிசை வண்ணம் - இடைமெல்லிசைத் தூங்கிசை வண்ணம் - (ரு) ஆக (உ௰) ஏந்திசை வண்ணமிருபதாவன - குறிலகவலேந்திசைவண்ணம் - நெடிலகவலேந்திசைவண்ணம் - வலியகவலேந்திசைவண்ணம் - மெலியகவலேந்திசைவண்ணம் - இடையகவலேந்திசைவண்ணம் - (ரு) குறிலொழுகலேந்திசைவண்ணம் - நெடிலொழுகலேந்திசைவண்ணம் - வலியொழுகலேந்திசைவண்ணம் - மெலியொழுகலேந்திசைவண்ணம் - இடையொழுகலேந்திசை வண்ணம் - (ரு) குறில் வல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - வலிவல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - இடைவல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - (ரு) குறின்மெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - நெடின்மெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் வலிமெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - (ரு) ஆக (உ௰) அடுக்கிசைவண்ணமிருபதாவன - குறிலகவலடுக்கிசைவண்ணம் - நெடிலகவலடுக்கிசைவண்ணம் - வலியகவலடுக்கிசைவண்ணம் - மெலியகவலடுக்கிசைவண்ணம் - இடையகவலடுக்கிசைவண்ணம் - (ரு) குறிலொழுகடுக்கிசைவண்ணம் - நெடிலொழுகடுக்கிசைவண்ணம் - வலியொழுகடுக்கிசைவண்ணம் - மெலியொழுகடுக்கிசைவண்ணம் - இடையொழுகடுக்கிசைவண்ணம் - (ரு) குறில்வல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - வலிவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - இடைவல்லிசையடுக்கி

சைவண்ணம் - (௩) குறின்மெல்லிசை யடுக்கிசைவண்ணம்-நெடின்மெல்லிசை யடுக்கிசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசை யடுக்கிசை வண்ணம் - இடைமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் (௫) ஆக (௨௰) பிரிந்திசைவண்ணமிருபதாவன குறிலகவற்பிரிந்திசைவண்ணம்- நெடிலகவற்பிரிந்திசைவண்ணம்வலியகவற்பிரிந்திசைவண்ணம்மெலியகவற்பிரிந்திசைவண்ணம்-இடையகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - (௫) குறிலொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடிலொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலியொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலியொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம்- இடையொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் (௫) குறில்வல்லிசைபிரிந்திசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசைபிரிந்திசைவண்ணம்- வலிவல்லிசைபிரிந்திசைவண்ணம்- மெலிவல்லிசை பிரிந்திசைவண்ணம் - இடைவல்லிசைபிரிந்திசைவண்ணம் - (௫) குறின்மெல்லிசைபிரிந்திசைவண்ணம் - நெடின்மெல்லிசை பிரிந்திசைவண்ணம்- வலிமெல்லிசைபிரிந்திசைவண்ணம்-மெலிமெல்லிசைபிரிந்திசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசைபிரிந்திசைவண்ணம் - (௫) ஆக (௨௰) மயங்கிசைவண்ணமிருபதாவன-குறிலகவன்மயங்கிசைவண்ணம் - நெடிலகவன்மயங்கிசைவண்ணம்- வலியகவன்மயங்கிசைவண்ணம் மெலியகவன்மயங்கிசைவண்ணம்-இடையகவன்மயங்கிசைவண்ணம் (௫) குறிலொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம்-நெடிலொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம்-வலியொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம்-மெலியொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம்இடையொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம் - (௫) குறில்வல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் நெடில்வல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம்-வலிவல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் மெலிவல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் இடை வல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம். ஆக (௫) குறின்மெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம்-நெடின்மெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம்-வலிமெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் மெலிமெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் இடைமெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - (௫) ஆக (௨௰) ஆக வண்ணம் - நூறும் வந்தவாறு கண்டுகொள்க - வண்ணமென்பதொகையானொன்றும் வகையானெட்டும்-விரியானூறுமெனச்சொன்னார் கையனார் முதலாகிய வொருசா ராசிரிய ரெனக்கொள்க.

இனித் தொல்காப்பியர்வண்ணமிருபதென்றோதினர் (என்னை) வண்ணந்தாமேநாலைந்தென்ப-அவைதாம் தரவு வண்ணம்-இடையிட்டுவண்ணம் - வல்லிசைவண்ணம்-மெல்லிசைவண்ணம் - இயைபுவண்ணம்- அளபெடைவண்ணம் - நெடுஞ்சீர்வண்ணம் குறுஞ்சீர்வண்ணம்-சித்திரவண்ணம்-நலிவுவண்ணம - அகப்பாட்டுவண்ணம்-புறப்பாட்டுவண்ணம்-ஒழுகுவண்ணம் ஒரூஉ வ

ண்ணம்- என்றுவண்ணம் - அகைப்புவண்ணம் - தாங்கல்
வண்ணம் - ஏந்தலவண்ணம்-உருட்டுவண்ணம்-முடுகுவண்ண
ம் எனவிவை-(என்னை) தூவுவண்ணமிடையிட்டுவண்ணம்-வல்லி
சைமெல்லிசையியைபோடளபெடை -நெடுஞ்சீர் குறுஞ்சீர்
சித்திர நலிவகைப்- பாட்டுப்புறப்பாட் டொழுகொருஉவண்ண-
மென்றுவண்ணமகைப்புவண்ணத் - தாங்கலேந்த் லுருட்டுமுடு
கே- அவற்றுள்தூவுவண்ணஞ்சொற்சீரடித்தாகி நூலுடன்பயில்
வ்தாகித்தென்ப - இடையிட்டுவண்ணமெதுகைத்தாகும் - வல்
லிசைவண்ணம்வல்லெழுத்துமிகும்-மெல்லிசைவண்ணமெல்லெ
ழுத்துமிகும் - இயைபுவண்ணமிடையெழுத்துமிகும் - அளபெ
டைவண்ணமளபெடைபயிலும் - நெடுஞ்சீர்வண்ணநெட்டெ
ழுத்துப்பயிலும் - குறுஞ்சீர்வண்ணங்குற்றெழுத்துப்பயிலும்
சித்திரவண்ணங்குறியவுநெடியவு - மொத்துநோந்தடுக்கிய வியற்
கைத்தென்ப. நலிவுவண்ணமாய்தம் பயிலும் - அகப்பாட்டுமு
டியாதுபோல முடியும் புறப்பாட்டுமுடிந்தது போன்று மு
டியா ஒழுகுவண்ண மோசையினொழுகும் - ஒரூஉவண்ணமொ
ரீஇத்தொடுக்கும் என்று வண்ணமென்று ப்பயிலும் அகைப்
பு வண்ணமறுத்தறுத்தொழுகும் தாங்கல்வண்ணம் வஞ்சிப்பயி
லும்ஏந்தல்வண்ணஞ் சொல்லியதுசிறக்கும்உருட்டுவண்ணம்ராக
தொடுக்கும் முடுகுவண்ணமடியிறந்தொழுகும் இவை யெல்லா
ந்தொல்காப்பியத்துள்ளும், யாப்பருங்கலவிருத்தியுள்ளும்,கண்
டுகொள்க.—இனிப்புனைந்துரை யிரண்டுவகைப் படும். இனிப்
பெரியதனைச்சுருக்கிச் சொல்லுதலுஞ். சிறியதனைப் பெருக்கிச்
சொல்லுதலுமென.—(என்னை).— உரைக்கப்படும்பொருட் கொ
த்தனவெல்லாம்-புகழ்ச்சியின்மிக்கபுனைந் துரையாகும்.—என்று
ராகலின்,—(வரன்று)அடையார்பூங்கோதையாட்கல்குலுந் தோ
ன்றும்-புடையார்வனமுலையுந்தோன்று - மிடையாதுந் - கண்டு
கொளாதாயிற்காரிகைநீர்மையாட் - குண்டாகவேண்டுநுசுப்பு.
இது பெரியதனைச்சுருக்கிற்று.—அவாப்போலவல்குலகன்றமேத
சான்றோருஞ் சாப்போலவண்டேமருங்கு-றுசாவினைப்-பேதை
க்குரைப்பான் பிழைப்பிற் பெருகிற்றே - கோதைக்கொம்பன்
னள்குயம்---பெரியதனைச் சுருக்கிற்று - அல்லாதனசிறியதனை
ப்பெருக்கிற்று. (எ-ம்) பொன்மலிகச்சி பூமலிகூடல் மாரியிக்கை
மணிபணிமாடம் - என்றிவையெல்லாஞ் சிறியவற்றைப்பெருக்
கிற்றென்ப இனிஅடியின்றி நடப்பன பாட்டும் உரையும் நூலு
ம் மந்திரமும் பிசியும் முதுசொல்லும் அங்கதமும் வாழ்த்து
ம் எனவிவை ஓரடியானும் பலவடியானும் வரப்பெறும் (என்
னை) செயிர்தீர்செய்யுட் டிரியுங்காலை - யடியினிட்டத்தழகுபெ

த்தியாலும் ஓரடியாலும்மொரோவிடத்தியலும் அவைதாம்பாட்
டினோநூலே மந்திரம்பிசியே - முதுசொலங்கதம் வாழ்த்தொடுபி
றவு - மருமையின்பவதின்றினேர் (எ-ம்) உரியுநாலுமடியி
ன்றிறடப்பிறும் - வினாயிலென்ப வாய்மொழிப்புலவர் எனவு
ஞ்சொன்னாராகலி னவ்வைவழி துறிக்கண்டுகொள்க. இனிநூலாவது
மூவகைத்தாய் மூவிரைபெற்று நால்வகைப்பயத்தாய் எழுவ
கையாசிரிய மதவிகற்பத்ததாய்ப்பத்து வகைக்குற்றந் தீர்ந்து ப
த்துவகைக்குணத்ததாய்ப் பதின்மூன்று வகையானுபெற்று
முப்பத்திரண்டுதந்திர வுத்தியோடும் புணர்ந்ததெனக்கொள்க. அ
வற்றுள், மூவகையாவன தந்திரம் சூத்திரம் விருத்தியென விவை
முதனூல் வழிநூல் சார்புநூலென்றுமாம். (என்னை) முதல்வழி
சார் பெனநூன்மூன்றாகும். என்றாராகலின், மூவிரைடை பெ
றுதலென்பது அம்மூன்றும் நடாத்துமாசிரியர் அவரொருவரெ
னக்கொள்க நால்வகைப்பயனாவன அறம்பொருளின்பம் வீடென
னவிவை (என்னை) அறம்பொருளின்பம்வீ டடைதனூற்பயனே
என்றாராகலின் எழுவகையாசிரிய மதவிகற்பமாவன உடம்படு
தல் மறுத்தல் பிறர்தம்மதமேற் கொண்டு களைதல் தாஅனாட்
டித்தனதுநிறுத்தல்இருவர்மாறுகோ ளொருதலை துணிதல் பிற
நூற்குற்றங் காட்டல் பிறிதொடுபடாஅன்றன்மதங் கொளல் எ
னவிவையெழுவகைமதமேயுடன்படன்மறுத்தல் - பிறர்தம்மத
மேற்கொண்டுகளைவே-தாஅனாட்டித்தனதுநிறுப்பே-யிருவர்மா
றுகோளொருதலைதுணிவே - பிறநூற்குற்றங்காட்டலேனைப்
பிறிதொடுபடாஅன்றன்மதங்கொளலே. (என்றாராகலின்) ப
த்துவகைக்குற்றமாவன. குன்றக்கூறன்மிகைபடக்கூறல்- கூறிய
துகூறன்மாறு கொளக்கூறல் - வழூஉச்சொற்புணர்த்தன்மயங்க
வைத்தல்,வெற்றெனத்தொடுத்தன் மற்றொன்றுவிரித்தல்,சென்
றுதேய்ந்திறுதனின்றுபயனின்மையென் றிவையீரைங் குற்றநூ
ற்கே. (என்றாராகலின்) பத்துவகைக்குணமாவன.சுருங்கச்சொ
ல்லல்விளங்கவைத்த, னவின்றோர்க்கினிமைநன்மொழிபுணர்த்த
லோசையுடைமையாழமுடைத்தாதல்,முறையின்வைப்பே யுல
கமலையாமை-விழுமியதுபயத்தல்விளங்குதாரணத்த - தாகுத
னூலிற்கழகெனும்பத்தே.(என்றாராகலின், பதின்மூன்றுவகையு
ளாயாவன-சூத்திரந்தோற்றல்-சொல்வகுத்தல்-சொற்பொருளு
ரைத்தல்-வினாதல்-விடுத்தல்-விசேடங்காட்டல்-உதாரணங்காட்ட
ல் - ஆசிரியவசனங்காட்டல்-அதிகாரவரவுகாட்டல்-தொகுத்து
முடித்தல் -விரித்துக்காட்டல்-துணிவுகூறல்-பயனொடுபுணர்த்த
ல-எனவிவை,(என்னை)சூத்திரந்தோற்றல்சொல்லைவகுத்தல் சொ
ற்பொருளுரைத்தல்-வினாவுதல் விடுத்தல் விசேடங்காட்ட

உதாரணங்காட்டல்-ஆசிரியவசனங்காட்ட லதிகாரவரைவுகாட்ட
ல்-தொகுத்துமுடித்தல்-விரித்துக்காட்டல்-துணிவுகூறல்பயனொ
டுபுணர்த்தல் (என்றாகலின்) முப்பத்திரண்டுதந்திர வுத்தியாவ
னநுதலிப்புகுதலாதியாகவுமித்துணர்வைப்பிறகச் சொல்லப்ப
ட்டன. (என்னை) நுதலிப்புகுதலோத்துமுறைவைப்பேதொகுத்
துச்சுட்டல்-வகுத்துக்காட்டன்,முடிந்துகாட்டன்முடிவிடங்கூ
ற,றுனெடுத்துமொழிதல்பிறன்கோட்கூறல்-சொற்பொருள்விரி
த்தறொடர்சொற்புணர்த்தலிரட்டுறமொழிதலேதுவின்முடித்த
லொப்பின்முடித்தன்மாட்டெறிந்தொழுக லிறந்ததுவிலக்கலெ
திரதுபோற்றன்-முன்மொழிந்துகோடல்பின்னதுநிறுத்தல்- வி
கற்பத்தின்முடித்தன்முடிந்ததுமுடித்த- லுரைத்துமென்றலு
ரைத்தாமென்ற - லொருதலைதுணித லெடுத்துக்காட்ட - லெடுத்
தமொழியினெய்தவைத்த - லின்னதல்ல திது வென மொழித
லெஞ்சியசொல்லி னெய்தக்கூறல - பிறநூன்முடிந்தது-தானு
டன்படுத - றன்குறிவழக்க மிகவெடுத்துரைத்தல - சொல்லி
ன்முடிவினப் பொருண்முடித்த - லொன்றினமுடித்தறன்
னினமுடித்த - லுய்த்துணர்வைப்பென வுத்தியென்னுன்கே.
(என்றாகலின்,) - - - - - (அ)

எழுத்துப்பதின்மூன்றிரண்டசைச்சீர்முப்பத்தேழ்தளையைந்*
திழிக்கிலடிதொடைநாற்பதின்மூன்றைந்துபாவினமூன்... *
றொழுக்கியவண்ணங்களுநூறொன்பதொண்பொருள்கோளிருமூ
வழிக்கில்விகாரம்வனப்பெட்டியாப்புளவகுத்தனவே... ...*

(எ-து.) இக்காரிகை வகுத்தபொரு ளெல்லாந் தொகுத்து
ணர்த்துதனுதலிற்று. எழுத்துப்பதின்மூன்றுவன.—குற்றெழு
த்து, நெட்டெழுத்து, ஆவியெழுத்து, குற்றியலுகரம், குற்றிய
லிகரம், ஐகாரக்குறுக்கம், ஆய்தவெழுத்து, மெய்யெழுத்து,வல்
லினம், மெல்லினம்,இடையினம்,உயிர்மெய்யெழுத்து,அளபெ
டைபெழுத்து.—எனவிவை. இரண்டசையாவன நேரசைநிரை
யசை யெனவிவை. சீர்முப்பதாவன ஈரசைச்சீர்நான்கும் மூ
வசைச்சீரெட்டும் நாலசைச்சீர்பதினாறும்.ஓரசைச்சீரிரண்டும்
எனவிவை-எழுதளையாவன நேரொன்றாசிரியத்தளை,நிரையொன்
றாசிரியத்தளை.—இயற்சீர்வெண்டளை,வெண்சீர்வெண்டளை, கலி
த்தளை, ஒன்றியவஞ்சித்தளை,ஒன்றாவஞ்சித்தளை,எனவிவை ஐந்த
டியாவன- குறளடி; சிந்தடி, அளவடி, நெடிலடி, கழிநெடிலடி,
எனவிவை- தொடைநாற்பத்துமூன்றுவன.—அடிமோனை, இ
ணைமோனை,பொழிப்புமோனை- ஒரூஉமோனை, கூழைமோனை
மேற்கதுவாய்மோனை கீழ்க்கதுவாய்மோனை,முற்றுமோனை எனவு

ம்—அடியெதுகை,யிணையெதுகை, பொழிப்பெதுகை, ஒரூஉவெதுகை, கூழையெதுகை- மேற்கதுவாயெதுகை, கீழ்க்கதுவாயெதுகை; முற்றெதுகை,(எனவும்) அடிமுரண்,இணைமுரண்,பொழிப்புமுரண், ஒரூஉமுரண்-கூழைமுரண்-மேற்கதுவாய்முரண், கீழ்க்கதுவாய்முரண்-முற்றுமுரண், எனவும். அடியியைபு,இணையியைபு-பொழிப்பியைபு, ஒரூஉவியைபு, கூழையியைபு, மேற்கதுவாயியைபு, கீழ்க்கதுவாயியைபு, முற்றியைபு, (எனவும்.) அடியளபெடை, இணையளபெடை,பொழிப்பளபெடை,ஒரூஉவளபெடை, கூழையளபெடை மேற்கதுவாயளபெடை,கீழ்க்கதுவாயளபெடை,முற்றளபெடை,எனவும் அடிமோனை.அடியெதுகை,அடிமுரண்,அடியியைபு,அடியளபெடை,அந்தாதித்தொடை,யிரட்டைத்தொடை,செந்தொடை,எனவிவை-ஐந்து பாவாவன-வெண்பா-அகவற்பா-கலிப்பா-வஞ்சிப்பா- மருட்பா-எனவிவை இனி மூன்றாவன.—தாழிசை, துறைவிருத்தம் எனவிவை—ஒழிக்கியவண்ணங்களாறாவன.குறிலகவற்றூங்கிசைவண்ண முதலாக மேற்காட்டிப் போந்தன - ஒன்பதொன் - பொருள்கோளாவன-நிரனிறை - சுண்ணமொழிமாற்று - அடிமொழிமாற்று-அடிமறிமொழிமாற்று- பூட்டுவிற்பொருள்கோள்-புனல்யாற்றுப்பொருள்கோள்- அளைமறிபாப்புப் பொருள்கோள்-தாப்பிசைப்பொருள்கோள் - கொண்டுகூட்டுப்பொருள்கோள் - எனவிவை - இருமூவழிக்கில்விகாரமாவன. வலிக்கும்வழி வலித்தல்- மெலிக்கும் வழி மெலித்தல். விரிக்கும்வழிவிரித்தல்-தொகுக்கும்வழிதொகுத்தல்-நீட்டும்வழிநீட்டல்- குறுக்கும் வழி குறுக்கல் எனவிவை-வனப்பெட்டாவன-அம்மை-அழகு-தொன்மை-தோல் விருந்து - இயைபுபுலன்இழைபுஎனவிவையாப்புள்வகுத்தன(எ-து-)யாப்பருங்கலமென்னும்யாப்பிற் சொல்லப்பட்டன (ஈ-று) ஏகாரமீற்றிசை ஐந்தடியென்றும ஐந்திழிக்கிலடியென்றுசிறப்பித்ததனால்; திணைவழுவும்,பால்வழுவும்-மரபுவழுவும்- வினாவழுவும் - விடைவழுவும் - காலவழுவும்-இடைவழுவுமென்றுசொல்லப்பட்ட - வேழுவழுவும்படாமைபுணர்க்கப்படுமெனக்கொள்க.—(என்னை) திணைபான்மரபுவினாச்செப்புக்கால—மிடனோ டேழாகுமிழுக்கு(என்றாராகலின்-) அவற்றுள் திணைவழுவாவது உயர்திணையையஃறிணையாகவும், அஃறிணையையுயர்திணையாகவும் புணர்க்கப்படுவது - அது சாத்தன்வந்தது-எருதுவந்தான்-என்றாற்போல் வனபால்வழுவாவது-ஆண்பால்- பெண்பாலாகவும் பெண்பா லாண்பாலாகவும் ஒருமைப்பால் பன்மைப்பாலாகவும் பன்மைப்பா லொருமைப்பாலாகவும் புணர்க்கப்படுவது-அதுசாத்தன்வந்தாள்-கொற்றி

யுண்டான்வேடன்வந்தார் - மக்கள்வந்தான்-அதுவந்தன-அவை வந்தது-என்றாற்போல்வனமரபுவழுவாவது வழுவச்சொல்லுவ து அதுயானைமேய்ப்பானையாயனென்றும்-மாடுமேய்ப்பானை ப்பாகனென்றும்-ஒருமயிலண்டம்-குதிரைச்சாணகம் - என்றாற் போல்வன வினா வழுவாவது அறக்கின்ற வெருமை சினையோபா லோ வென்றாற்போல,மாறுகொள்ளச்சொல்வது-செப்புவழுவா வது கடம்பூர்க்கு வழியாதெனி னிடம்பூணியென்று வினகன்று என்றாற்போல வெரன்றுவினவ மற்றொன்றுசொல்வது - கால வழுவாவது- இறந்தகால நிகழ்கால மெதிர்கால மென்னுமுக்கா லமுந்தம்முண்மயங்கச்சொல்லுவது அதுநாளையுண்டான தெரு னலுண்டு மென்றாற்போல்வன இடவழுவா வதுதன்மை முன் னிலை,படர்க்கை,யென்னு மூன்றிடமுந்தம்முண்மயங்கச்சொல் வது அது யான் வந்தாய் நீவந்தேன் அவன் வந்தாய் என்றாற் போல்வன இன்னுந்திணைபான்மரபென்னுமொழிகளுட் சிலவ ருமாறு-ஆடூஉ-இருல்-விடை-எருது செம்மொத்தை கலைகளிறு கடுவன-கடா-போத்து-இரலை-கடாய்மான்-எனவிவைபோல்வன ஆண்பெயர்-மகடூஉ-பிடி-மந்தி-பெட்டை-நாகு-அளகு- பாடி- குமரிகன்னி-பிணா-பிணை-முடுவல்-எனவிவைபோல்வன - பெண் பெயர்குழவி-மகாமறி-குருளை-குட்டி - பார்ப்பு-கன்று - என விவைபோல்வன-இளமைப்பெயர்-இவற்றின்விகற்பம்வந்தவழி க்கண்டுகொள்க-வண்ணங்-கள் நூறென்றுதொழுக்கியவண்ணங்க ளூறென்று சிறப்பித்தவதனல்-ஒருசாராசிரியர்தரவுவண்ணமு தலாகிய இருபதேவண்ணமென்று சொல்லுவரெனக்கொள்க. இருமூவிகாரமென்றது- வழக்கில்விகாரமென்று - சிறப்பித்த தனல்-எழுத்துக்குற்றம்-சொற்குற்றம் - பொருட்குற்றம்- யாப்புக்குற்றம் - அலங்காரக்குற்றம்ஆனந்தகுற்றம், வாராமை பாதுகாத்துப்புணர்க்க-(என்னை) உறுபுகழ்மர பி னுயர்ந்தோர் கூறிய-வறுவகைமரபினதானந்தம்மே-அவைதாம், மெய்ந்நெறி திரிந்தன வெழுத்தானந்தமும்சொன்னெறி-திரிந்தனசொல்லா னந்தமும் - பொருணிலைதிரிந்தனபொருளானந்தமும் - யாப்பு நிலை திரிந்தன யாப்பானந்தமும் - தூக்குநிலைதிரிந்தன தூக்கா னந்தமும் - தொடைநிலைதிரிந்தன தொடையானந்தமும்-நடை யறிபுலவர் நாட்டினரவையே - என்றாருமுளர் (வரலாறு) ஆழி யிழைப்பப்பகலபோமிரவெல்லாந் - தோழிதுணையாத்துயர் தீ ருங்கோழி நறுமாலைத்தாரதிரையவோஒவென்னுஞ்செறுமாலை சென்றடைந்தபோழ்து இதனுள் திரையவோவென்புழி யியற்பெ யர் சார்த்தியளபெழுந்தமையாலெழுத்துக்குற்றம் (என்னை) இ யற்பெயர்சார்த்தி யெழுத்தளபெழிமன - யியற்பாடிலா வெ

ழுத்தானந்தம் என்றாகலின் வெறிகமழ்த்தண்சிலம்பின்வேட்ட
மேபன்றிப் - பிறிதாங்குறையுடையான் போலும்செறிதொடிஇ
த்-தேமாநிணத்தேமயாமாகருப்புனத்து வாமான்பின்வந்தம
கன் இதனுள்தேமாவென்றற்பாலதனைத்தேமாவெனன்றனகாவொ
ற்றுக்கொடுத்தமையானிதுவுமெழுத்துக்குற்றம் (என்னை) முன்
னிலாநெடிலு மாவுமாவு மினமிகப்புணரு மியங்குத்தினையான்
என்றாகலின் சொற்குற்றமாவது சொல்லதிகாரத்தோடு மாறு
கொள்வது- (என்னை) சொல்லின்வழுவேசொல்லோத்துமரபிற்
சொல்லியனூற்றீர்தோன்றலாகும் என்றாகலின் இசையெல்லா
ங்கோட்ட வெழிற்றனையூர்ந்து வசையில்லா மன்னர் வந்தேத்த
மிசையு மடிசிலபருகி யணியார்த்துப்பேர்ந்தான் கொடிமதிற்
கூடலார்கோ-இதனுளிசையெல்லாமாப்ப (எ-ம்) எழிற்றனைநா
ப்பன் (எ-ம்) அடிசிலஅயினறு(எ-ம்) அணிஅணிந்து (எ-ம்) இ
வ்வாறு பொதுவினுலெடுத்துக் கொண்டு பொதுவினையான் - மு
டிக்கற்பாலதனைச் சிறப்புவினையா லொன்றற்குரிய சொல்லுப்
புணர்த்தமையாற் சொற்குற்றமாயிற்று என்னிற்பொலிந்ததிவ
ண்முகமென்றெண்ணித் தன்னிற்குலாபடுப்பான் றண்மதியமி
ன்னின்-விரித்திலங்கு வெண்குடைச்செங்கோல்விசைய னெறிந்
திலங்கு வேலினெழுப் இதனுள் விசையன்வேல்போலெழுமெ
ன்பான் விசையனெறிந்தென்றுதொழின்மேற் சொன்னமையா
லிதுவுஞ் சொற்குற்றம் (என்னை) இயற்பெயர்மருங்கினமங்கல
மாபிற்றொழிற்சொற்புணர்ப்பதுசொல்லானந்தம் என்றாகலி
ன் பொருட்குற்றமாவது பொருளதிகாரத்தோடு மாறு கொள்
வது என்னை-பொருளின்வழுவே தமிழ்நடைத்திரிவே (என்றா
கலின் முன்னுந்தொழத்தோன்றி முள்ளெயிற்றுயத்திசையெயி
ன்னூர் தொழத்தோன்றிற் றீதே கான் மன்னும் பொருளிமா
லியானைப்புகழ்க்கிள்ளிப்பூண்போற்- பெருகொளியான் மிக்கபி
றைஇது நாண்நாட்டம் பண்டிப்புனைத்துடபகலிடத்தேனலும்
கண்டிககளிற்றையறிவன்மற்றிண்டிக்-கதிரன்பழைய னூர்க்கார்
நீலக்கண்ணு-யுதிரமுடைத்தநனகோடு-இருநடுங்கநாட்டம்இவை
இரண்டும் பொருளதிகாரத்தொடுமாறுகொண்டன (என்னை) நா
ளைவுநடுங்கவு நாடாமொழி காணுங்காலைத்தலைமக டேத்து என்
றாகலின் வாளைமேய்ந்தவளர்ம்காட்டுக்குறிலைக் கோழிலைவா
ழைக்கொழுமட லுறங்கு மூரன்செய்தகேண்மை தேளா வாலி
னும் பெரிதாகின்றே இதுவும்பொருடிரண்டதின்மையாற்பொ
ருட்குற்றம் இதனைப்பிறிபொருட்டொடர்மொழி யென்னு மல
ங்காரக்குற்ற மென்பாருமுளர் யாப்புக்குற்றமாவது யாப்பதி
காரத்தோடு மாறுகொள்வது (என்னை) யாப்பின்வழுவே யாப்பி

விலக்கணங் கொப்பினவாராக்கொளவைத்தாகும்என்றுராகலின்
காலைநாடன் கமிங்கோன்பெருமலைமேல் -யானைகிடந்தாற்போ
ல்யாப்பருங்கற்கடாமே கிடந்தனகொல்லோவன்றிப் பெற்றிபி
றந்வைத்தாருமுளர்கொல்லோ இதுமுதலெழுத்துக் கொண்ட
தோலசையிற் கெட்டுனாயாய் வந்தமையாய் யாப்புக்குற்றம் இ
னிஅலங்காரக்குற்றம் வருமாறுவெண்டிங்கள்போன்றிலகுவெண்
சங்குகண்டனையவண்டங்குதாழைவளர்தோடுகொண்டெங்கும்-வ
ள்ளாவிநாறுங் கருங்கழிசூழ்கானத்தெய் முள்ளாவி வாட்டுமுரு
வு இதனுள் வெண்டிங்கள்போலுஞ் சங்குசங்குபோலுந் தாழை
யென உவமைக்கு உவமைசொன்னமையா லடுத்து வர லுவமை
யென்னு மலங்காரக்குற்றமாயிற்று.(என்னை)உவமைக்குவமையி
ல்லெனமொழிப.பிறவானந்தக்குற்றங்களும் வந்தழிக்கண்டுகொ
ள்க. இனி ஆனந்தக்குற்றத்தினிற் சிலவருமாறு-இந்திரனே போ
லு மிளஞ்சாத்தன் சாத்தற்குமந்தரமேபோன்றுளது மல்லாக
மந்தாத்தின் தாழருவிபோன்றுளது தார்மாலையம்மாலேயழல
குதாறுயினர்(இதனுள்.) இளஞ்சாத்தனென்னுங்கிழ்மகனை யா
சாயுமிக்கு மாறும்போல் பரிக்கலாகா வண்ணமிறப்ப வுயர்த்து
ச்சொன்னமையா லானந்தவுவமை யென்னுமலங்காரக் குற்றமா
யிற்று.

வெள்ளெயிற்றுப்பேழ்வாய்ஞமலிக்குமான்குழா - மெள்ளியிரி
வனபோன்றெவ்வழியும் - வள்ளற்கு - மாலார்கடல்போன் மண
ம்பரந்தவாட்டானை - மேலாருன்மேலார்மெலிந்து - இதனுட்
பாட்டுடைத்தலைவனை நாயொடுவமித்துச்சொன்னமையாலானந்
தவுவமையென்னுமலங்காரக்குற்றமாயிற்று.

இறப்பவுயர்த்துமிறப் பவிழித்து மறைத்தகைவழியிய லானந்தவு
வமை-என்முராகலின் பிறவும்வந்தவழிக்கண்டுகொள்க. இனியெ
ல்லாக்குற்றமும் தீர்ந்தசெய்யுள்வருமாறு-தாமரை புரையுங் காம
ர்சேவடி - பவளத்தன்னமேனித்திகழொளி-குன்றியேய்க்குமு
ர்கைதுன்றி-பொன்குபகம்பமிந்த வஞ்சுடர்நெடுவேல் - சேவல
ங்கொடியோன்காப்ப - வெம்மைவகலேத்திநுலகே ... . *
அணிநிழலசோகமர்ந்தருளெணிநடாத்திய - மணிதிகழவிரொளி
வரதனைப்பணிபவர் - பவநனிபரிசறுப்பவர்களே .... (௬)

சீரொடுவிட்டிசைமார்த்தினைசேர்ந்தருகி ....*
வாரடார்கொங்கைவருக்கந்கு றைந்துவான்பொருளுந்...*
(௨ பா)

சீரியனாங்கேந்தடுக்குச்சிறந்தவெழுத்துமன்றே .... *
யாருமொழிபியற்பாட்டின் முதனினைப்புள்ளதுவே .... *

நீகரவாறுநெஞ்சேதொழுவர்ழிநிகரில்பன்னூற் .... *
காகரமாய்நின்ற்வாறிய்ன்றுணருள்சேரமுத .... *
சாகரமாமுனிதண்டார்சாவண்டார்மகுட .... *
சேகரஞ்சேரச்பிறைவண்டுசேருந்திருத்தடியே... ....*

மூன்றுவதொழிபியன்,முற்றிற்று,

ஆக இயல்மூன்றிற்குங்கூடியசெய்யுள் ? ௪௪.

காரிகையுரை

முற்றிற்றுமுற்றும்.

